

# Pédagogie Agile

# Transmission ou percolation ?

Christian den Hartigh

Mercredi 15 décembre 02021  
Agile Tour Rennes



# Agile Tour RENNES

15  
16 Décembre 2021  
17  
Couvent des Jacobins

**Merci à nos sponsors**  
grâce à qui cet événement est possible

## Platinum



## Gold



## Silver



## Bronze



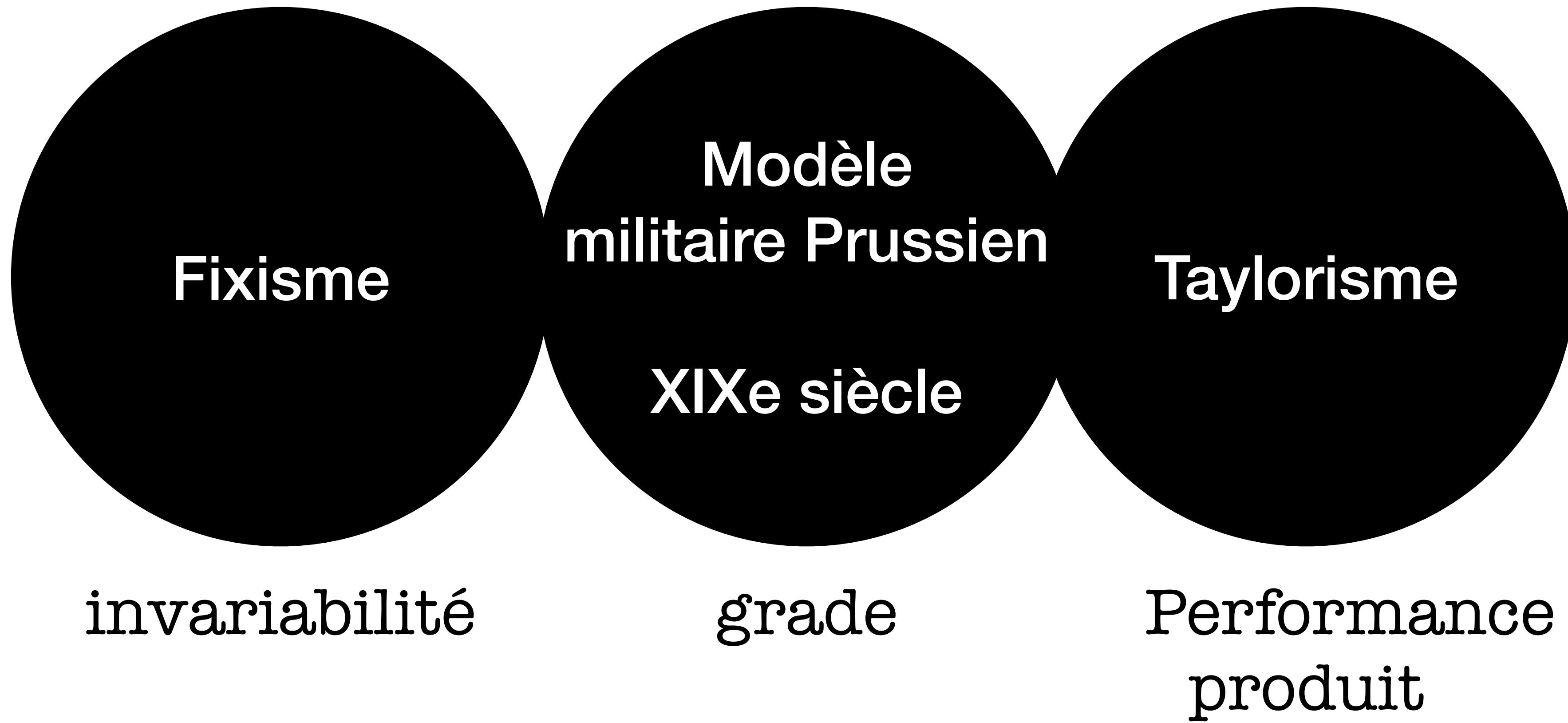


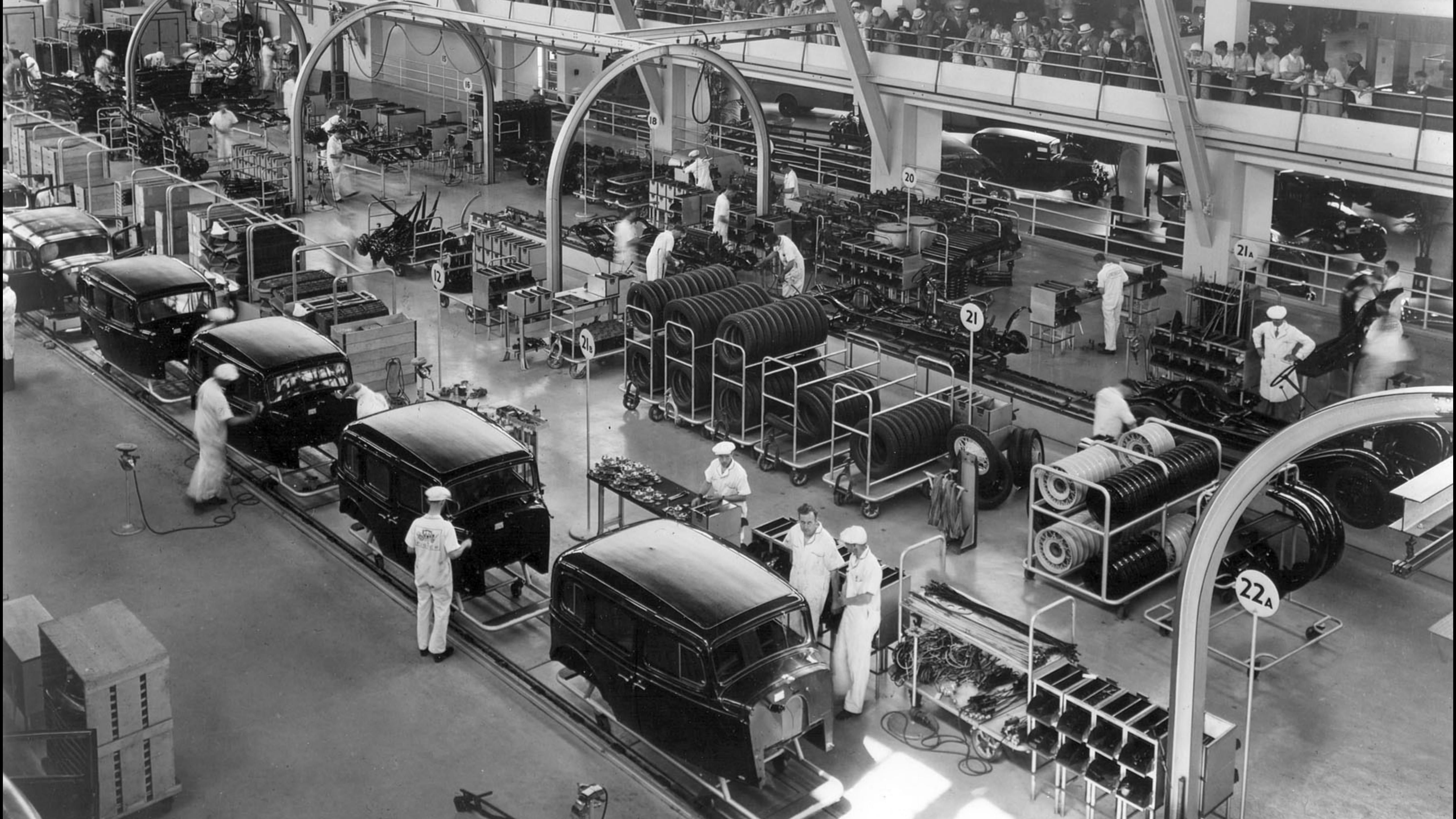
« je suis un singe »



Apprendre  
c'est aussi  
apprendre à  
inhiber

adaptation au changement







Energie

la **pression** du bac  
les élèves **travaillent**  
**0 à 20** = thermomètre  
**transférer** des savoirs

**Cycle** d'études

un **contrôle** de maths

Matière

les différentes **matières**  
corriger des **copies**  
**masse** de travail  
le **niveau** de l'école baisse



Mon bien-être

2005

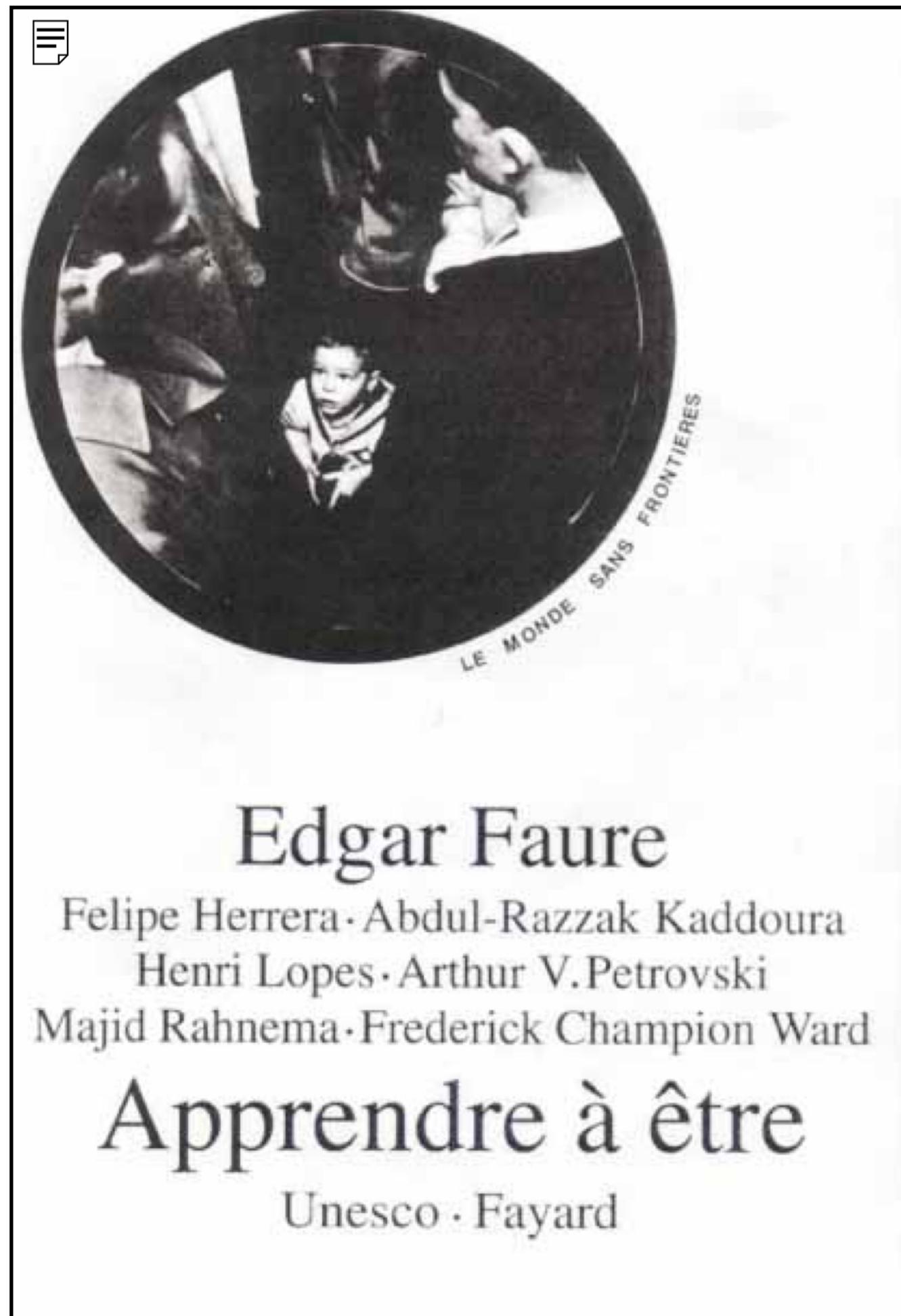
Article L912-1-1

# Liberté pédagogique

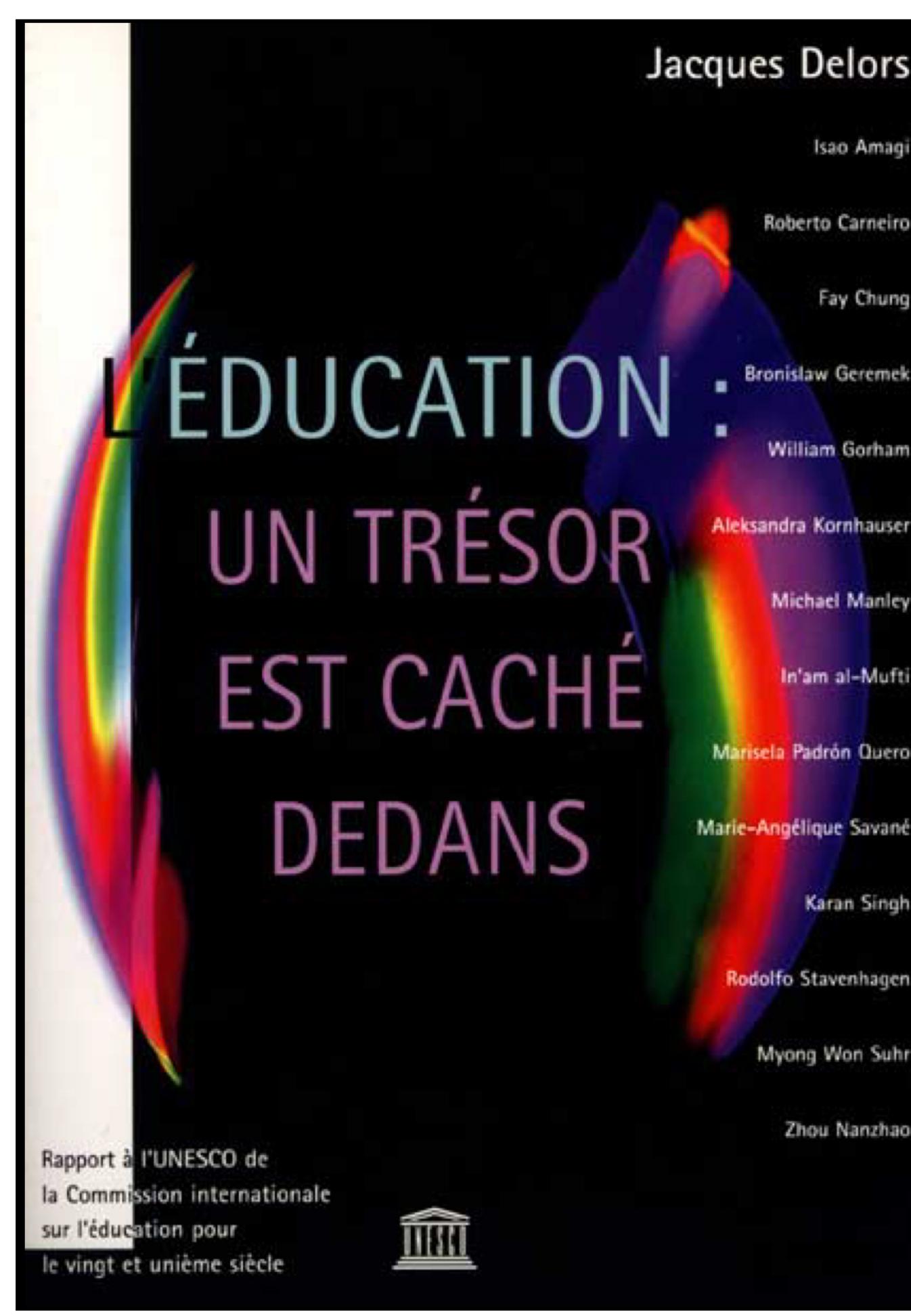
« La liberté pédagogique de l'enseignant s'exerce dans le respect des **programmes** et des **instructions du ministre** chargé de l'éducation nationale et dans le cadre du **projet d'école ou d'établissement** avec le conseil et sous le **contrôle** des membres des corps d'inspection. »

