

Pédagogie Agile

Transmission ou percolation ?

Christian den Hartigh

Mercredi 15 décembre 2021
Agile Tour Rennes



Agile Tour RENNES

15
16 Décembre 2021
17

Couvent des Jacobins

Merci à nos sponsors
grâce à qui cet événement est possible

Platinum



Gold



Silver



Bronze



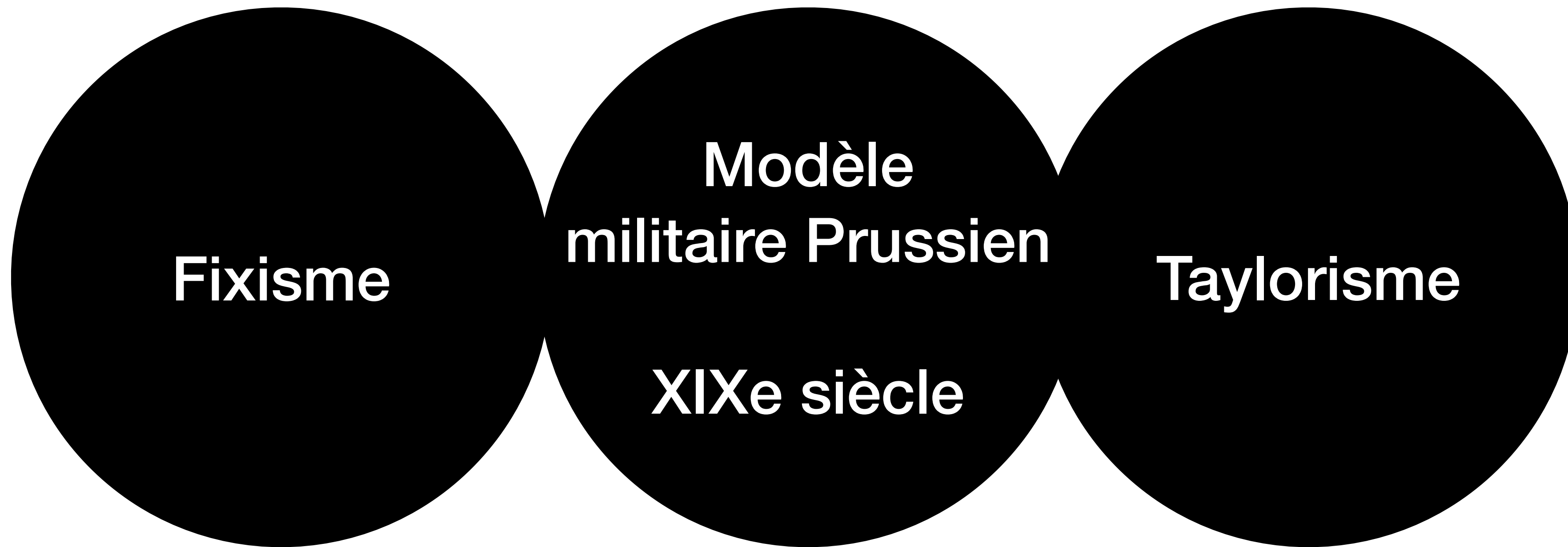


« je suis un singe »