# Rapports UNESCO

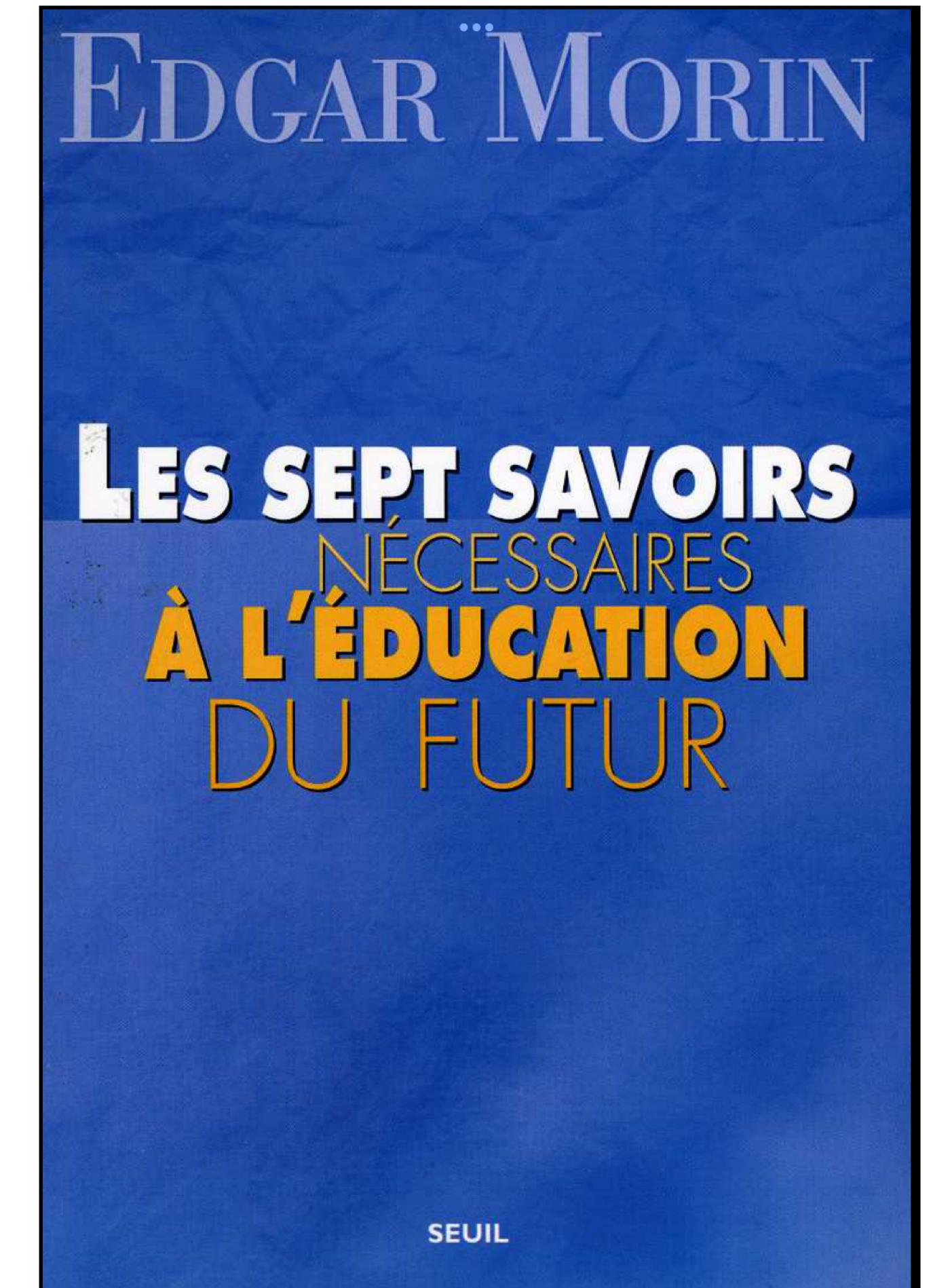
1972



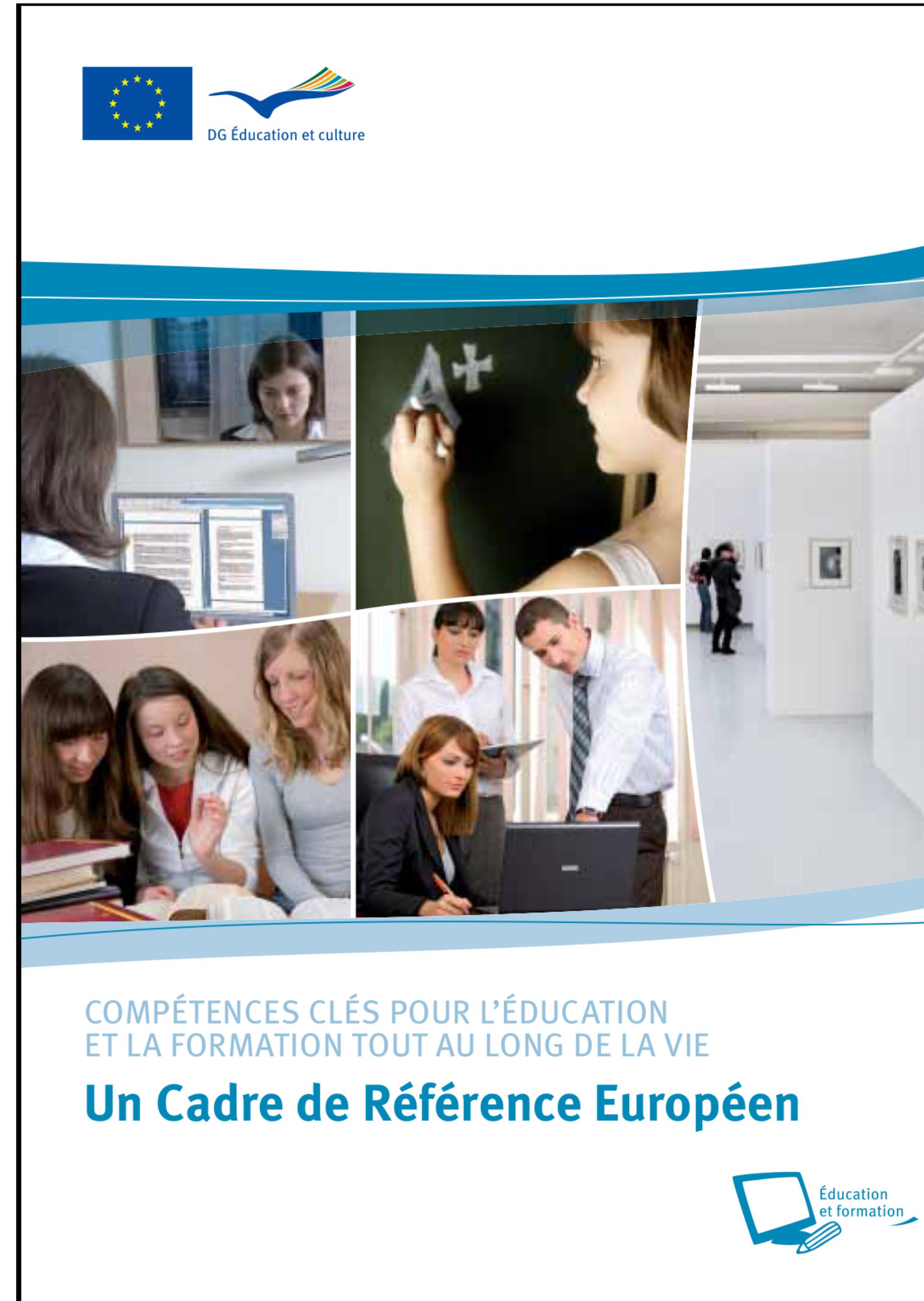
1998



1999



Décembre  
2006



# OCDE - CERI

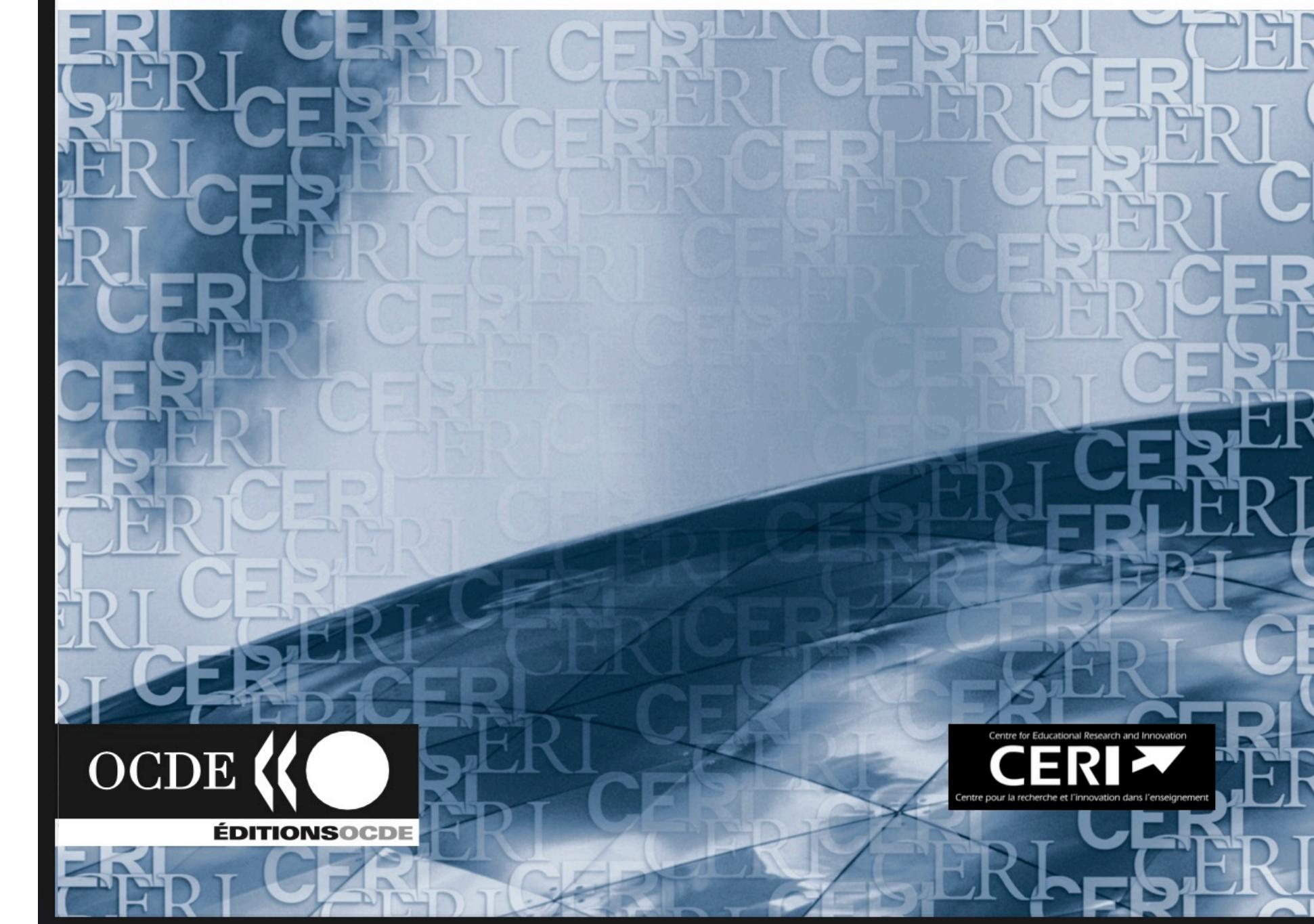
2006

L'école de demain



**Repenser  
l'enseignement**

**DES SCÉNARIOS POUR AGIR**



# Rapports UNESCO

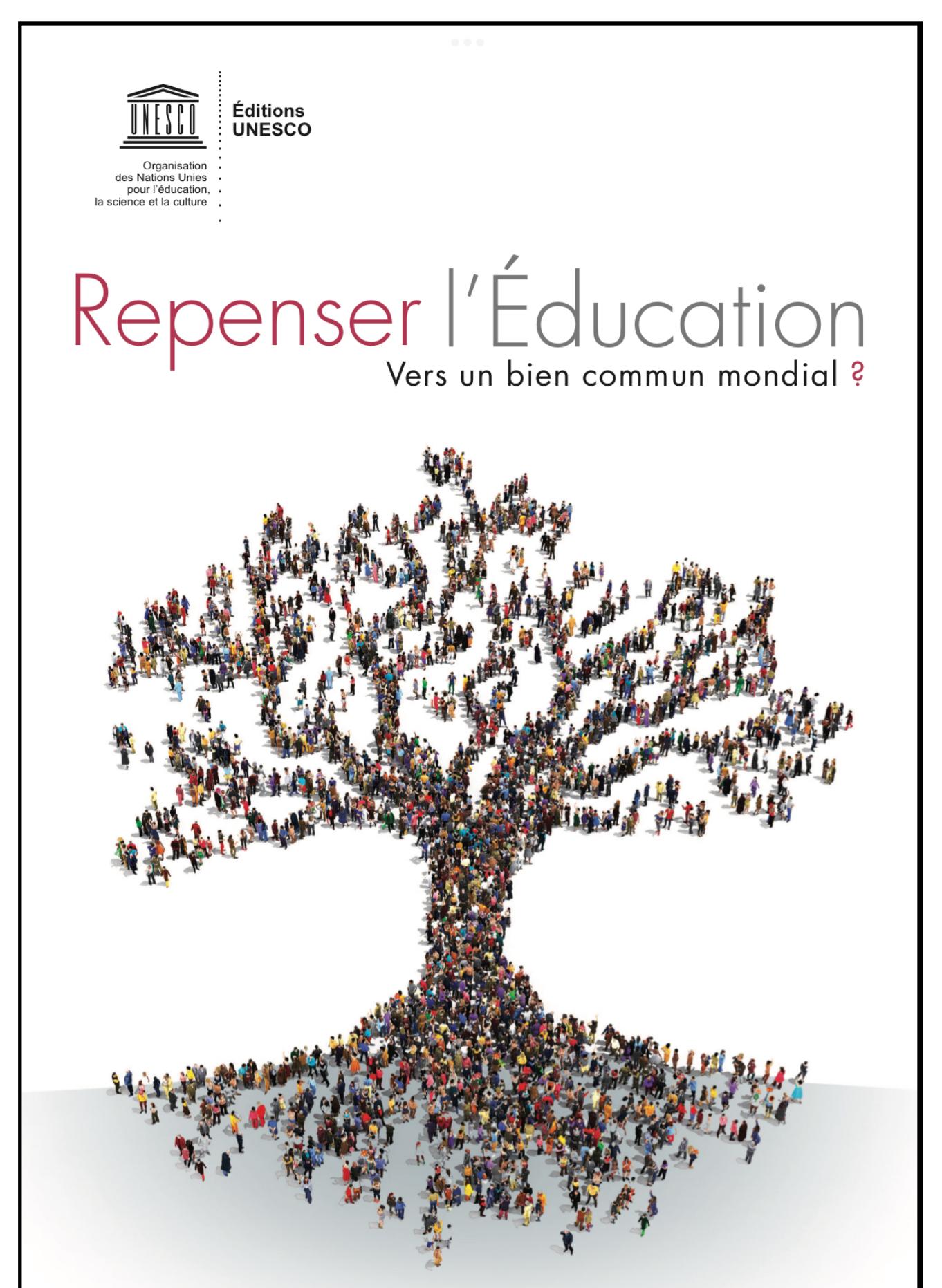
2005



2014



2015



2008

Socle commun de  
Connaissances  
Compétences  
Culture

# Programme Cycle 4

Volet 1 : Les spécificités du cycle des approfondissements.....	4
<b>Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun.....</b>	<b>2</b>
Volet 3 : Les enseignements	
Français.....	12
Langues vivantes (étrangères ou régionales).....	33
Arts plastiques.....	47
Éducation musicale.....	54
Histoire des arts.....	63
Éducation physique et sportive.....	70
Enseignement moral et civique.....	77
Histoire et géographie.....	87
Physique-chimie.....	106
Sciences de la vie et de la Terre.....	119
Technologie.....	133
Mathématiques.....	146
<b>    Éducation aux médias et à l'information.....</b>	<b>156</b>

# SOCLE 2018

DÉVELOPPEMENT HARMONIEUX



CHOIX  
PRATIQUER  
des tâches complexes

CLIMAT DE  
CONFiance

UTILISER LES  
LANGAGES



FAIRE PREUVE  
D'ESPRIT CRITIQUE



ABSTRACTION  
ET MODÉLISATION



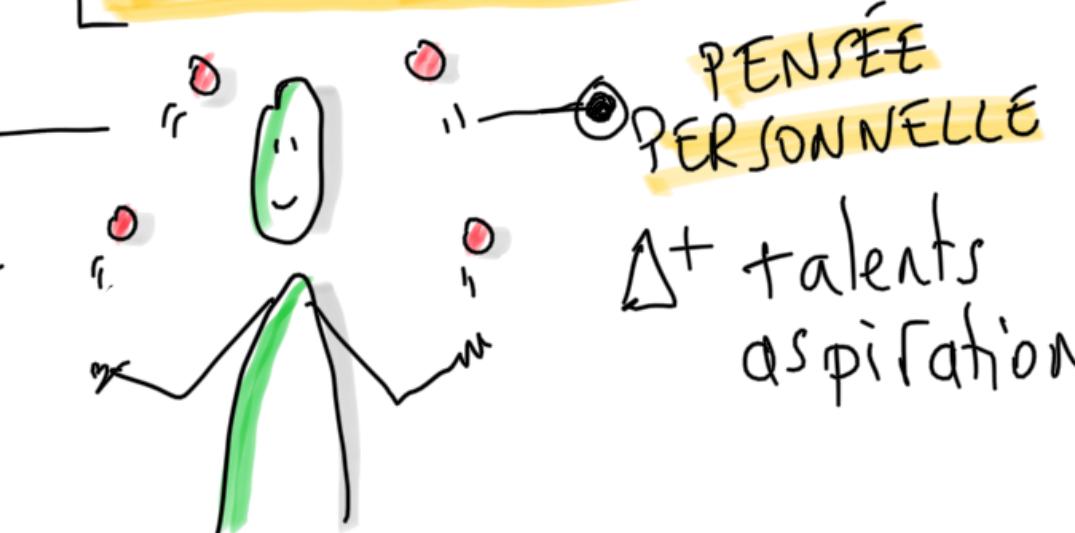
CREATIVITÉ



ESPRIT DE  
RESPONSABILITÉ



SAVOIR CONJUGUER



S'OUVRIR AUX AUTRES  
À LA DIVERSITÉ  
À LA DÉCOUVERTE

**Domaine 1**  
**Les langages pour penser et communiquer**

« La rigueur de l'expression, ...  
dialoguer,  
adaptation à une diversité de  
situations pour agir ou  
résoudre un problème »

**Domaine 2**  
**Les méthodes et outils pour apprendre**

« travail coopératif et collaboratif  
sous toutes ses formes, ...  
des projets...

Ces projets développent des  
compétences de coopération »

## **Domaine 3**

### **Le formation de la personne et du citoyen**

« - sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives,... débat, par l'engagement et l'action ...

- exprimer ses émotions et sa pensée, justifier ses choix, s'insérer dans des controverses en respectant les autres »

## **Domaine 4**

### **Les systèmes naturels et les systèmes techniques**

« - modélisation scientifique  
- induire et déduire grâce à la  
résolution de problèmes,  
démarches d'essais-erreurs, de  
conjecture et de validation »

## **Domaine 5**

### **Les représentation du monde et l'activité humaine**

«...créativité et l'imaginaire,  
qualités de questionnement et  
d'interprétation ...  
engagement personnel et le jugement  
créativité dans la confrontation »



# Manifeste pour le développement Agile de logiciels

Nous découvrons comment mieux développer des logiciels par la pratique et en aidant les autres à le faire. Ces expériences nous ont amenés à valoriser :

Les individus et leurs interactions plus que les processus et les outils  
Des logiciels opérationnels plus qu'une documentation exhaustive  
La collaboration avec les clients plus que la négociation contractuelle  
L'adaptation au changement plus que le suivi d'un plan

Nous reconnaissons la valeur des seconds éléments, mais privilégions les premiers.

**Les individus et leurs interactions**  
de préférence  
aux processus et aux outils

**Des prises de décisions individuelles et collectives**  
de préférence à  
des *retranscriptions* de théories

**La collaboration enseignant - parties prenantes**  
de préférence à  
des *instructions* et des règlements

**Une réponse au changement**  
de préférence  
au respect d'un plan

**dynamiques évolutives  
instables flexibles**

**statiques figées  
stables rigides**

**Les individus et  
leurs interactions**

**Des prises de décisions  
individuelles**

**Singulariser**

**La collaboration  
enseignant -  
parties prenantes**

**Une réponse au  
changement**

*les processus et aux outils*

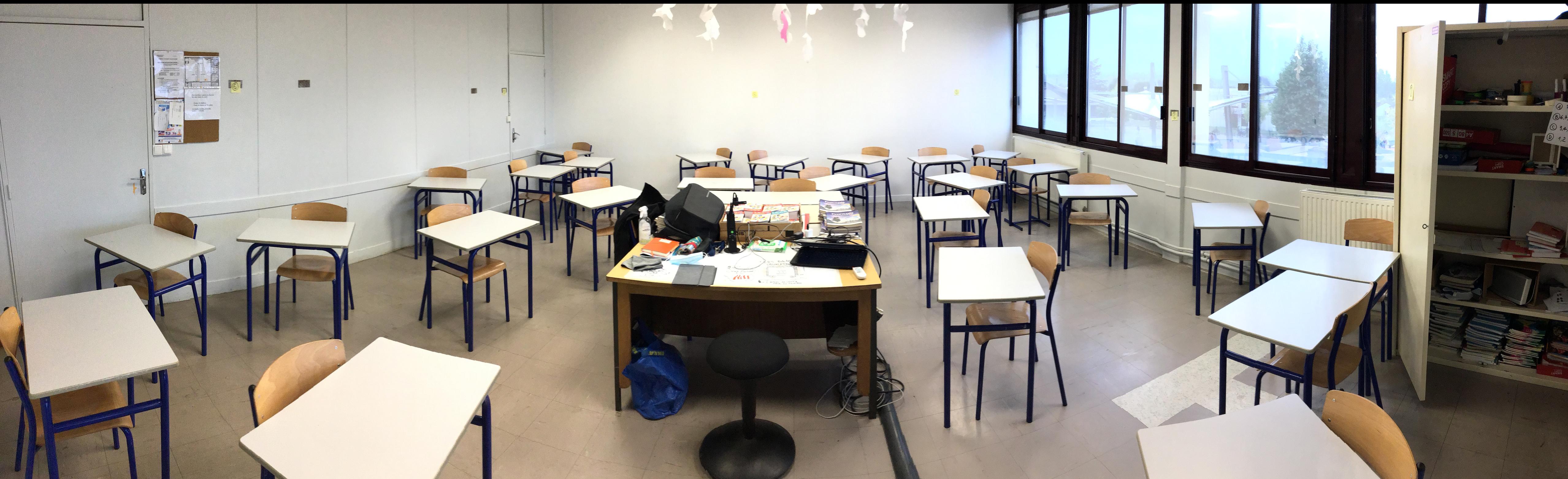
*des retranscriptions de  
théorie*

**Standardiser**

*des instructions et des  
règlements*

*le respect d'un plan*

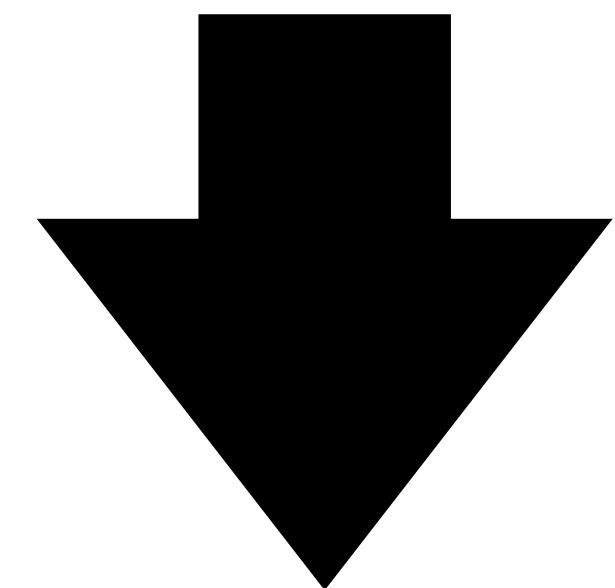








~~Transmission des informations~~



Percolation des informations

**Milieux poreux aléatoires**

# Transmission

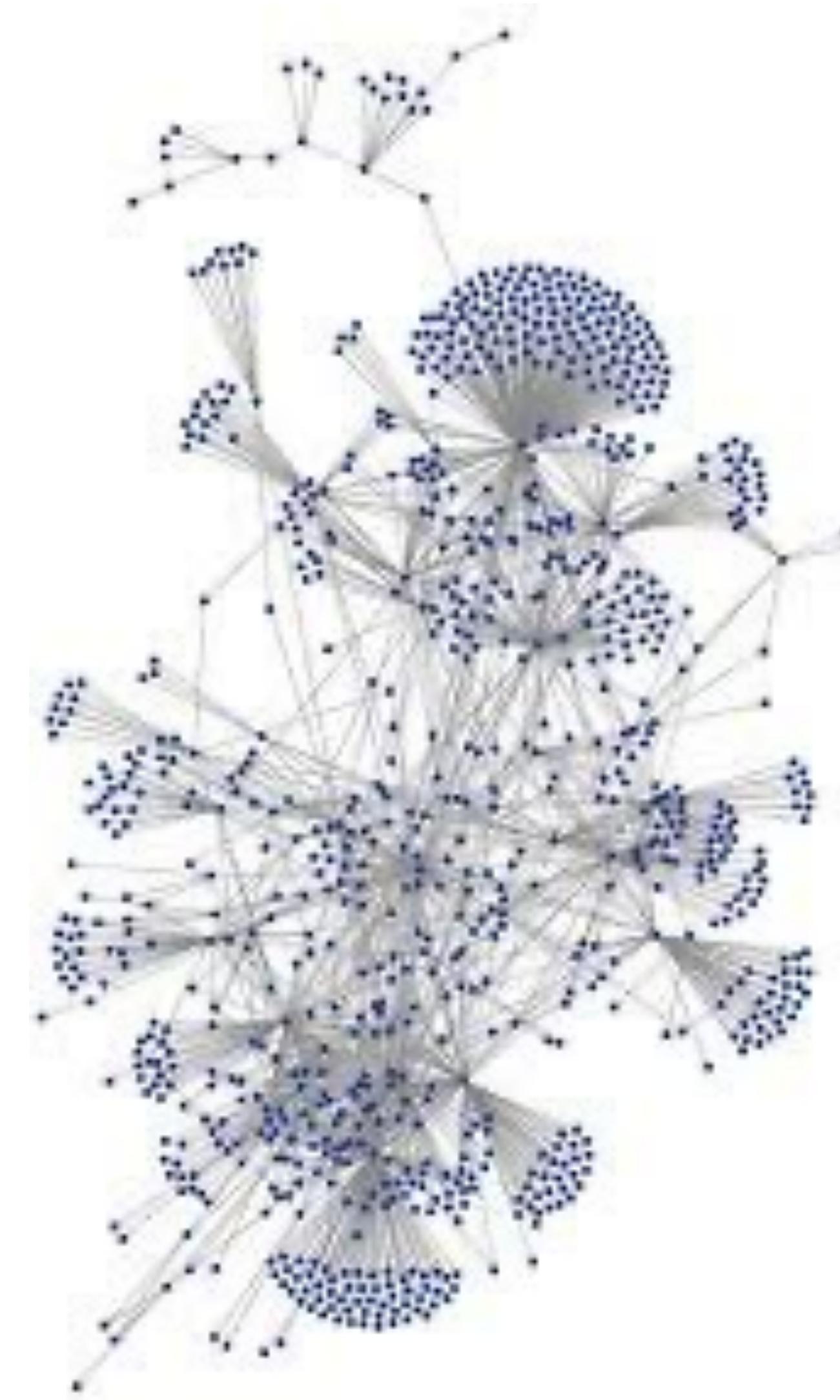


*David Hallyday*

Le 25/06/2020 à 10h11

Héritage de Johnny Hallyday : qui va régler les 30 millions d'euros de dettes ?

# Percolation





•  
NOTION  
INFORMATION

•  
NOTION  
INFORMATION

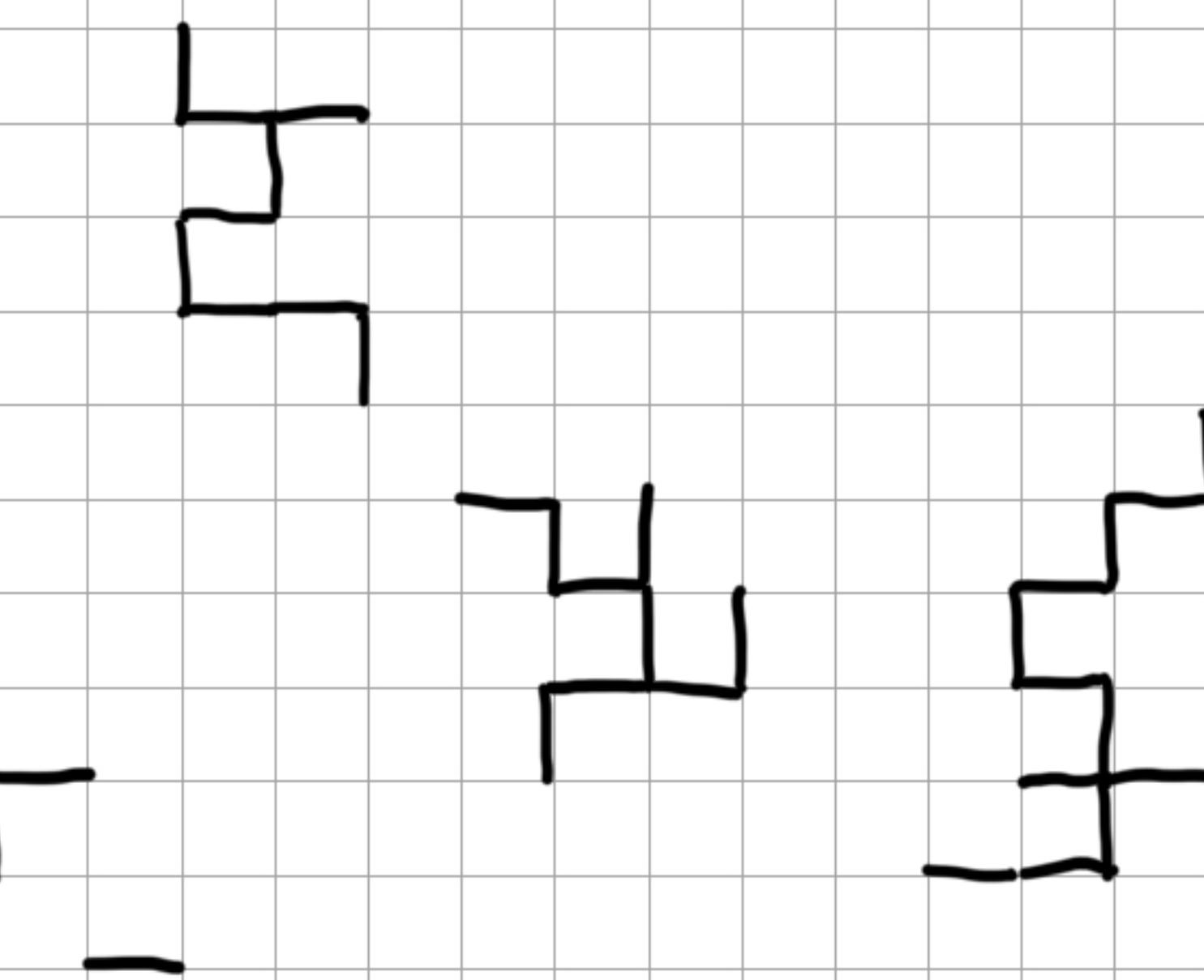
CAPACITÉ  
ATTITUDE  
ANALOGIE  
ASSIMILATION

A1

C1

B1

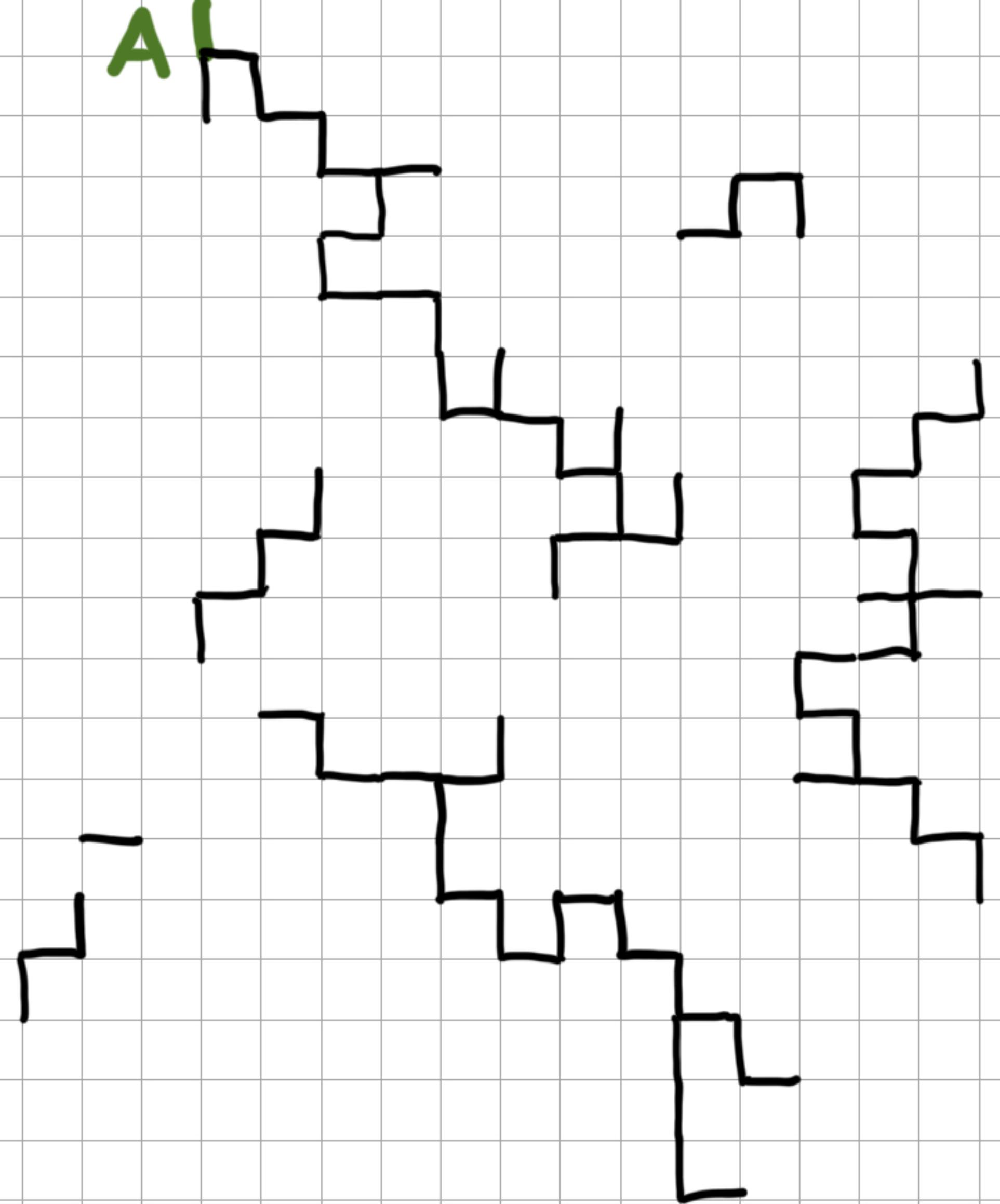
A1



C1

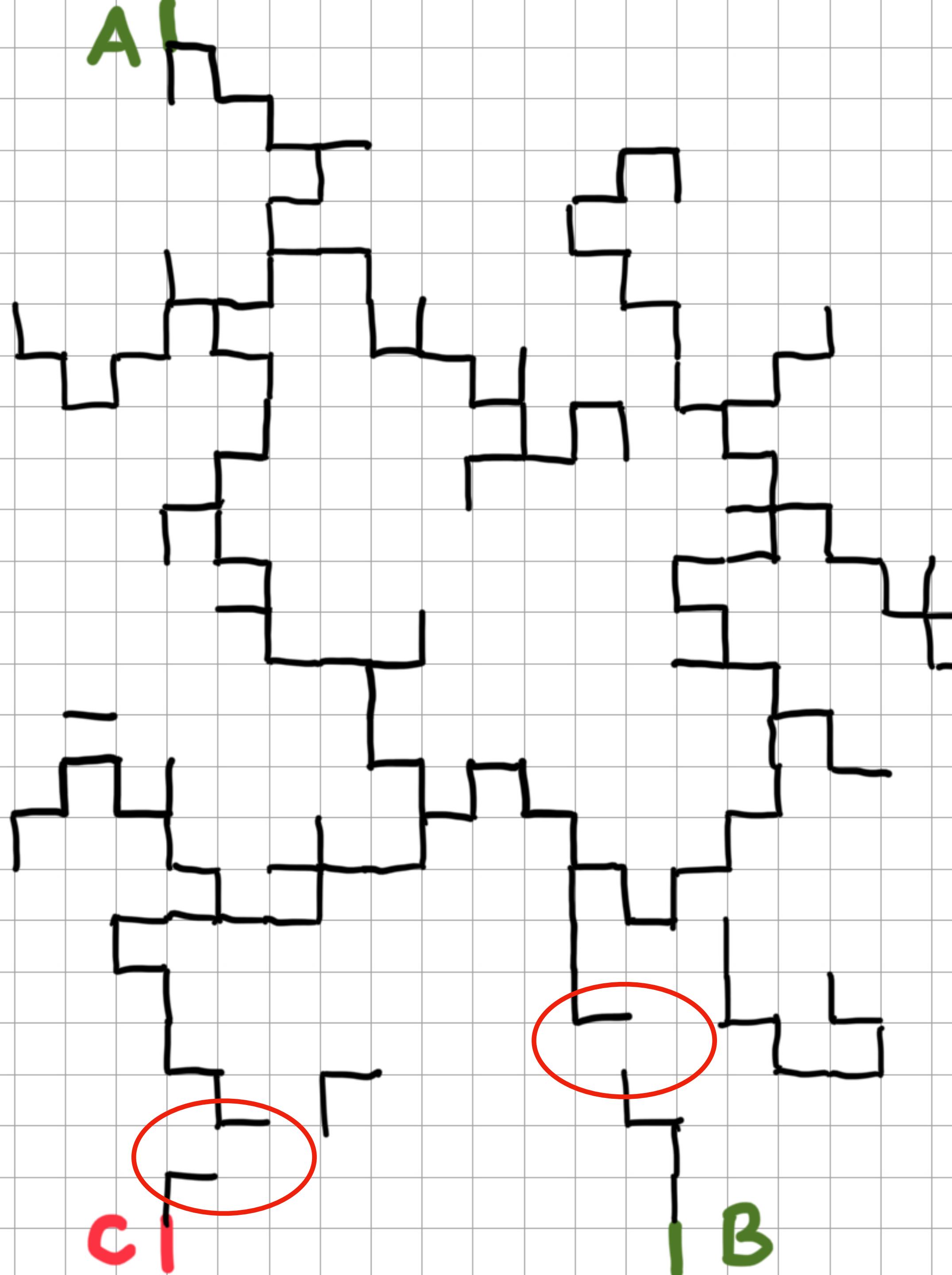
1B

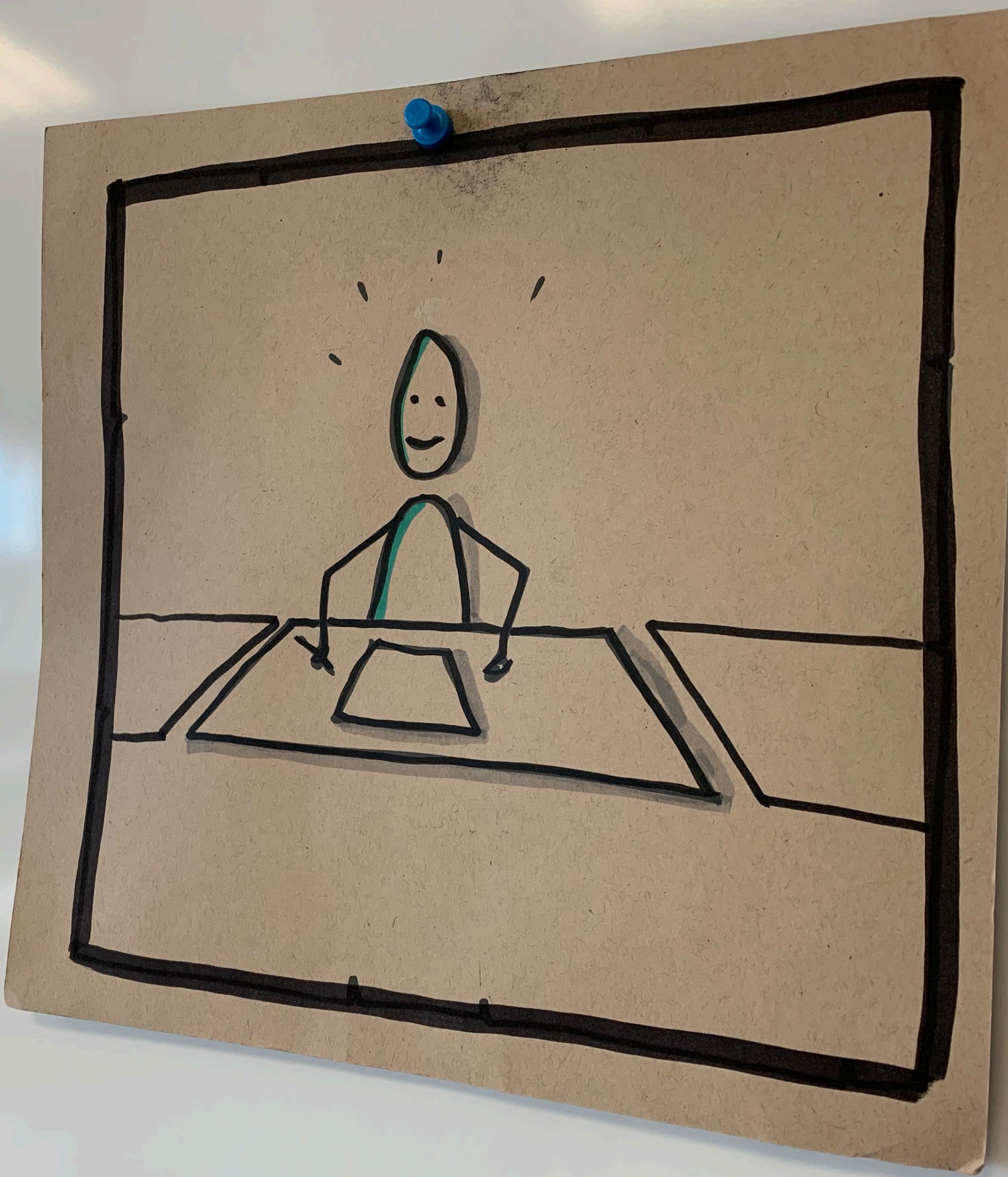
A



C

B







Le groupe  
classe

standardiser  
singulariser

JourdEx

« Journal d'Expériences »

## INDEX

- 1 - Présentation
- 2/5-Index
- 6/7- Programme
- 8 - Automonomie
- 9 - Niveaux d'évaluation
- 10/11- Année 2020-2021
- 12 - Période 1
- 13 - Septembre
- 14 - Niveaux du cahier
- 15 - Mes erreurs (grammaire)
- 16 - Mon texte de présentation
- 17 - Dictée N° 1
- 18 - Mon journal
- 20 - Niveau de la dictée
- 22 - Grammaire
- 23 - Dictée 2
- 25 - Réatelier
- 28 - la situation d'énonciation
- 30 - Octobre
- 31 - Troqueur niveau d'autonomie
- 32 - Scapin Acte 1
- 34 - Ycapin Acte 2

- 35 - Scapin Acte 3
- 36 - les foulées de Scapin
- 37 - Dictée 3
- 38 - Conjugaison Être
- 39 - Oral Ycapin
- 40 - Discussion Hardness
- 41 - Niveaux 4
- 42 - Grammaire
- 43 - Période 2
- 44 - Novembre
- 45 - Dictée 4
- 46 - Tout
- 47 - Participe Passé
- 48 - Dictée 5
- 49 - Ecrire un texte
- 50 - Expressions écrite
- 52 - Phrases
- 55 - le dernier mousse
- 56 - lecture
- 61 - Dictée 6
- 66 - Bilan Trimest. 1
- 67 - Décembre

## INDEX

- 68 - Participe passé 2
- 72 - Sensations
- 73 - Emotions sentiments
- 74 - Dictée 7
- 75 - Analyse du verbe
- 77 - Grammaire
- 80 - Dictée 8
- 83 - Expression écrite
- 84 - 2021
- 85 - 2021
- 86 - Période 3
- 87 - Janvier
- 88 - Yvain ou le Chevalier au dion
- 89 - littérature
- 90 - Dictée 9
- 92 - la nominalisation
- 105 - Période 4
- 106 - Février
- 107 - littérature
- 93 - Yvain et le chevalier...
- 96 - Présent de l'indicatif
- 95 - Frise / chevalier
- 96 - Qu'est-ce qu'un chevalier
- 97 - Résumé des chapitres
- 98 - Questions sur Yvain
- 99 - Définition / Bilan
- 100 - lecture
- 101 - Synthèse N° 1
- 102 - du serpent
- 103 - Synthèse N° 2
- 108 - Dictée 10
- 110 - littérature
- 111 - Dictée explications
- 112 - Mars
- 113 - la double molécule
- 114 - Grammaire
- 116 - des Couleurs
- 117 - Exercice grammaire
- 118 - Grammaire 1
- 122 - Expression écrite
- 125 - Participe Passé
- 126 - Texte 1 Alice

# ANNÉE

2020 - 2021

# SEPTEMBER

(Trimestre 1)

## OCTOBRE

✓ November

VACANCY

## Décembre (Trimestre)

Samvier

## Février

V  
A  
C  
A  
N  
C  
E  
C

Mar

AJrie

Mac

Swim

V  
A  
C  
A  
N  
Z  
E

10

十一

FIN → 4 <sup>cm</sup>

# 1

## PERIODE 1

Septembre

- Avoir le cahier - SoundEx
- Acheter le Greffe Collège
- Coller enveloppe
- s'inscrire Quizlet
- s'inscrire Padlet
- ~~Numéroté cahier~~ → 192
- Avoir des feuilles de couleurs

Octobre

- Trouver ses 2 points forts = choisir l'expression écrite
- Evaluation Classes grammaticales
- Evaluation les fourberies de Scapin
- Evaluation du jour d'Ex
- Numérotent SoundEx p 147 à 192 .