Apprendre
c'est aussi
apprendre à
inhiber

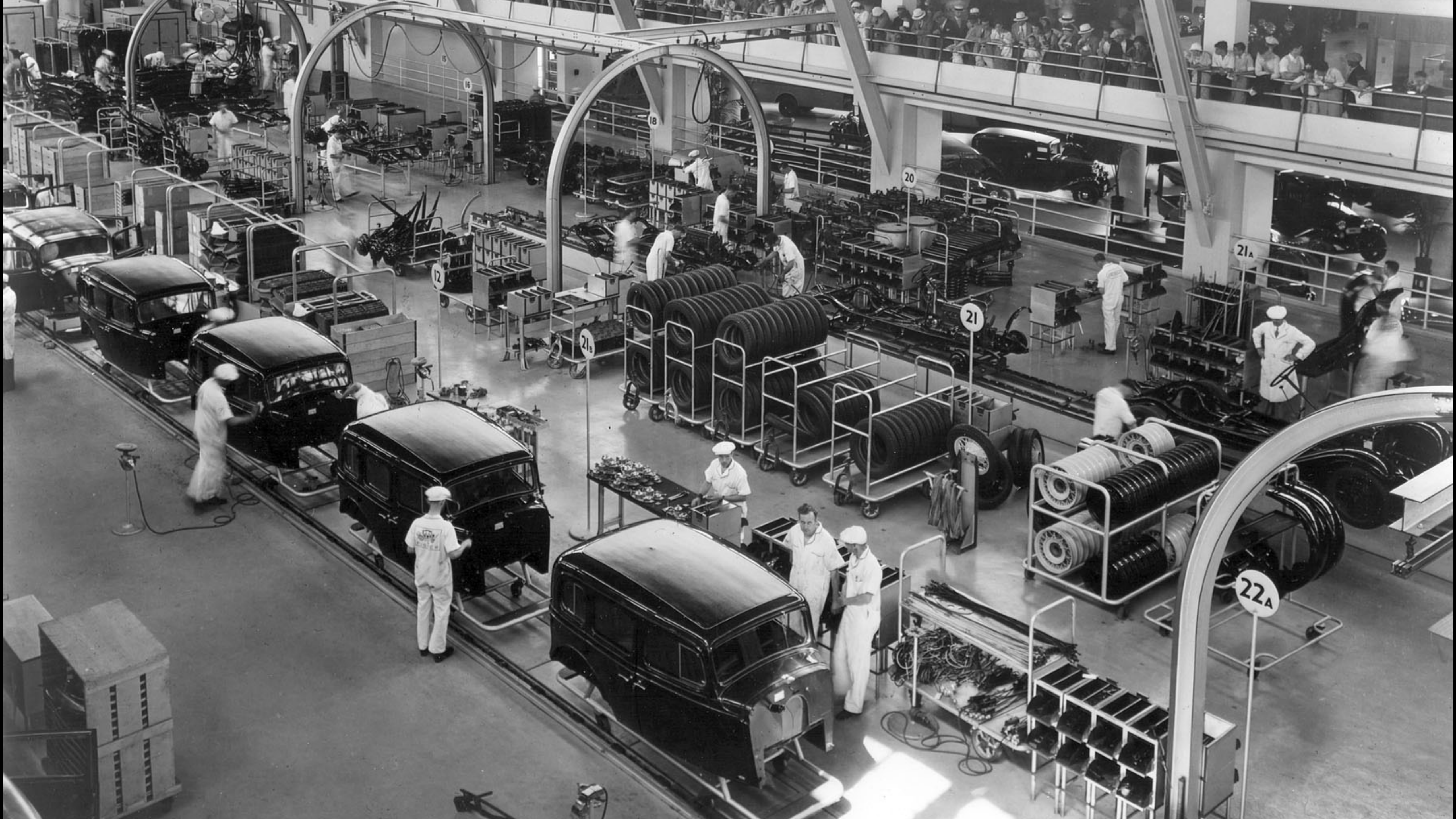
adaptation au changement



invariabilité

grade

Performance
produit





Energie

la **pression** du bac
les élèves **travaillent**
0 à 20 = thermomètre
transférer des savoirs

Cycle d'études

un **contrôle** de maths

Matière

les différentes **matières**
corriger des **copies**
masse de travail
le **niveau** de l'école baisse