VACANCES

12

## SEPTEMBRE



SEPTEMBRE

- 1 - mardi
- 2 - mercredi
- 4 - vendredi
- 7 - lundi
- 8 - Mardi
- 9 - Mercredi
- 10 - Jeudi

11 - Vendredi Dictée N°1 CG ❤ (1)

14 - lundi PAS DE COURS

15 - Mardi CG ❤ (2)

16 - Mercredi

18 - Vendredi

21 - lundi Dictée N°2

22 - Mardi

23 - Mercredi

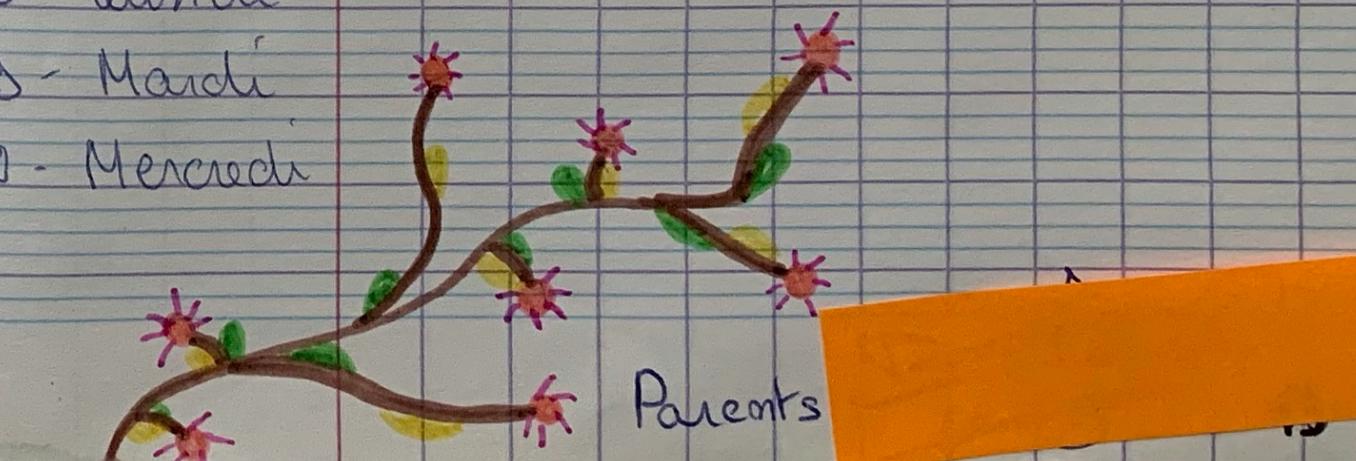
24 - Jeudi

25 - Vendredi

28 - lundi

29 - Mardi

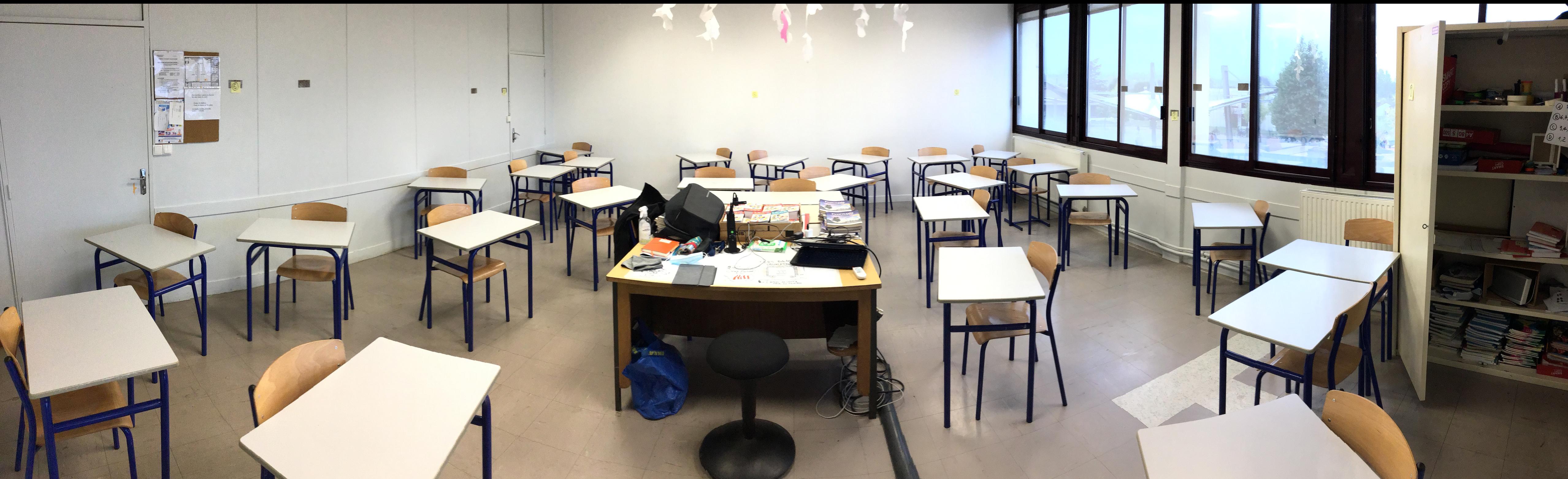
30 - Mercredi

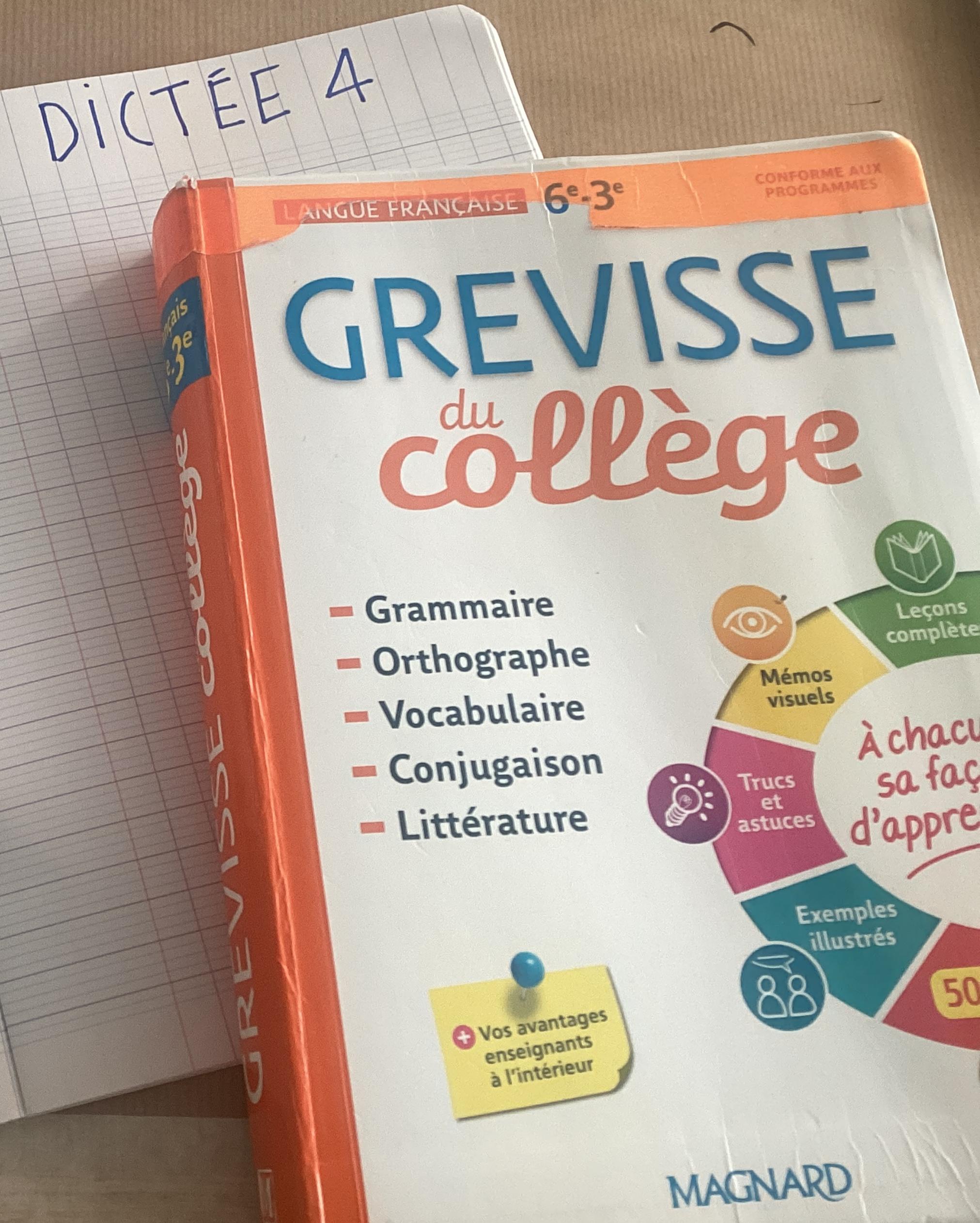
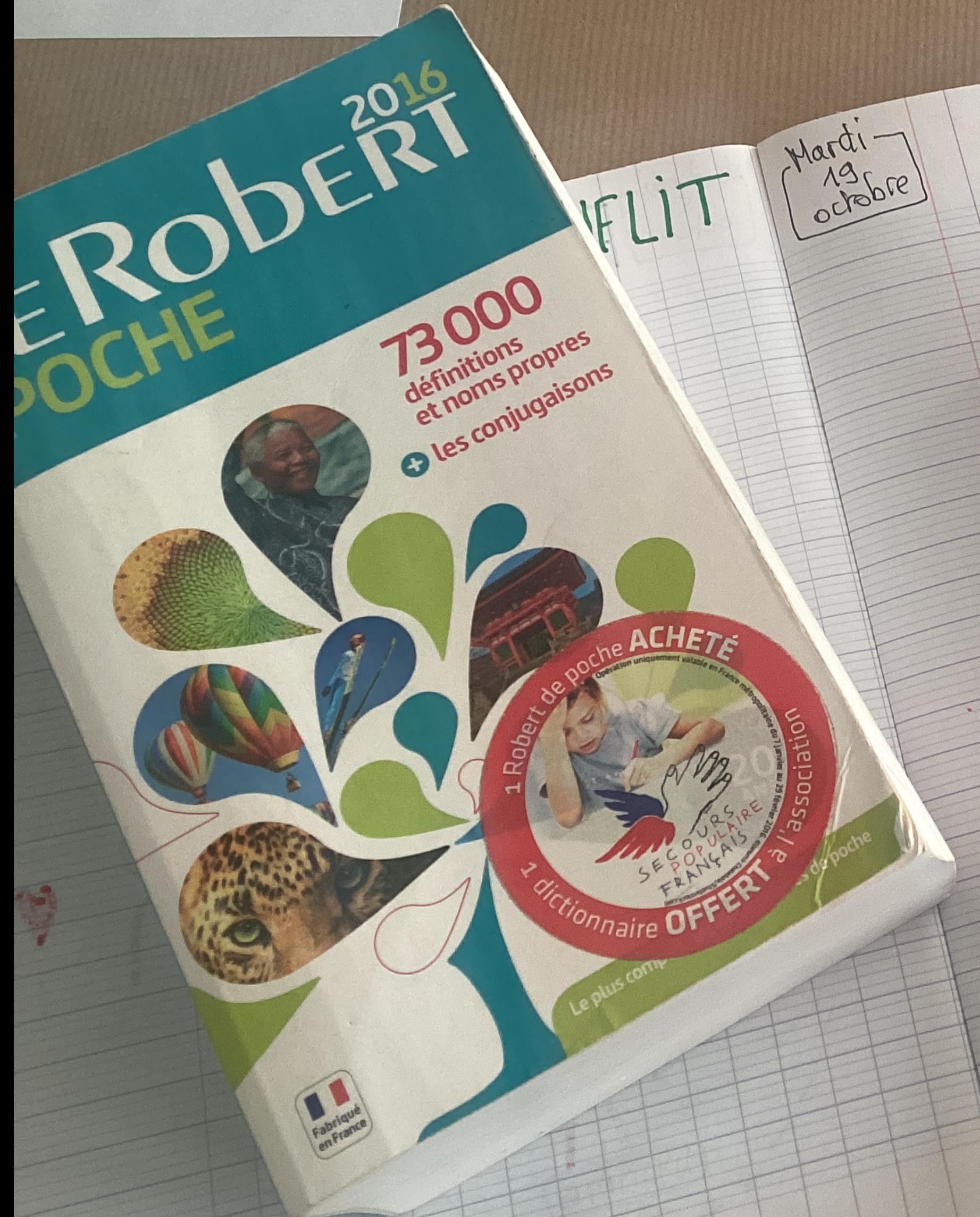


A B C D

vaires mises à mes c  
repriise des sports  
puisse me débouler  
tristesse. J'ai l'im  
ra jamais avec c

$$24 + 60 \rightarrow 62$$





# qui? C

Qu'est-ce que la littérature? Cette question est compliquée. Des livres sont distribués à tout les élèves, à chaque heure de cours. Les livres sont nîenls bons et tout les garçons sais que toutes les filles cahier. Ils me le partagent pas. Parfois ils sont obligés de regarder le professeur sans bouger.

- tout
- participe passé
- leur

# TRAQUEUR DICTÉES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

SUJET + VERBE	●	●	●	●
Pluriel ADJ	●	●	●	●
Pluriel NOM	●	●	●	●
Pluriel VB	●	●	●	●
TOUT	●	●	●	●
Participe passé	●	●	●	●
infinitif	●	●	●	●
EST - ET	●	●	●	●
ÊTRE	●	●	●	●
féminin	✗	●	●	●
AVOIR	✗	✗	●	●
LEUR	✗	✗	●	●
C'est	✗	✗	●	●
à / à`	✗	✗	✗	●
lequel	✗	✗	✗	●



# PROBLEME 4

Octobre

Correction:

LES ENFANTS TRISTES ONT RANGÉ LEURS LARMES DANS LEUR CŒUR. TOUTES LES LARMES QU'ILS ONT AVALÉES VONT REFERMER TOUTES LEURS CICATRICES. IL FAUT PENSER À TOUS CES/SES ENFANTS PERDUS. IL EST POSSIBLE DE LES LAISSER RÊVER CAR TOUS CES ENFANTS TRISTES SONT ENVELOPPÉS PAR DE LA DOUCEUR. LES MOTS QU'ILS DOIVENT PRONONCER ONT ÉTÉ RANGÉS DANS LEUR CŒUR, LEQUEL EST RESPECTUEUX. CES MOTS TENDRES QU'ILS ONT DONNÉS AUX AUTRES ENFANTS PEUVENT PROPAGER DE L'ESPOIR. AINSI, C'EST UNE NOUVELLE VIE QUI PEUT ÊTRE IMAGINÉE.

PRONOM

LEQUEL = Masculin - Singulier

LESQUELS = Masculin - Pluriel

LAQUELLE = Féminin - Singulier

LESQUELLES = Féminin - Pluriel

Lundi  
4  
octobre

# INFINITIF PARTICIPE PASSÉ

## PARTICIPE PASSÉ

sont fatigués (p. 21)  
ont écouté (p. 21)  
étaient épisés (p. 21)  
étaient rangées (p. 21)  
avaient écouté (p. 21)  
avaient travaillé (p. 21)  
avaient essayé (p. 32)  
avaient trouvé (p. 32)  
ont étudié (p. 32)  
étaient tombées (p. 32)  
ont été trouvées (p. 35)  
ont trouvé (p. 35)  
sont regardées (p. 35)  
ont été évitées (p. 35)  
ont ajouté (p. 35)  
ont trouvée (p. 35)  
sera gravée (p. 35)  
enfants perdus (p. 39)  
ont été rangés (p. 39)  
être imaginée (p. 39)

## INFINITIF

fallait écouter (p. 21)  
devaient travailler (p. 21)  
faut regarder (p. 32)  
de montrer (p. 32)  
pour montrer (p. 35)  
pour augmenter (p. 35)  
pour progresser (p. 35)  
vont refermer (p. 39)  
faut penser (p. 39)  
de laisser (p. 39)  
laisser rêver (p. 39)  
doivent prononcer (p. 39)  
peuvent propager (p. 39)  
peut être (p. 39)

(TÉE 2

# OCTOBRE

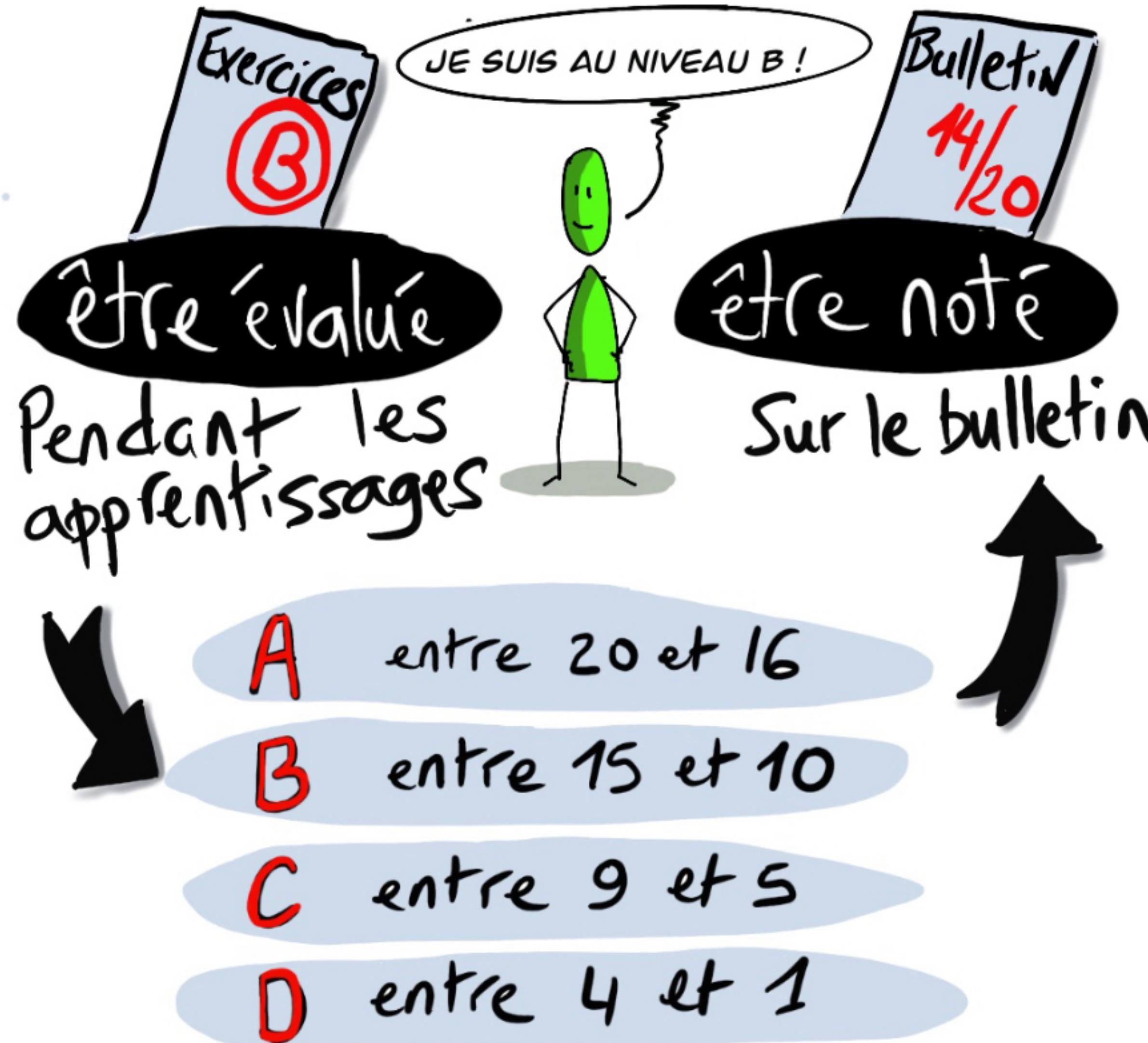
A B C D F

l'éâtre.	Vendredi	1	
	Mardi	5	<del>Savoir être</del>
	Mercredi	6	
	Jeudi	7	<del>savoir avoir</del>
une	Vendredi	8	savoir avoir
	Lundi	11	<del>Dictée 3</del>
	Mardi	12	Dictée 3
	Mercredi	13	Éval. être
	Jeudi	14	
mbées	Vendredi	15	.
euses	Vendredi	15	
	Mardi	19	Dictée 4
	Mercredi	20	
	Jeudi	21	<b>ABSENT</b>
	Vendredi	22	

éject

er  
el

# EVALUATION + NOTATION





ESTIME  
5<sup>e</sup> 8

30%

50%

80%

AVOIR

ÊTRE

IMPÉRATIF PRÉSENT  
É + À  
CONDITIONNEL PRÉSENT  
É + À  
SUBJONCTIF PRÉSENT  
É + À  
IMP. PRÉSENT  
Vb 1+2.  
COND. PRÉSENT  
Vb 1+2.  
SUB PRÉSENT  
Vb 1+2.

PHRASE COMPLEXE  
PROP. JUXTA.

PRENDRE  
PRÉPOSITION

SAVOIR

DIRE  
POUVOIR  
FAIRE  
VENIR  
VOIR  
ALLER

CONSTRUIRE  
VOIX PASSIVE

PART. PASÉS  
É, I, U

REPÉRER  
ÉLÉMENTS DE  
REPRISE

REPÉRER  
ÉLÉMENTS DE  
REPRISE

PAROLE  
RAPPORTÉE  
INDIRECTE

NIVEAUX  
DE LANGUE

SYSTÈME  
DES TEMPS

30%

50%

80%

ENRICHIR LE  
LEXIQUE

GRAMMO  
SOME

1

JOURDEX

DICTÉE

11

PROPR. PRINCIP.  
+ SUB

P.S. RELATIVE  
≠  
P.S. CONJONCTIVE

DISCOURS  
DIRECT /  
INDIRECT

DEGRÉS  
ADJECTIF  
COMPARATIF  
SUPERLATIF

RÔLE  
SIGNE DE  
PONCTUATION

SUJET  
(CAS  
COMPLEXE)

3 TYPES  
DE PHRASE

PHRASE  
COMPLEXE  
PROP. COORD.

EMPLOIS  
IMPERATIF

ORTHO+SENS  
PREFIXE  
SUFFIXE

EMPLOIS  
CONDITIONNEL

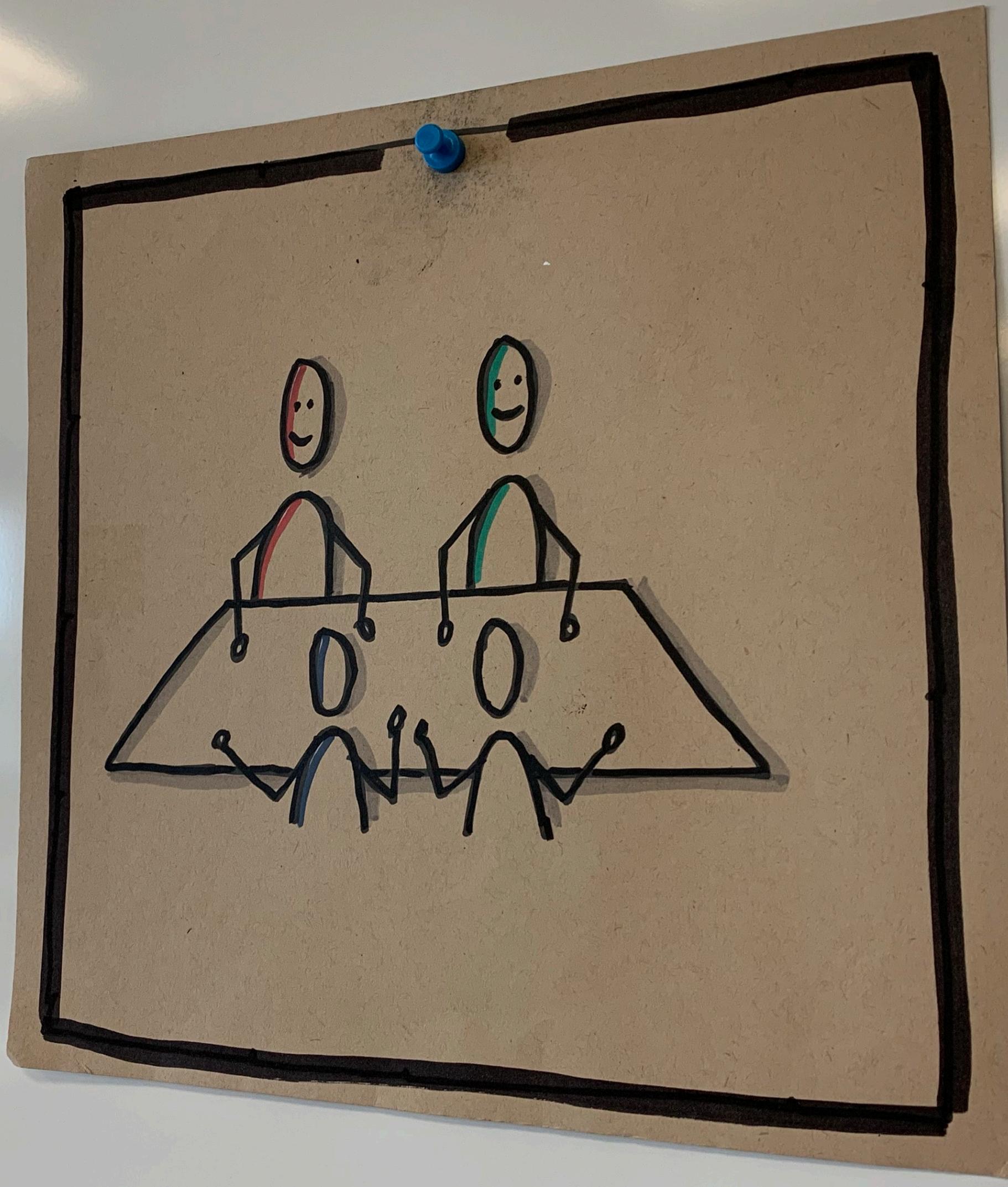
EMPLOIS,  
SUBJONCTIF

EMPLOIS  
INDICATIF

SUBJONCTIF  
CONDITIONNEL  
PASÉ

TEMPS  
COMPOSÉS

Itérations  
Incrémentations  
Adaptations









# CHOISIR SES NIVEAUX



J'APPRENDS À ÊTRE...



- Autonomie
- indépendance
- conseil

niveau  
Apprenant

- Assistance
- Accompagnement
- Aide
- contrôle

niveau  
Élève

*sais m'évaluer. Je peux faire des apprentissages seul(e) chez moi.*

## 5 Recevoir de l'accompagnement

*Le professeur, un-e élève ou un-e apprenant-e, m'explique comment faire et je recopie. Je peux ensuite accompagner ou aider un-e autre élève. Je réussis à comprendre seul-e en classe à l'aide de la documentation (le Grevisse).*

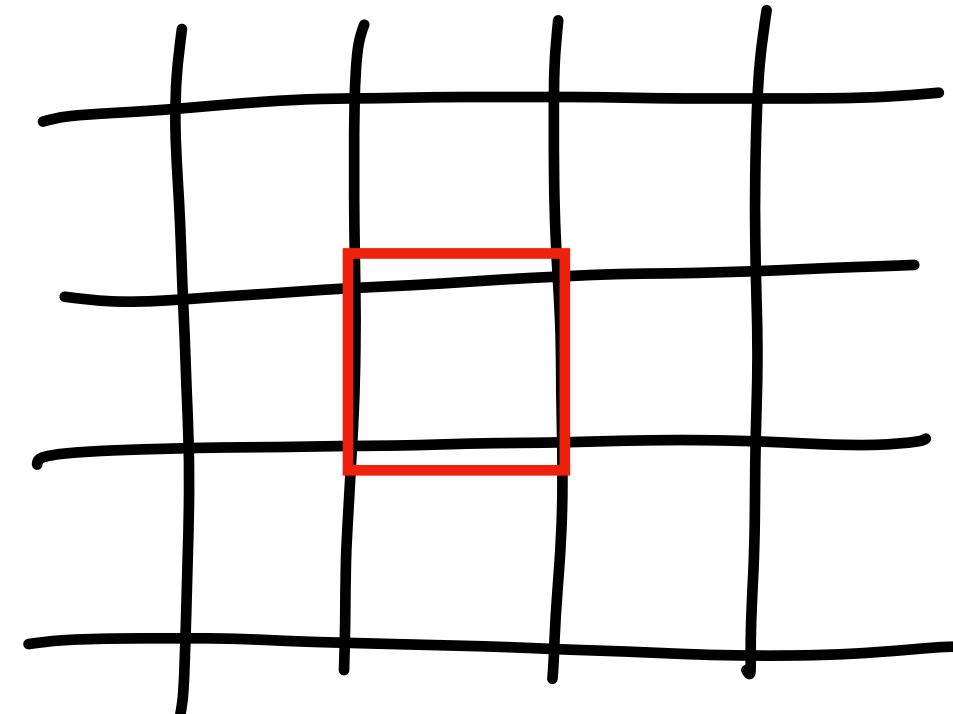
## 6 Recevoir de l'aide

*Le professeur, un-e élève ou un-e apprenant-e,, me montre comment faire. Je recopie sans pouvoir expliquer ce que je fais. Je suis attentif, attentive. J'ai souvent besoin que le professeur me guide.*

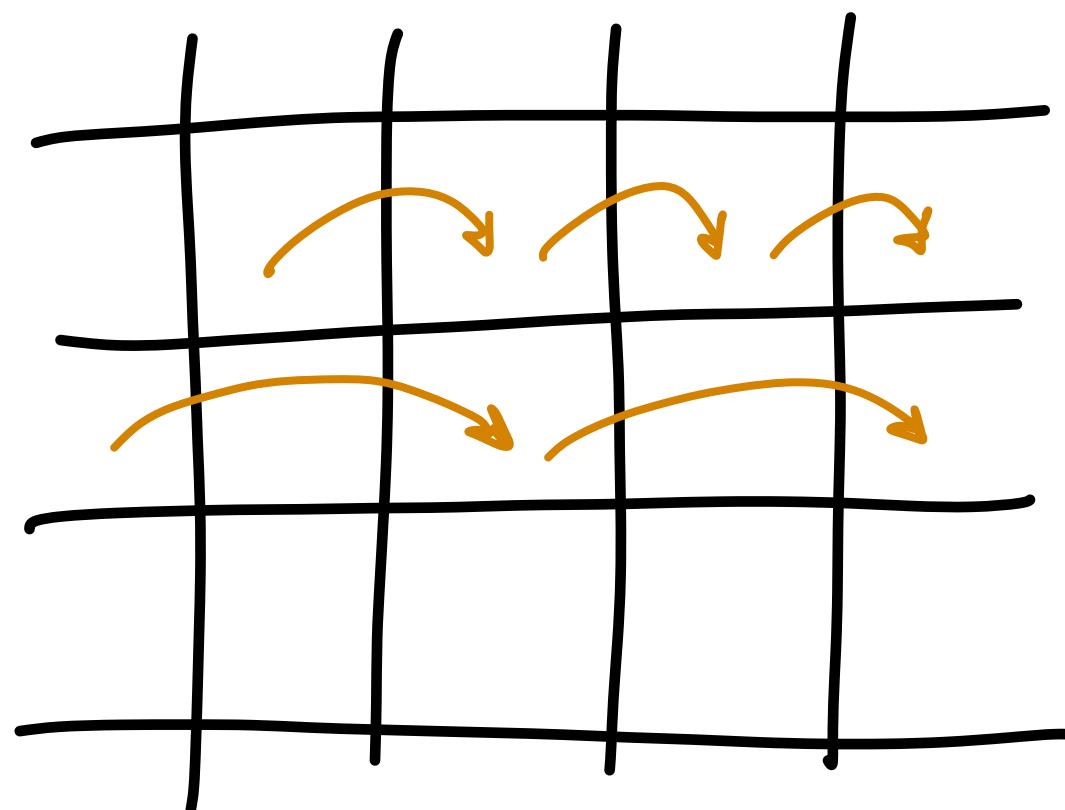
## 7 Recevoir du contrôle

*Pour que je puisse progresser, le professeur me dit de me taire, d'être plus attentif, de ne pas gêner les autres, de sortir mes affaires, de mettre à jour mon JourdEx. J'ai souvent besoin que le professeur fasse attention à moi.*

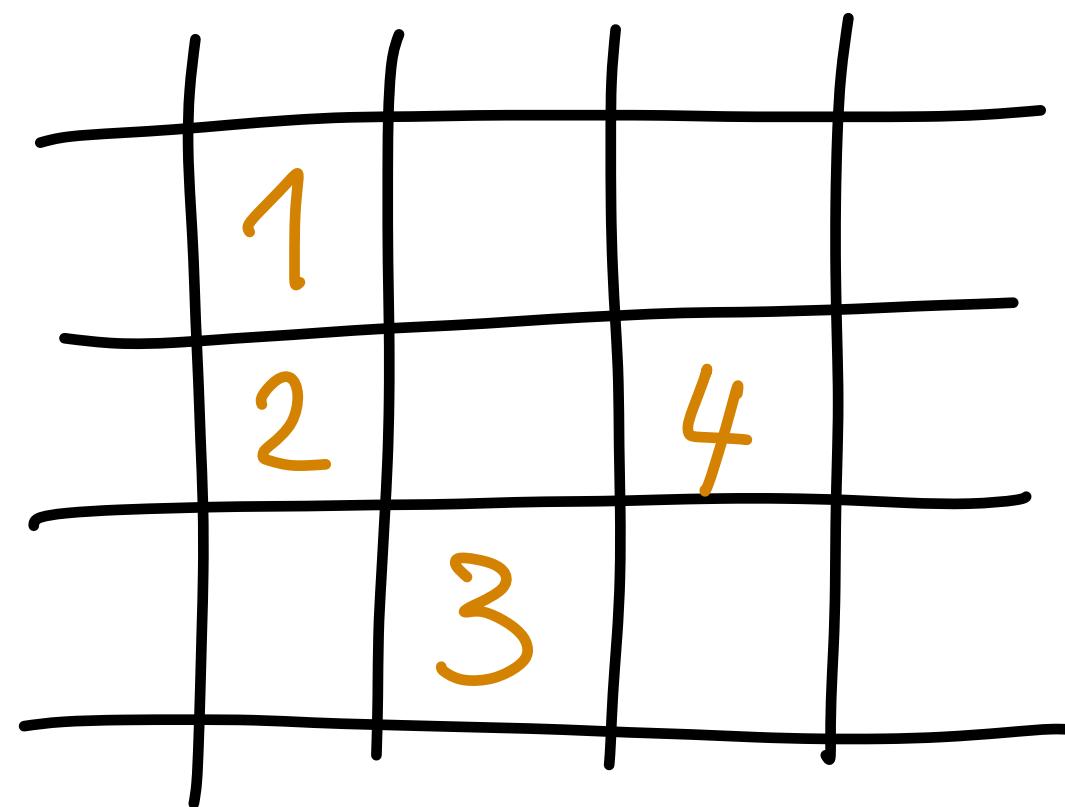
**Cadrer**



**Rythmer**



**Prioriser**



EDUCARYOTE

n°3  
groupe

prénom  
Hamza #

prénom  
Ema #

prénom  
Lana #

prénom  
KILIAN @

prénom @

activités

Grammosome

tâches à faire

1 post-it = 1 tâche

Fonctions  
GV

Verbe

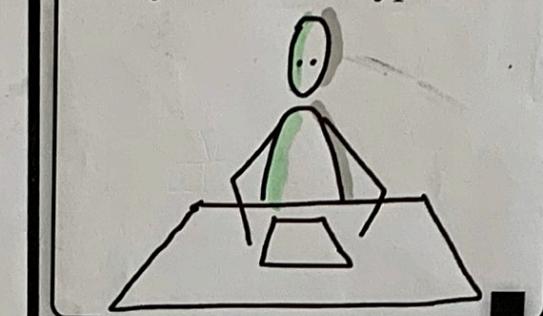
Fonction  
GV

proposition

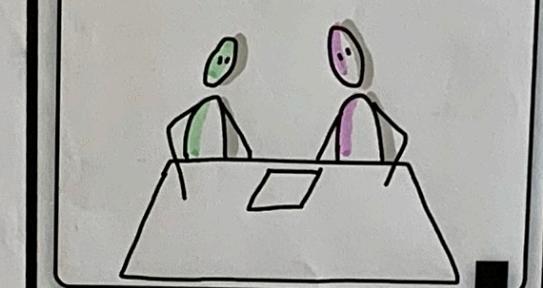
Phrase

en train de faire

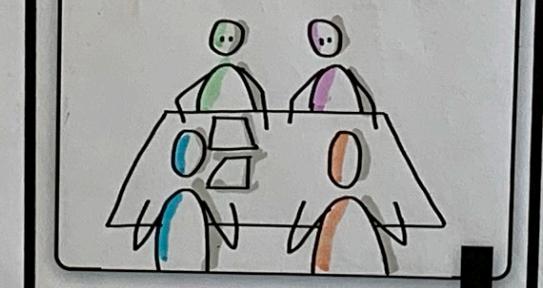
seul(e)  
essayer avec des hypothèses



test écriture  
orthographe et accords



test réponses  
comparer et améliorer



test professeur  
diminuer les erreurs  
et apprendre



fait

Écrire  
la phrase

classe  
grammatical

obstacles

« le vieil homme »  
n'est pas un  
attribut

quelques ? n'est  
pas que un adverbe

Une est un article  
numéral.

erreurs à ne plus faire

j'ai appris

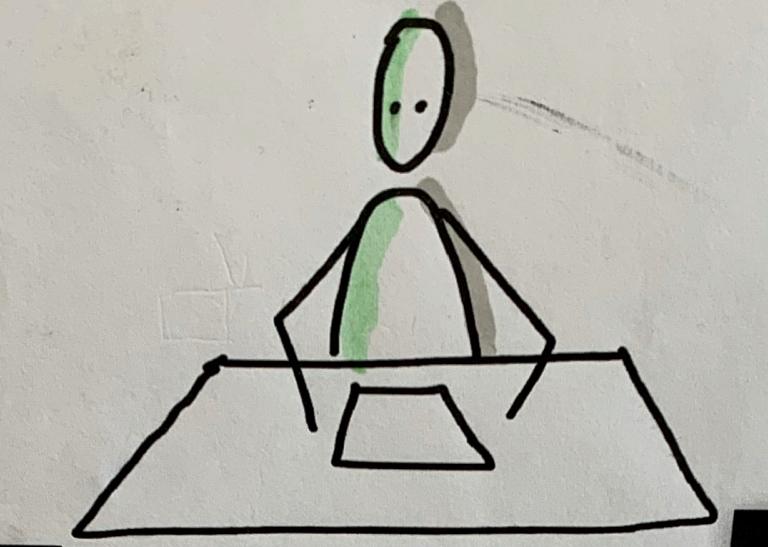
à écrire  
dans son cahier

# en train de faire

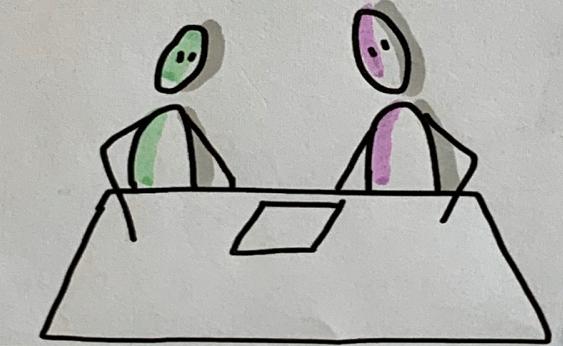
4  
Verbe

1  
Écrire  
la phrase

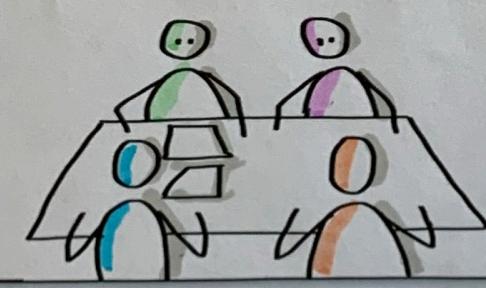
seul(e)  
essayer avec des hypothèses



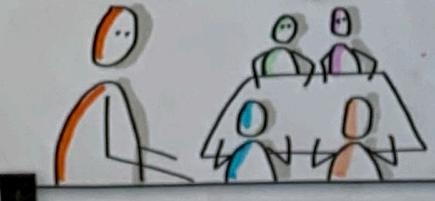
test écriture  
orthographe et accords



test réponses  
comparer et améliorer



test professeur  
diminuer les erreurs  
et apprendre



erreurs à ne plus faire

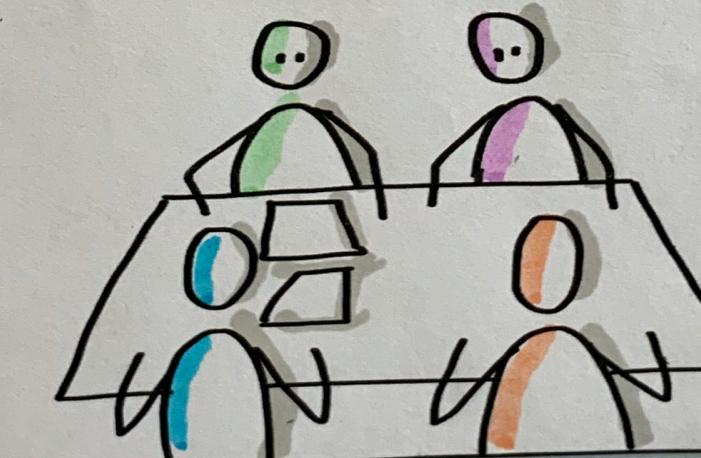
ques" n'est  
que un adverbe

Une est un article  
numéral.