Mon bien-être

2005

Article L912-1-1

Liberté pédagogique

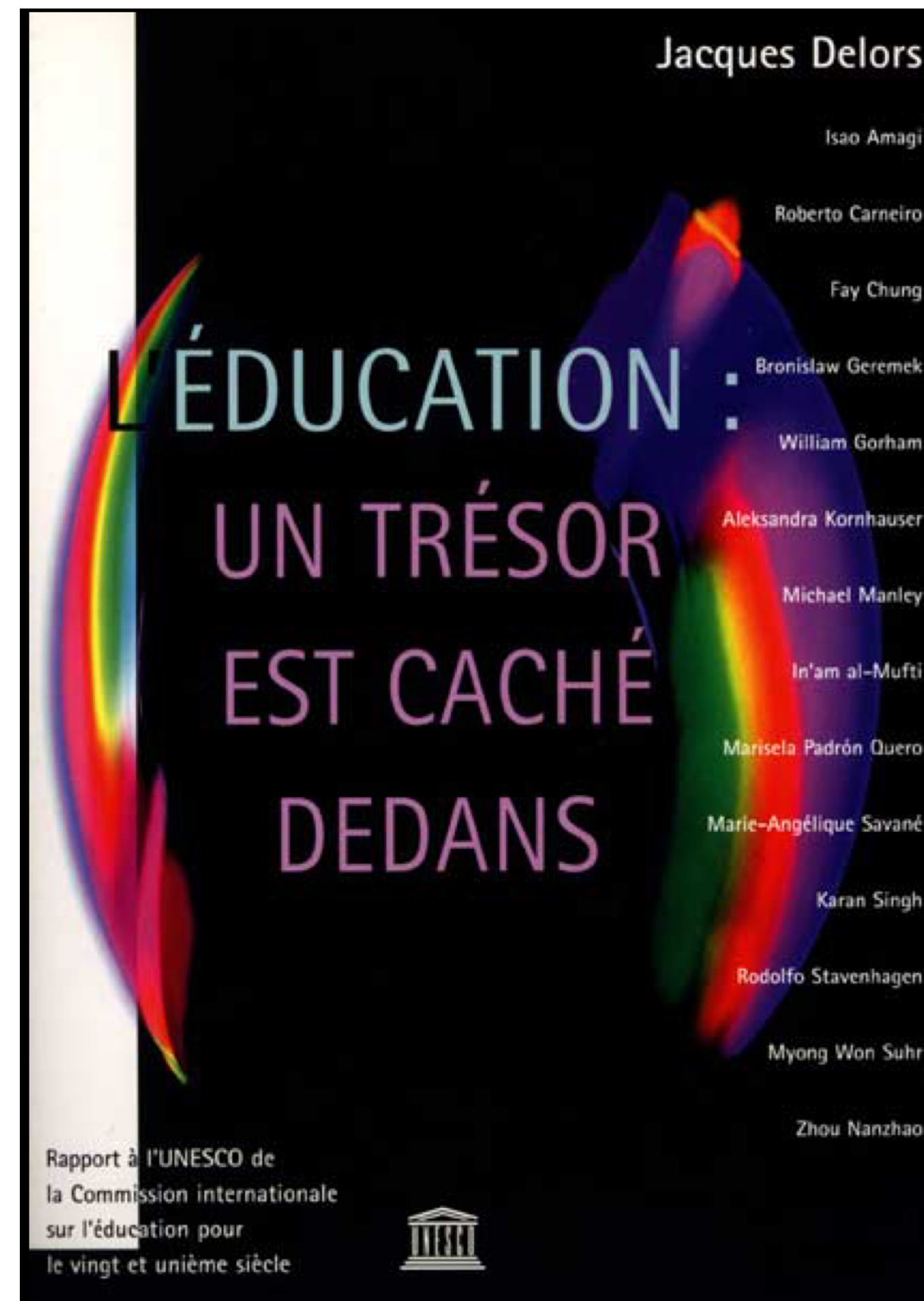
« La liberté pédagogique de l'enseignant s'exerce dans le respect des **programmes** et des **instructions du ministre** chargé de l'éducation nationale et dans le cadre du **projet d'école ou d'établissement** avec le conseil et sous le **contrôle** des membres des corps d'inspection. »