## test écriture orthographe et accords



## test réponses comparer et améliorer

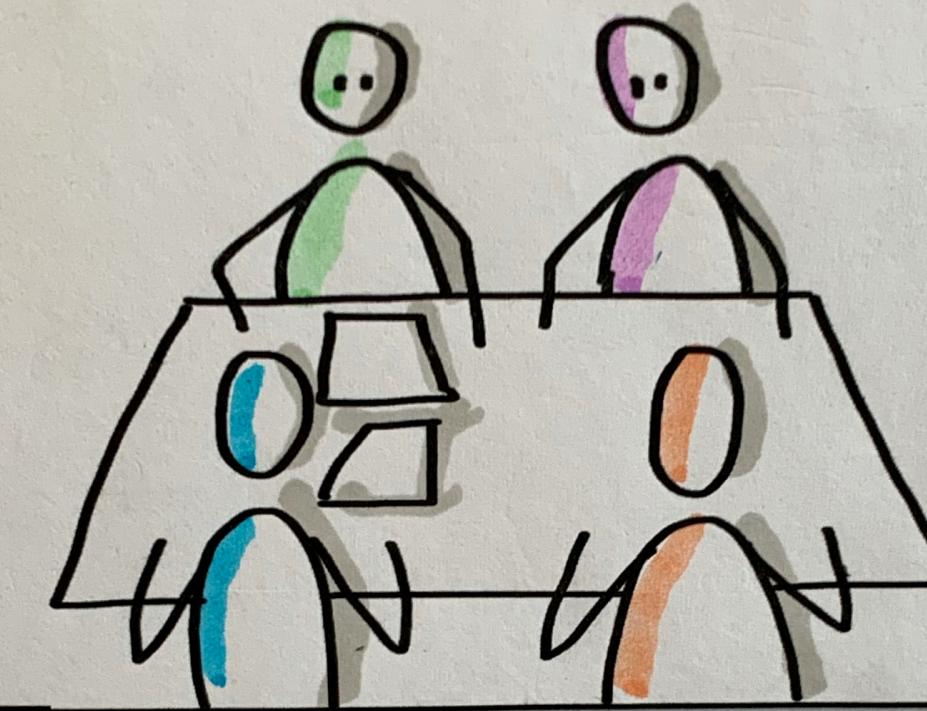


## test professeur diminuer les erreurs et apprendre



erreurs à ne plus faire

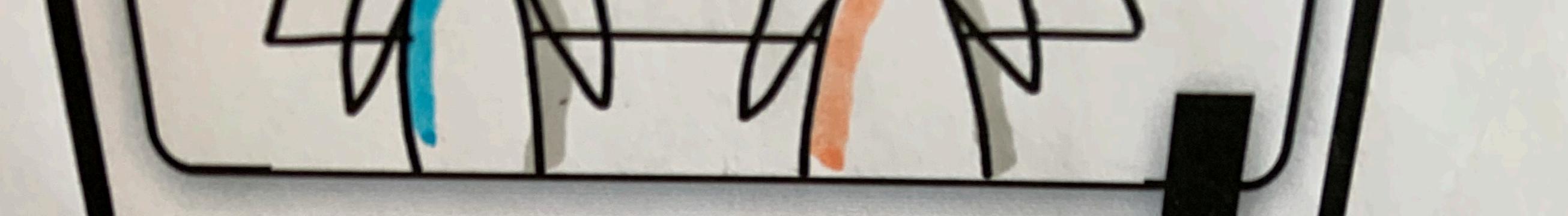
test réponses  
comparer et améliorer



test professeur  
diminuer les erreurs  
et apprendre



erreurs à ne plus faire



## test professeur

diminuer les erreurs  
et apprendre



erreurs à ne *plus faire*

tés

## tâches à faire

1 post-it = 1 tâche

VÉRIFIER LA  
TAIRITINAISSON DES  
VERBES

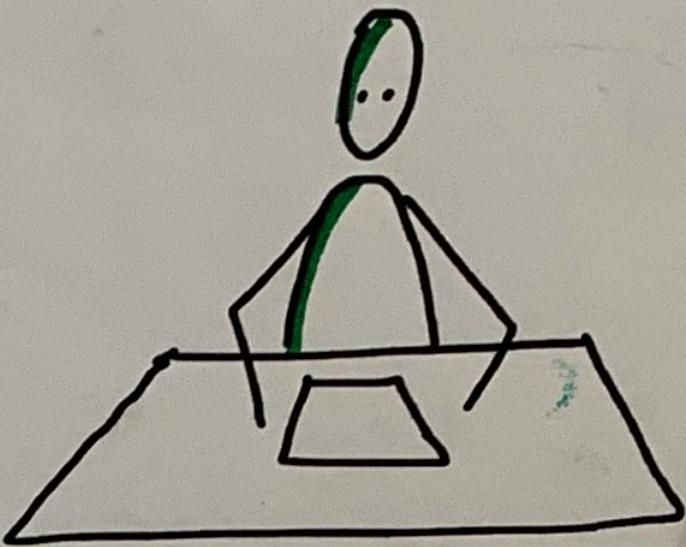
·INFINITIF  
·PARTICIPE  
PASSE

verifier  
L'orthographe

## en train de faire

seul(e)

essayer avec des hypothèses

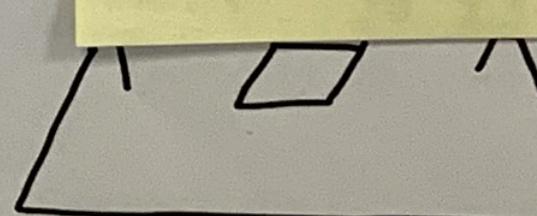


test écriture

orthographe et accords

VÉRIFIER

LE  
PLURIEL



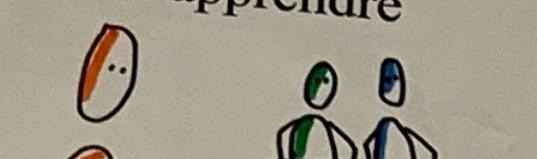
test réponses

comparer et améliorer



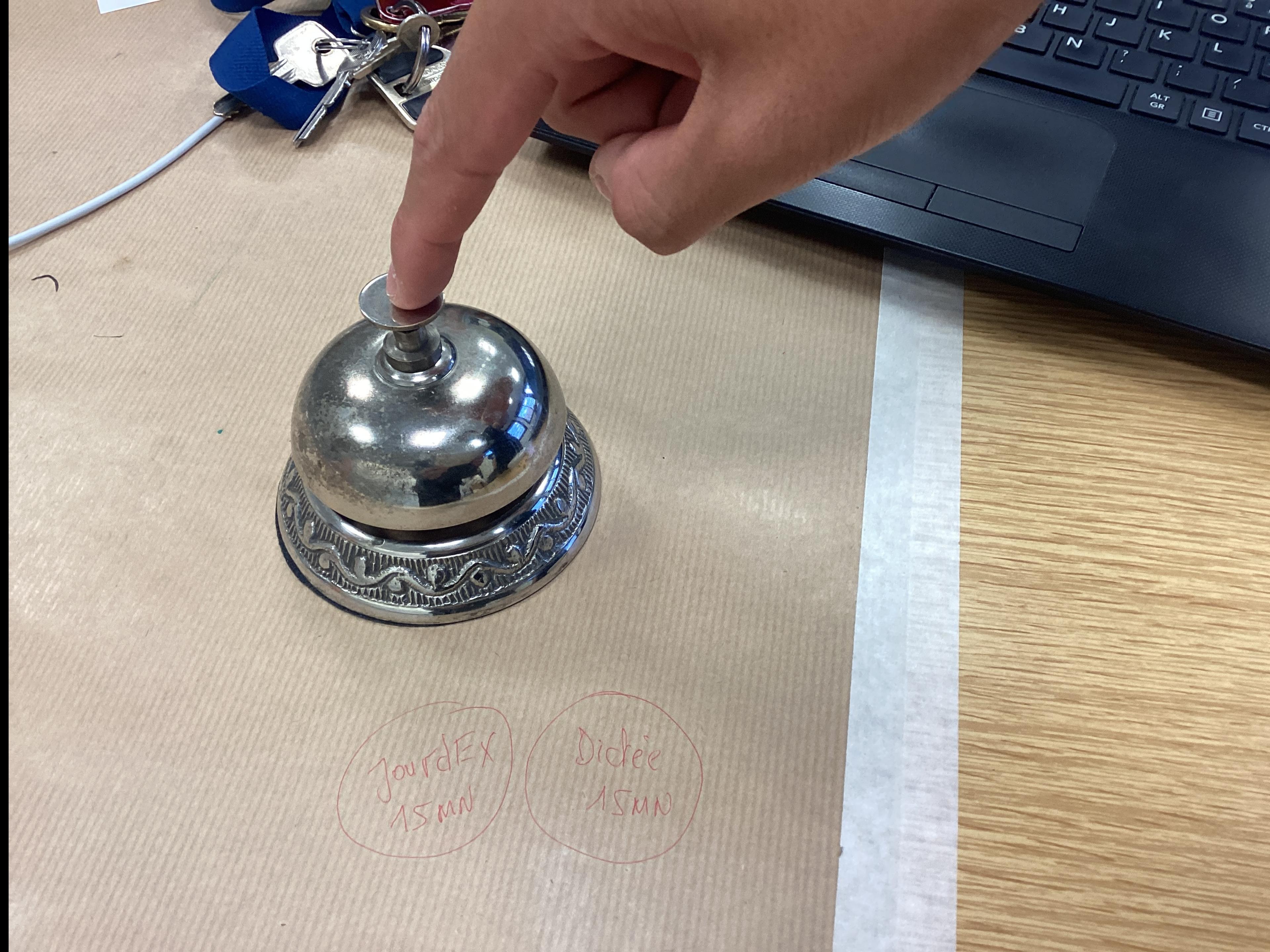
test professeur

diminuer les erreurs  
et apprendre



Verifier  
la  
ponctuation





• ECRIT DES HYPOTHÈSES  
SEUL(e) = CASE 1

• AIDE • PARTICIPE À L'ORAL  
AUX TÂCHES

• ÉCOUTE SANS  
COUPER LA PAROLE

• 1 TÂCHE  
EN  
1 HEURE  
OU MOINS

• POSSÈDE SON  
GREVISSE  
JourdEX

• ARRIVE  
À L'HEURE

• ACCEPTE LES  
CRITIQUES

• FAIT PROGRESSER  
LE GROUPE

• DEMANDE DE L'AIDE

(A)

(B)

POSITIF



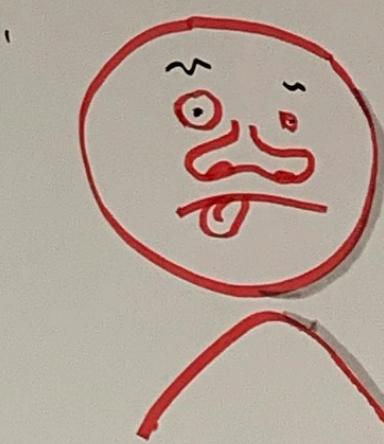
(C)

(D)

NÉGATIF



PAS SÉRIEUX



GROS  
NEZ

C				
J'ai aidé	J'ai été aidé(e)	informations apprises	Humeur	A-B-C-D-F
1	●	○	Fatigue	C
2	●	○	⊖	C
3	●	1	↔	B
4	,			
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

D				
J'ai aidé	J'ai été aidé(e)	informations apprises	Humeur	A-B-C-D-F
1	●	●	↑↑	C
2	●	●	↑↑	C
3	●	1	↓↓	B
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

E				
J'ai aidé	J'ai été aidé(e)	informations apprises	Humeur	A-B-C-D-F
1	●	○	↔	D
2	●	●	↔	D
3	●	1	↔	B
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				



# DES ERREURS À NE PLUS FAIRE

## GRAMMAIRE

## ACCORDER

## CONJUGAISON

érod  
↓  
érosion  
= particule portée

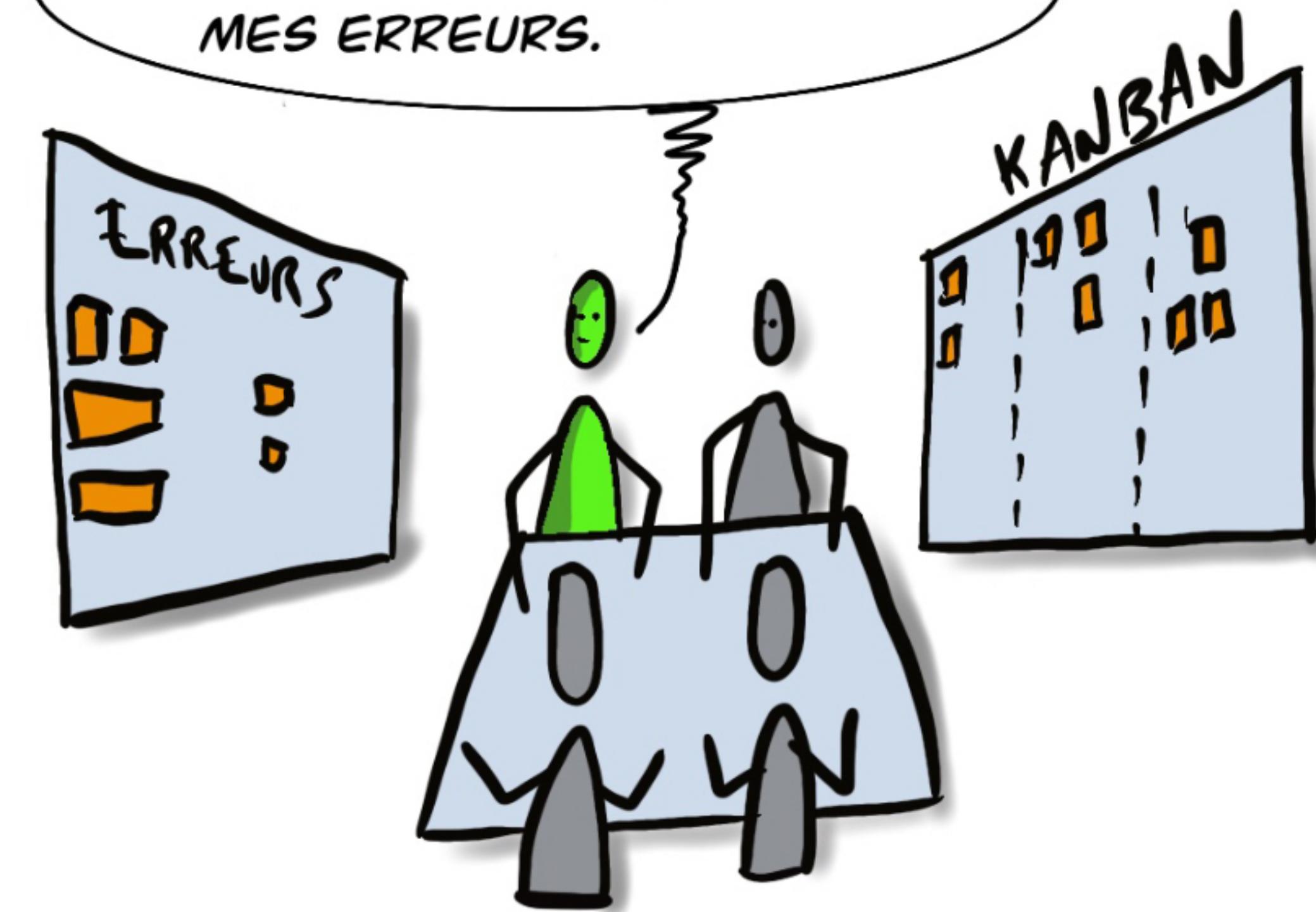
## ORTHOGRAPHY

deb  
ale

## COMMUNICATION ÉCRITE

# INDIVIDU + GROUPE

J'APPRENDS À AMÉLIORER  
MES ERREURS.



aider  
et  
être aidé

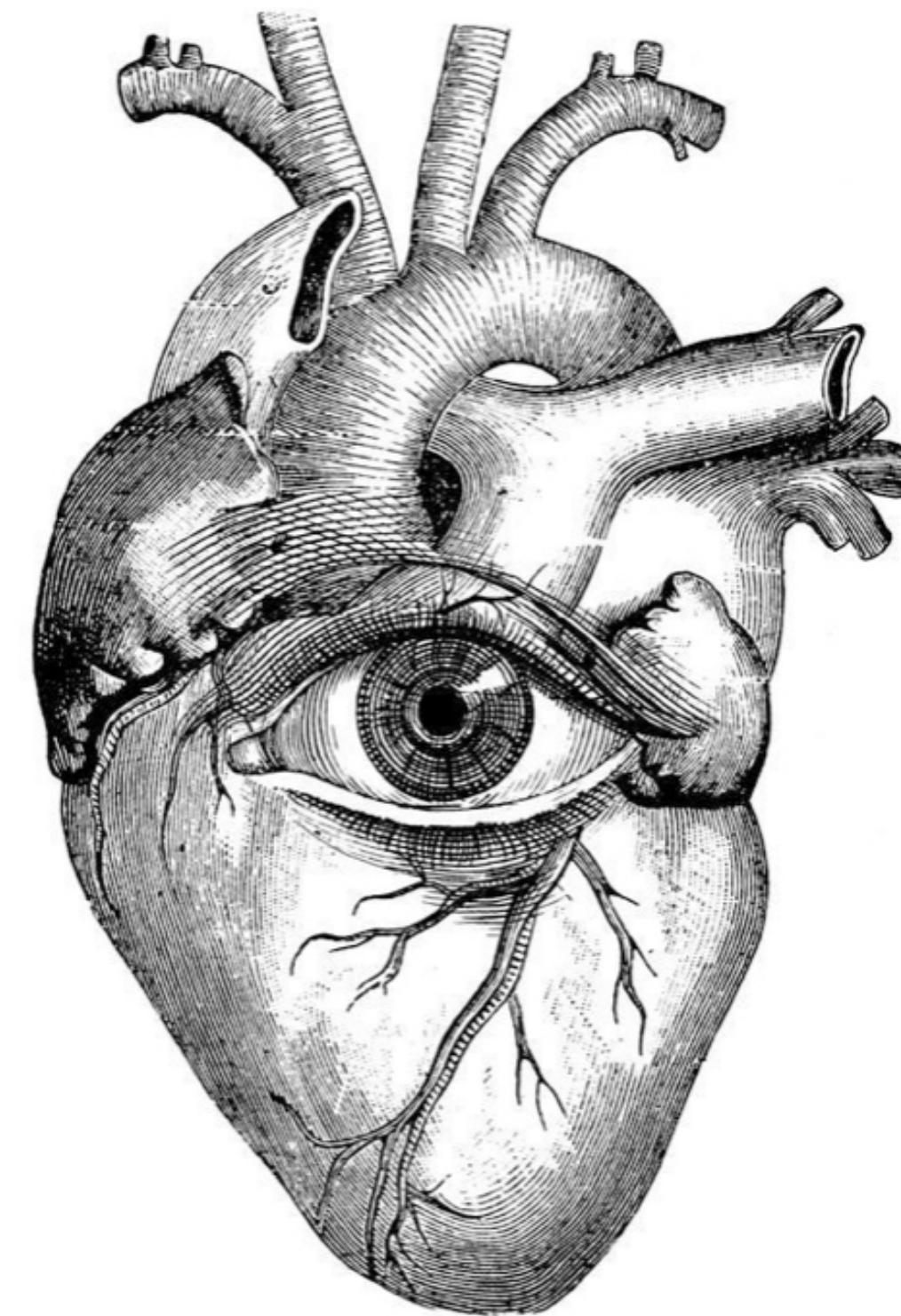
protéger  
ses  
apprentissages

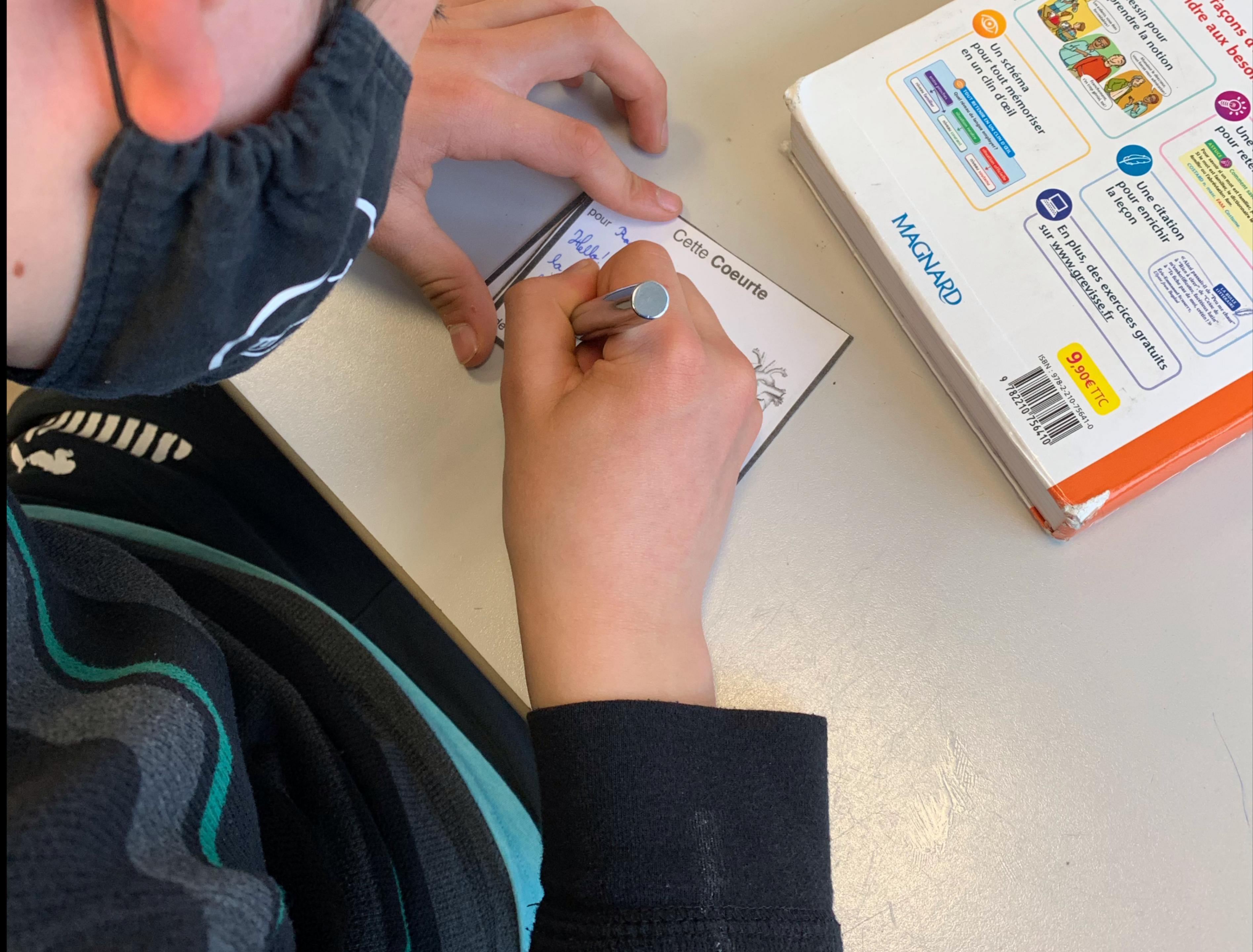
coopérer  
avec respect

# Cette Coeurte

pour

de la part de

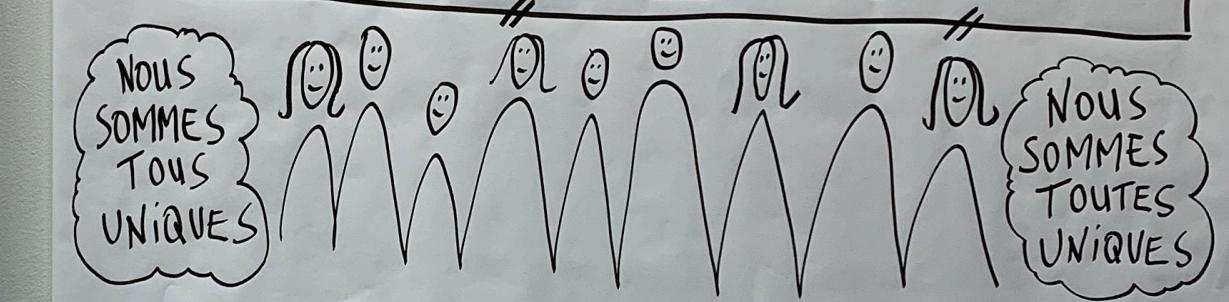




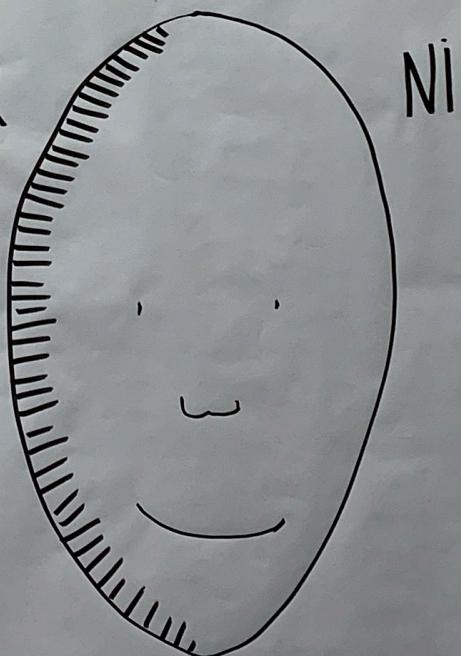
GRAMMAIRE  
ÉCRIT  
LITTÉRATURE



RA CONTE-MOI  
TA COULEUR  
DE PEAU

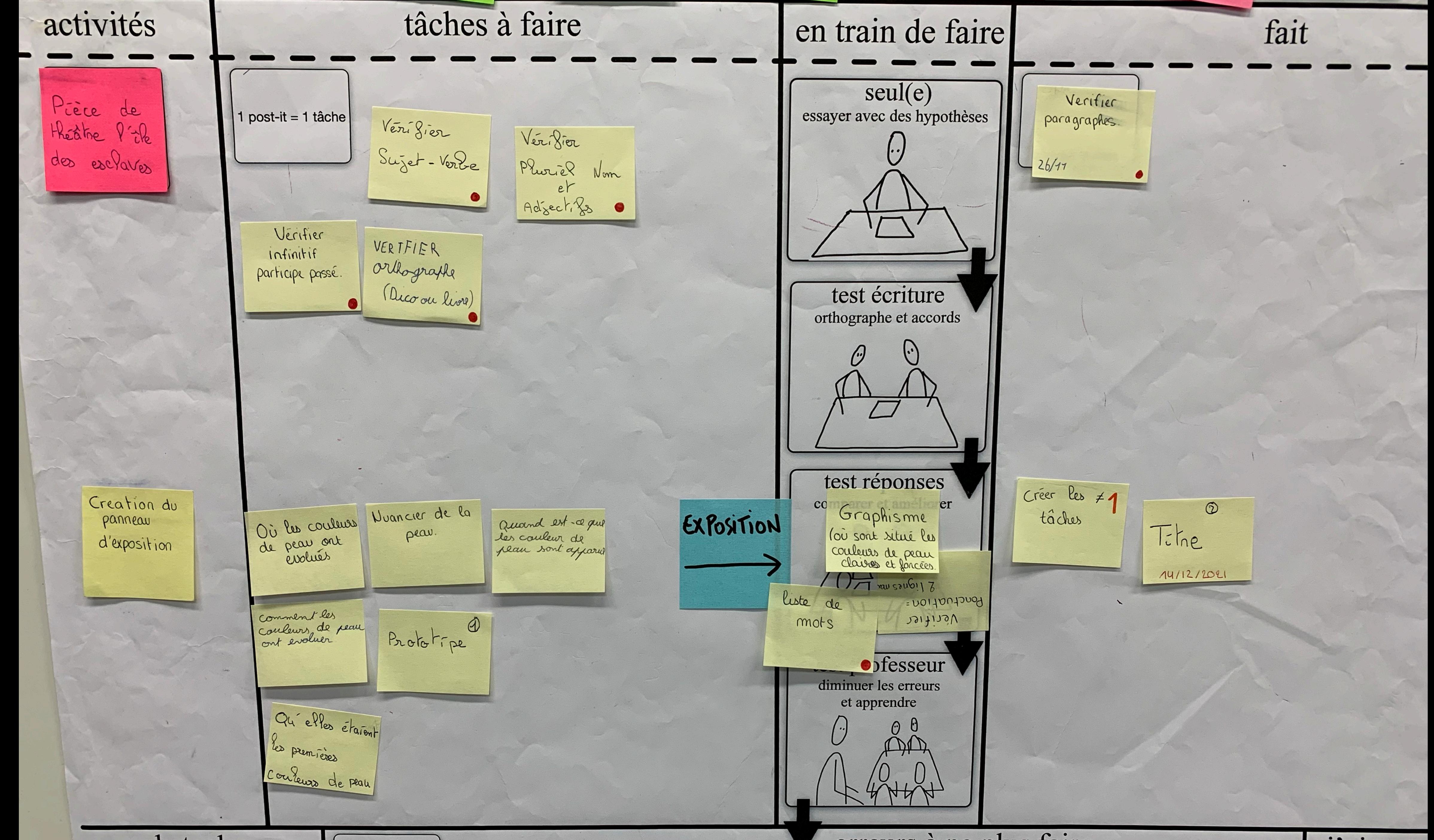


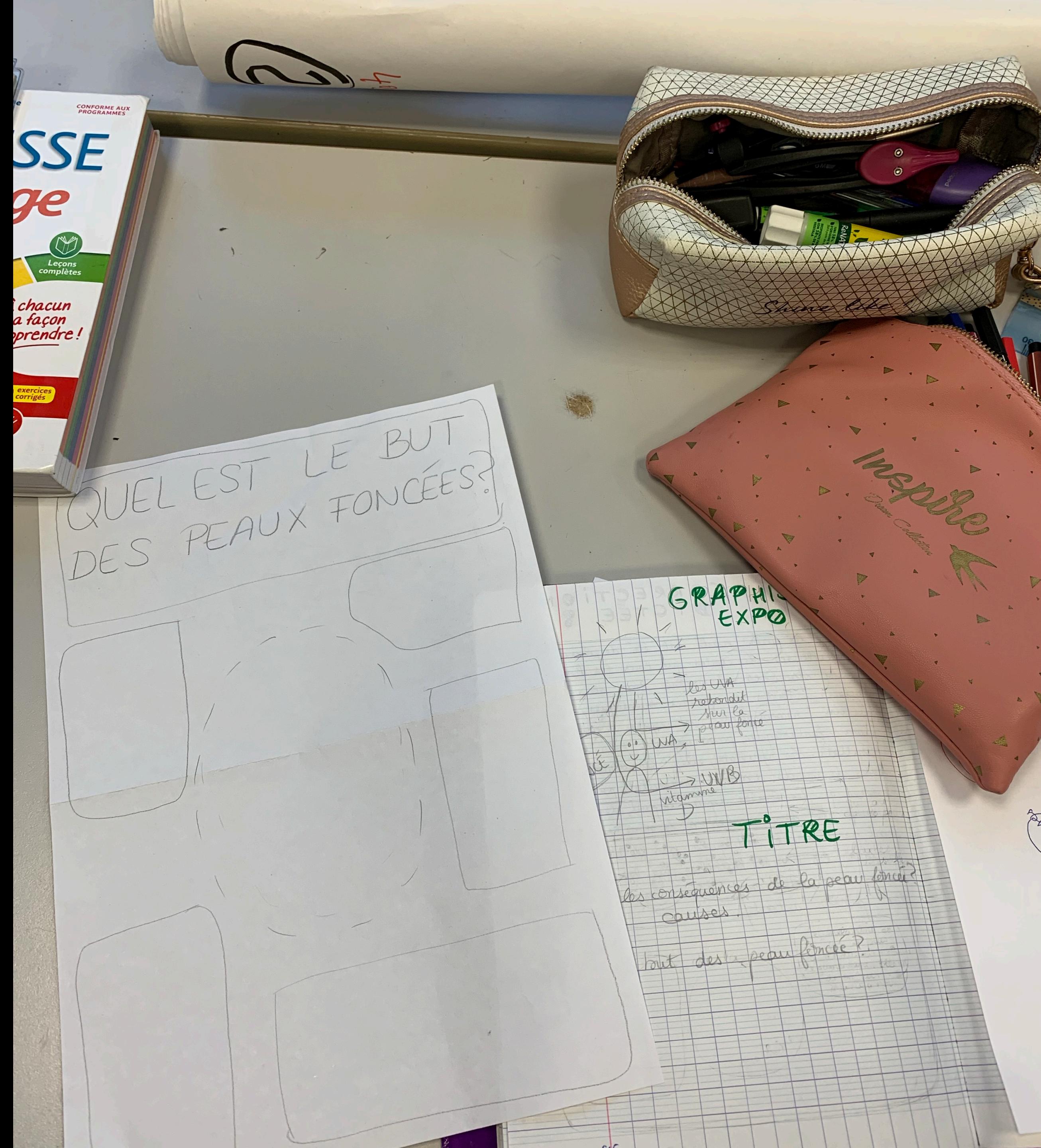
NI NOIR NI BLANC

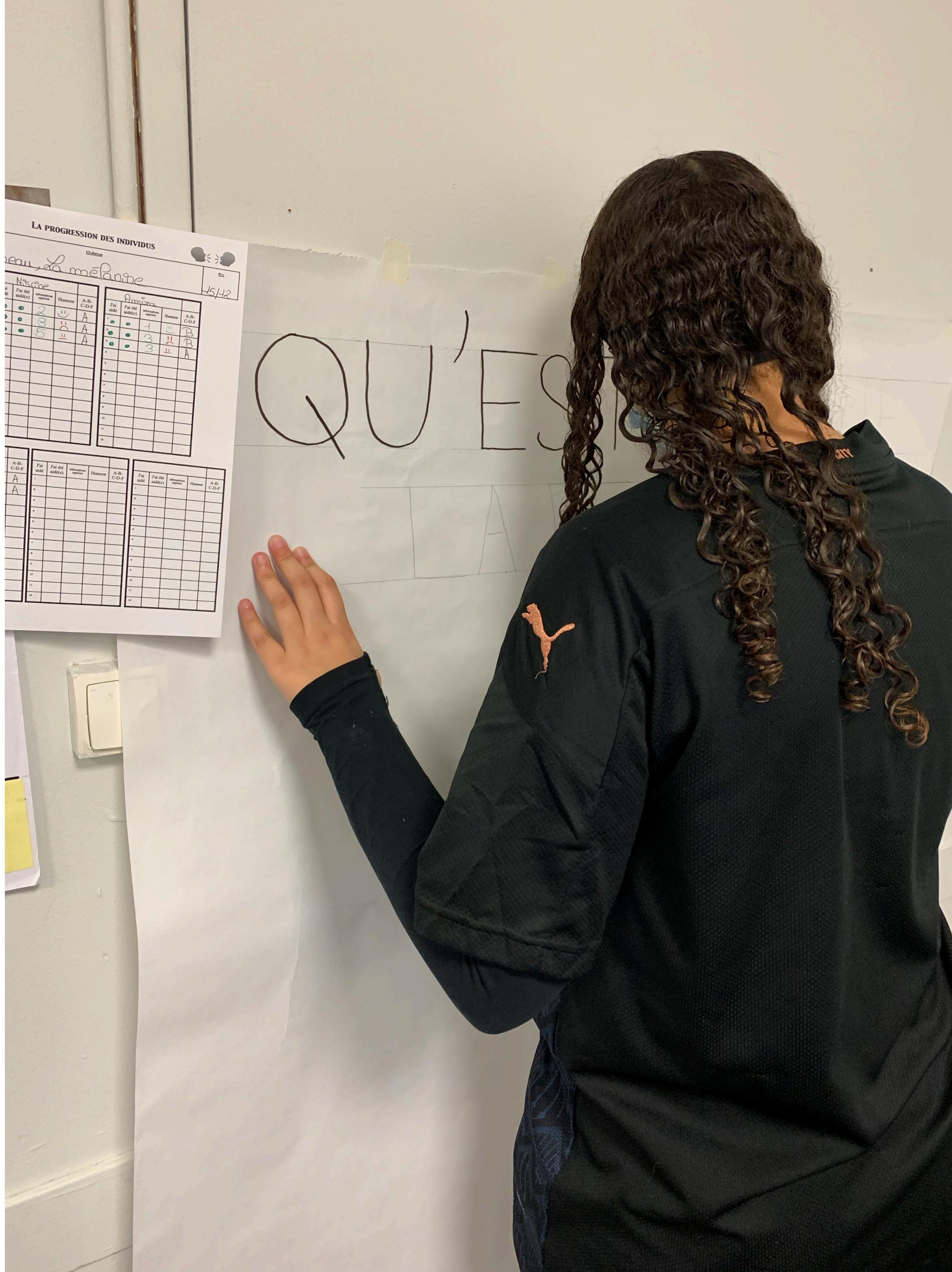


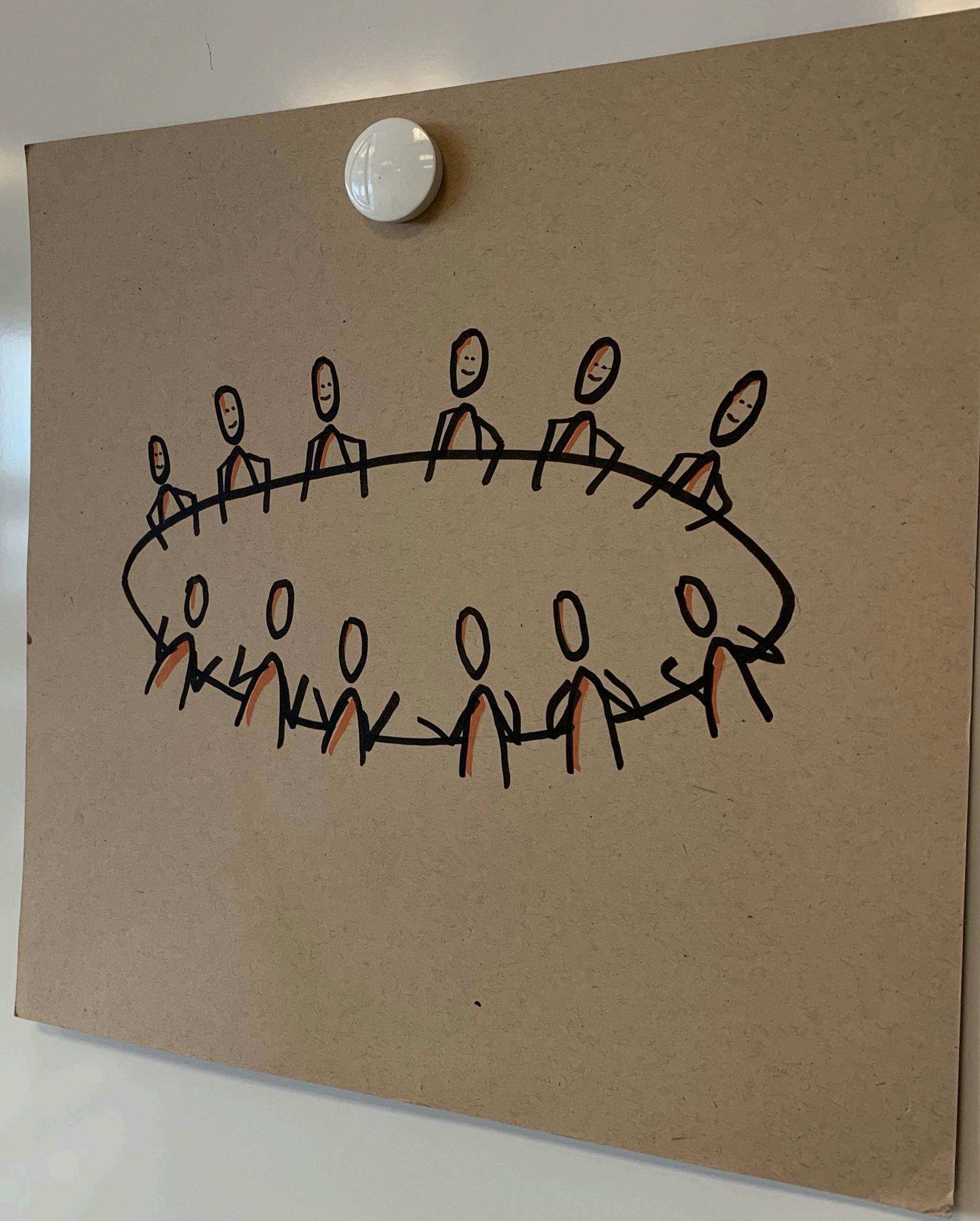
## activités

Pièce de théâtre île des esclaves





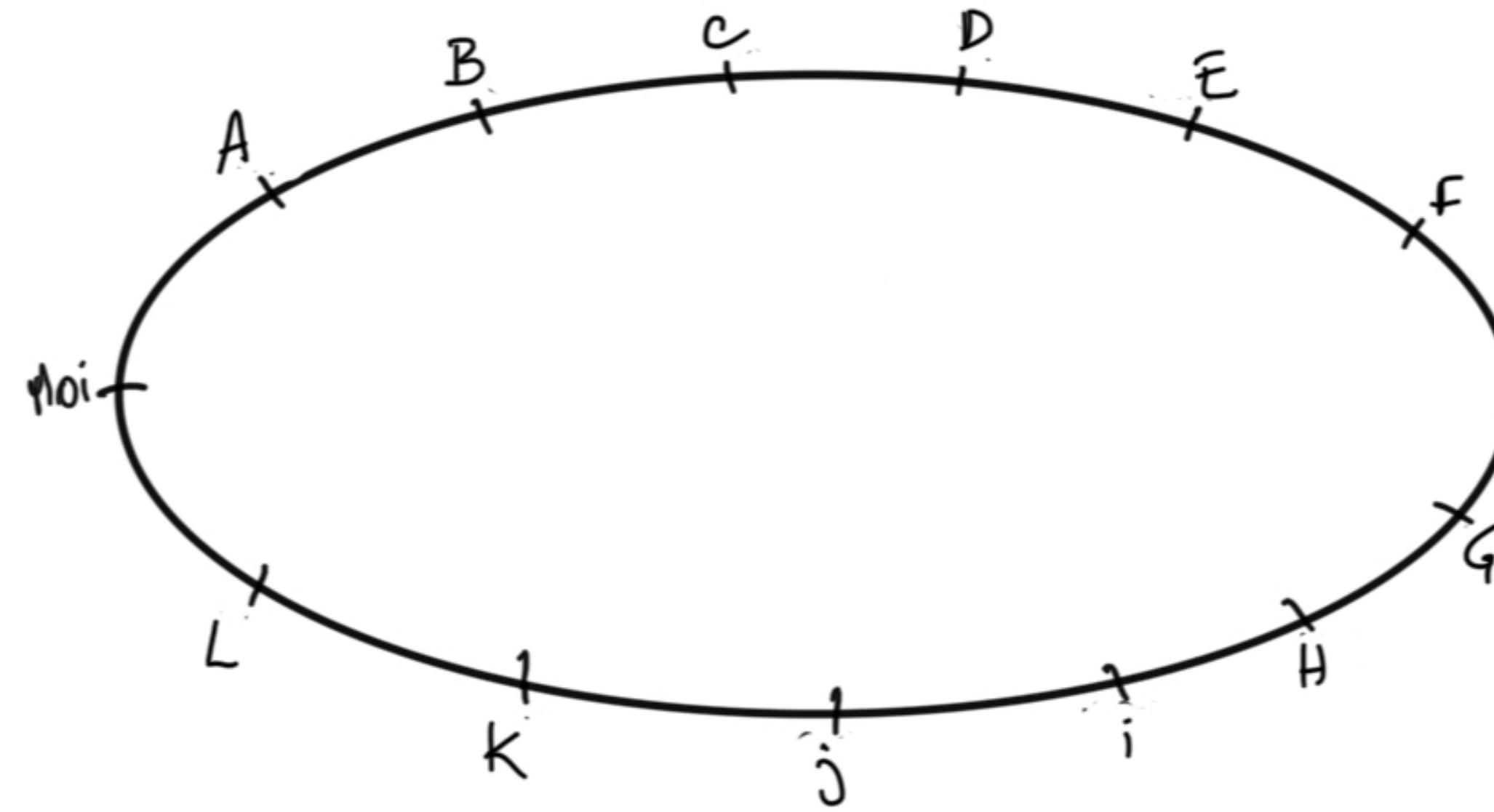






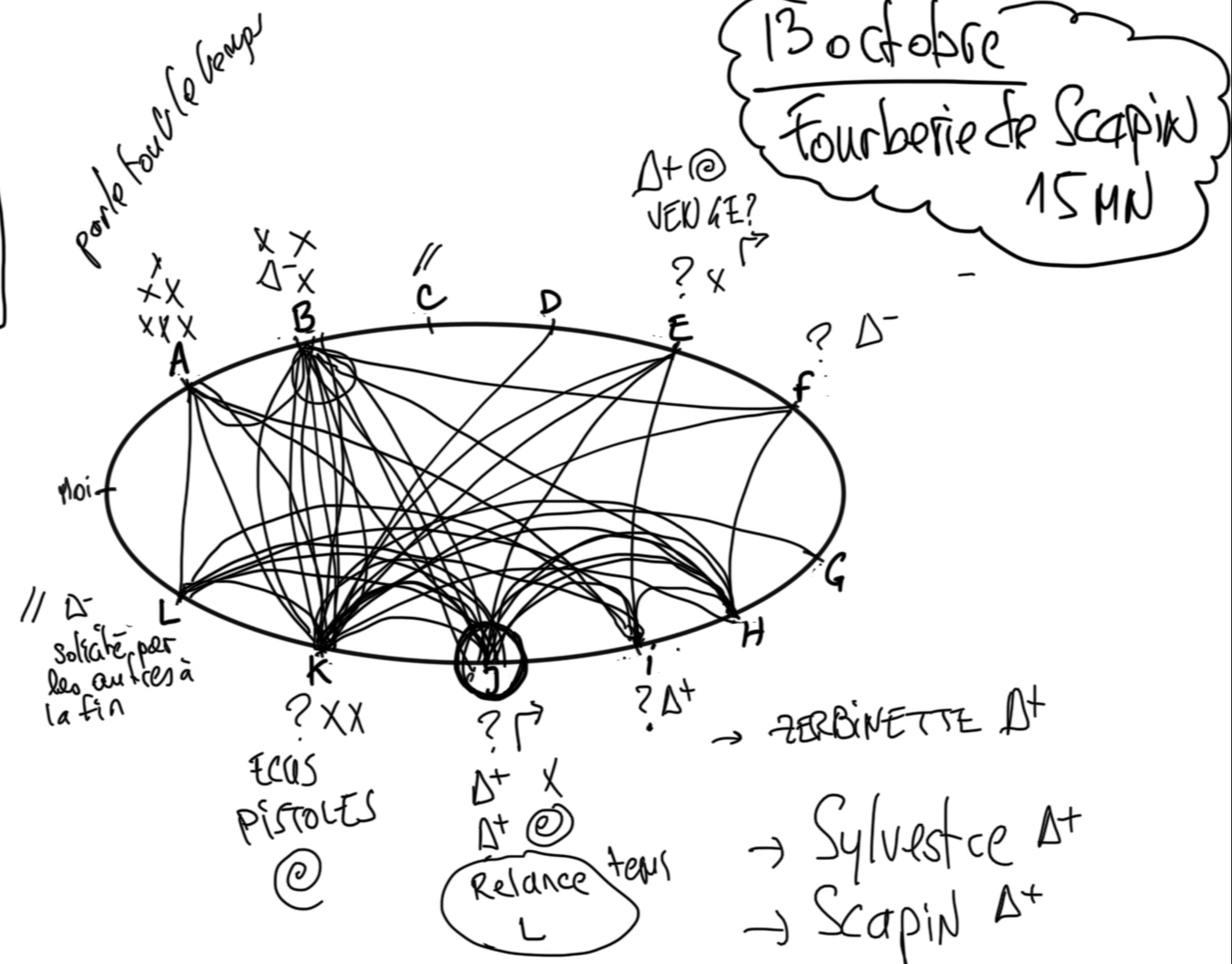