Rapports UNESCO

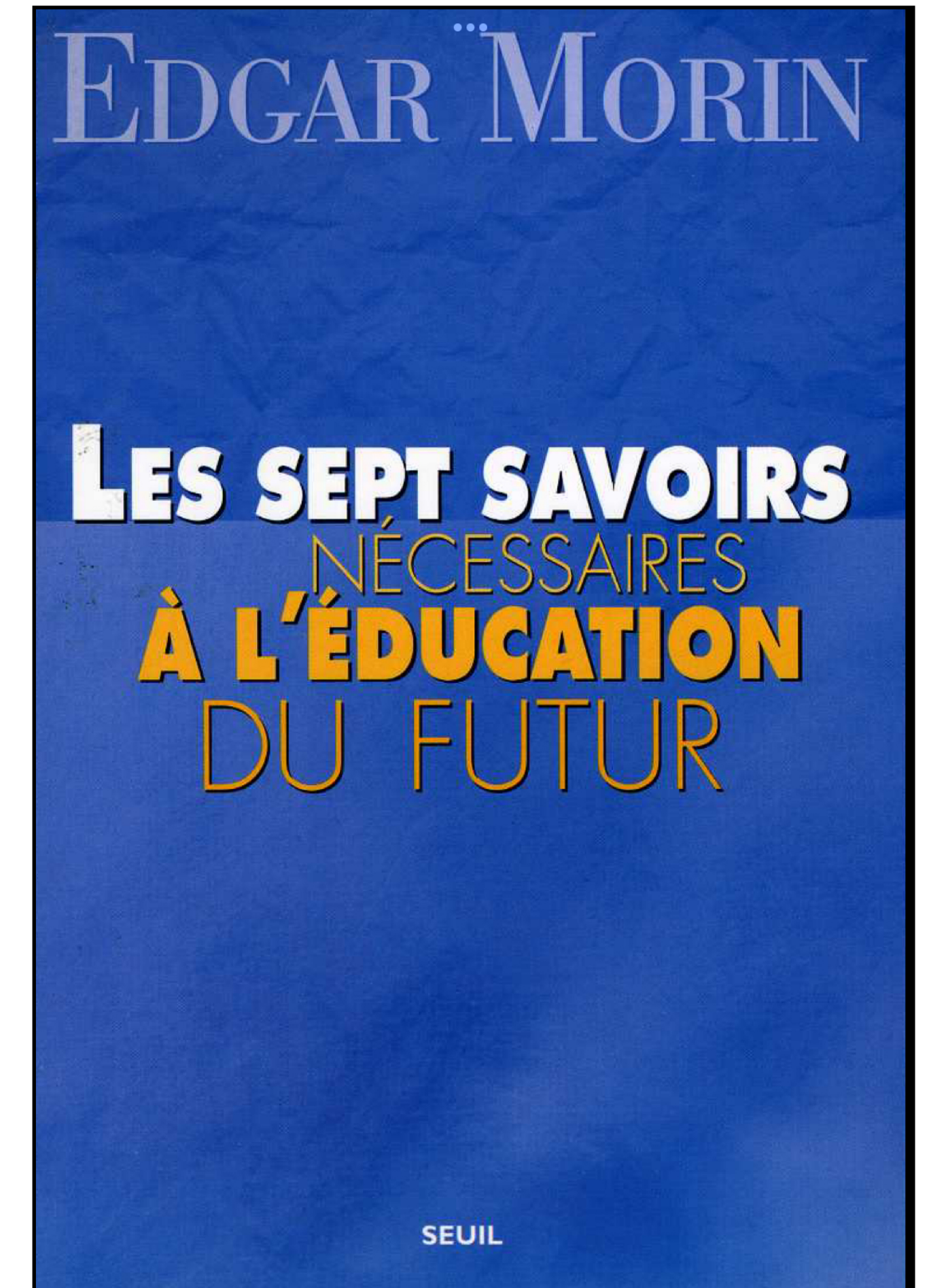
1972



1998



1999



Décembre 2006



COMPÉTENCES CLÉS POUR L'ÉDUCATION
ET LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE

Un Cadre de Référence Européen

OCDE - CERI

2006

L'école de demain



Repenser l'enseignement

DES SCÉNARIOS POUR AGIR



OCDE 
ÉDITIONS OCDE

Centre for Educational Research and Innovation
CERI 
Centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement