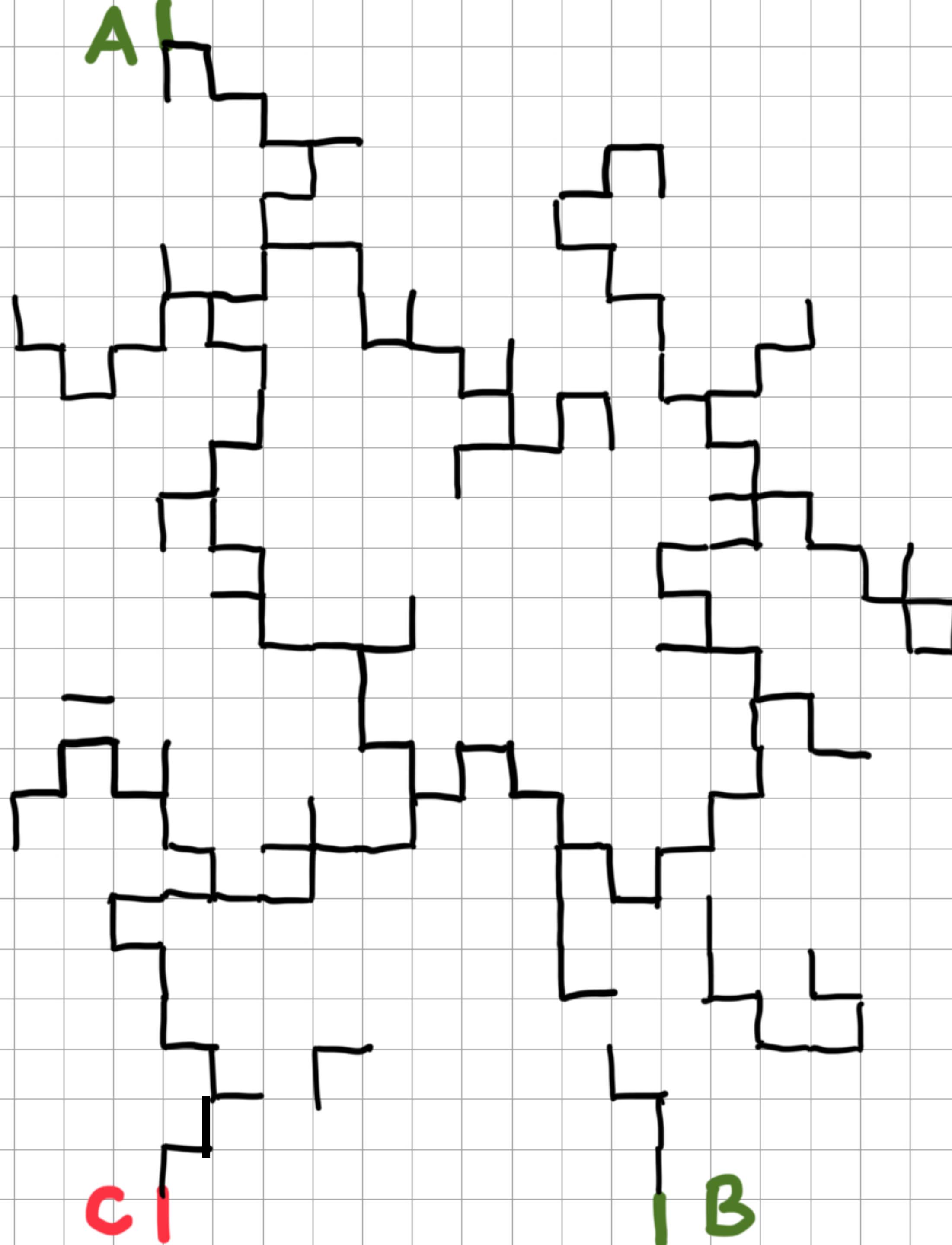
- ② - DÉBUTE LA DISCUSSION  
? - QUESTION  
// - NE REGARDE PAS  
LES AUTRES  
X - COUPE LA PAROLE  
Δ- - PHRASE COURTE  
Δ+ - PHRASE DÉVELOPPÉE  
◎ - DÉROULE LE FIL DE  
LA DISCUSSION  
→ - NOUVELLE DISCUSSION  
Σ - PREND DES NOTES

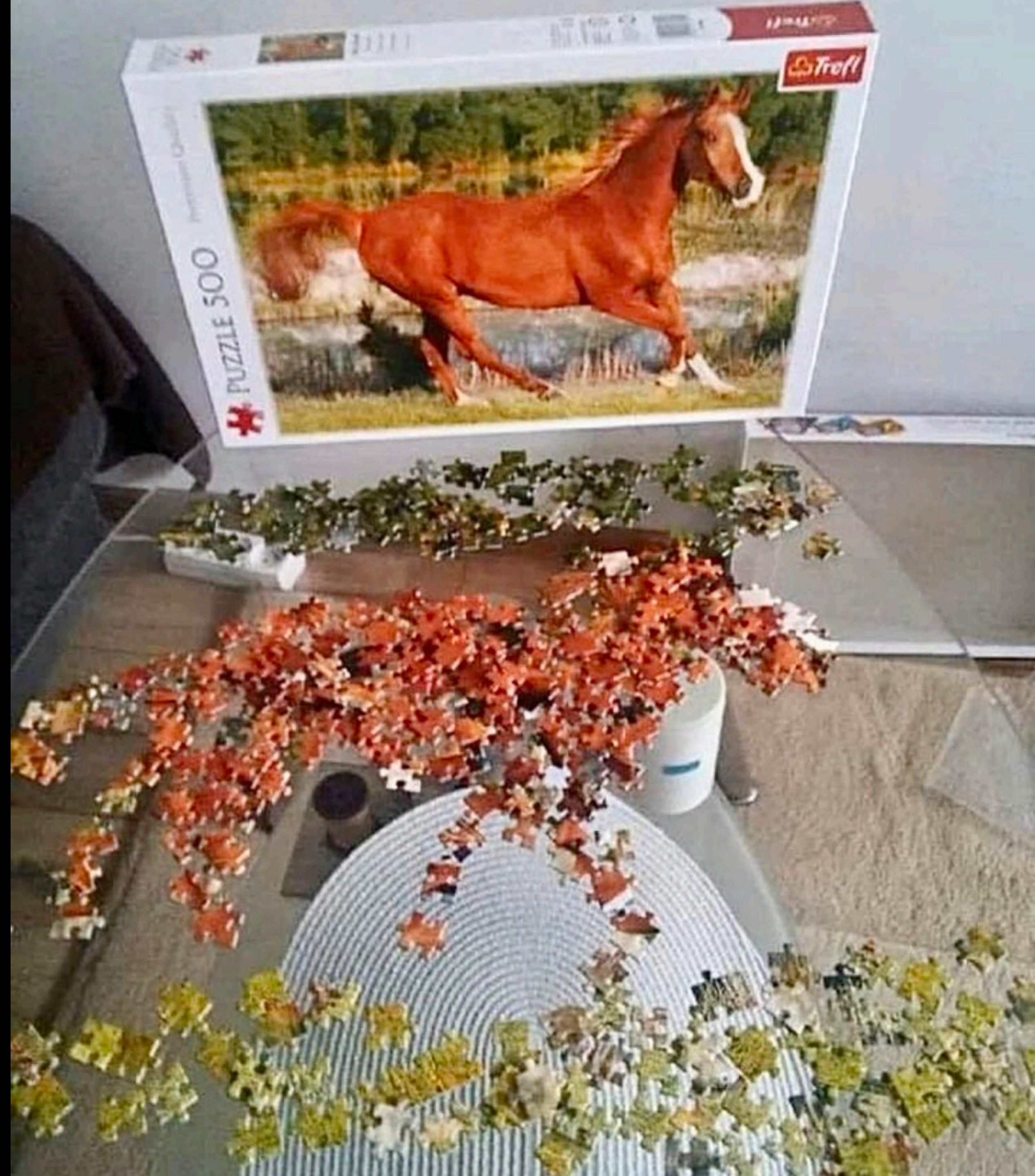


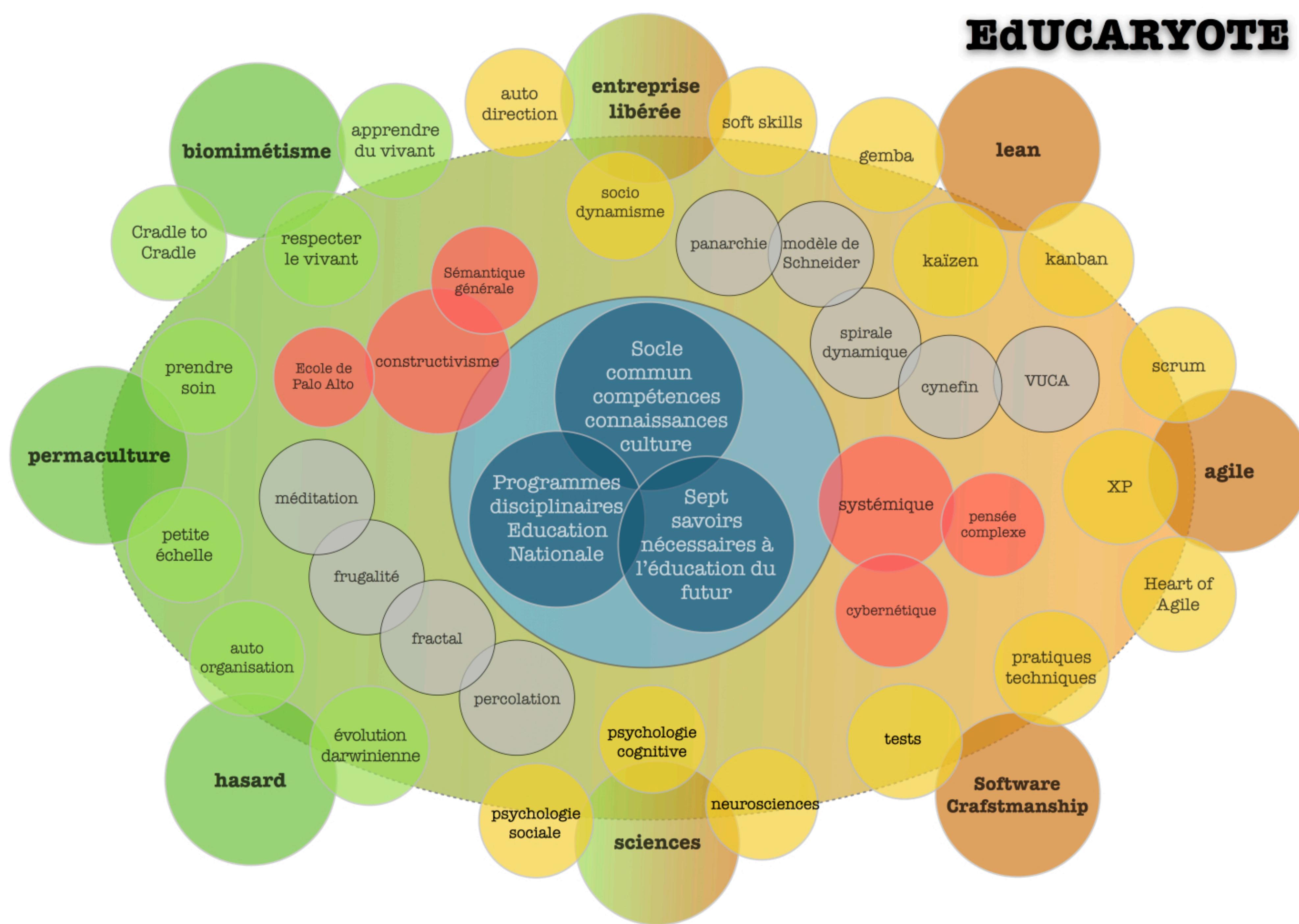
A = Marc  
B = Lisa  
C = ...

- ② - DÉBUTE LA DISCUSSION
- ? - QUESTION
- // - NE REGARDE PAS LES AUTRES
- X - COUPE LA PAROLE
- Δ- - PHRASE COURTE
- Δ+ - PHRASE DÉVELOPPEE
- Ⓐ - DÉROULE LE FIL DE LA DISCUSSION
- ↗ - NOUVELLE DISCUSSION
- ⌚ - PREND DES NOTES









**Je vous remercie !**