Rapports UNESCO

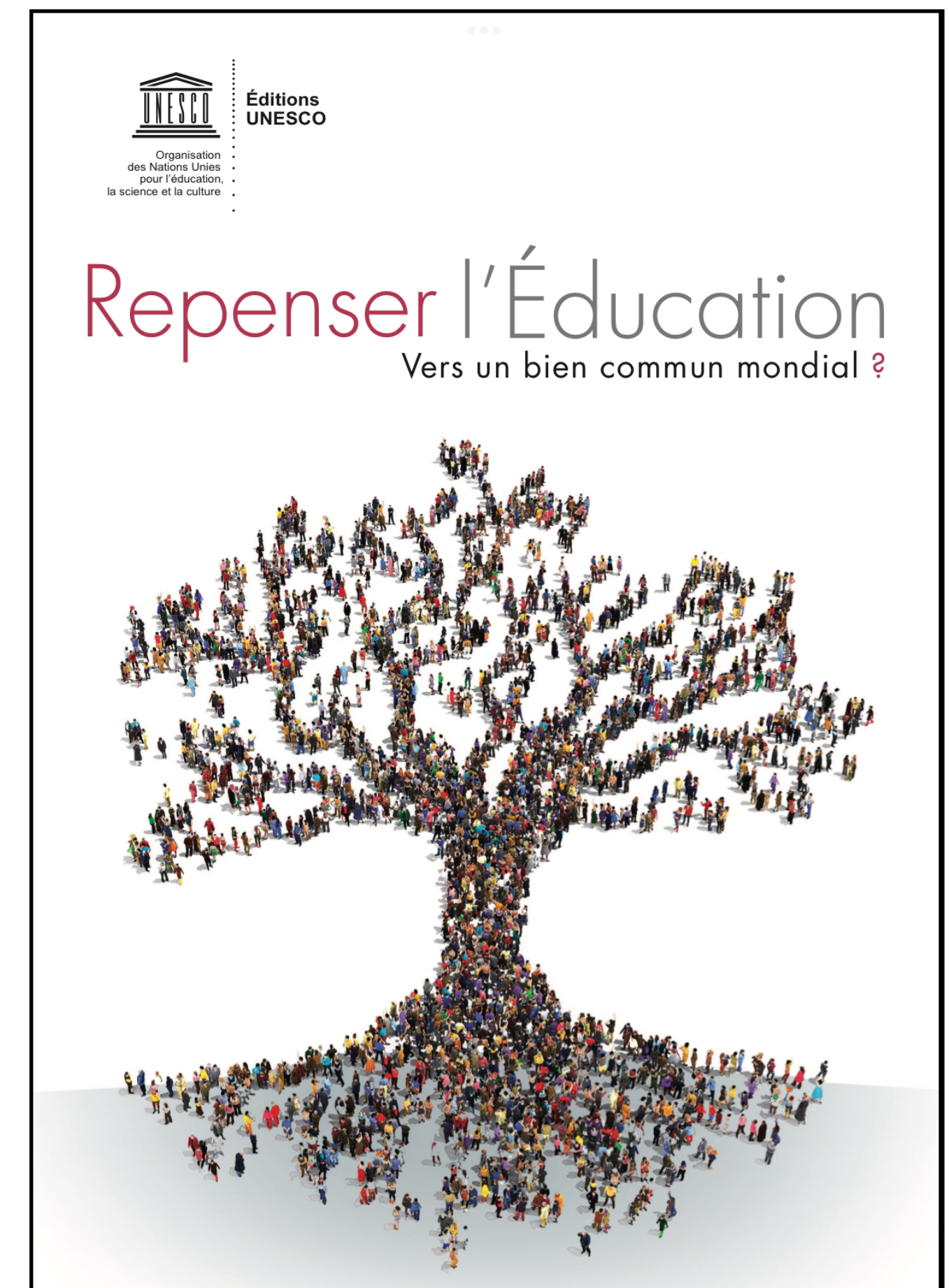
2005



2014



2015



2008

Socle commun de
Connaissances
Compétences
Culture

Programme Cycle 4

Volet 1 : Les spécificités du cycle des approfondissements..... 4

Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun..... 2

Volet 3 : Les enseignements

Français..... 12

Langues vivantes (étrangères ou régionales)..... 33

Arts plastiques..... 47

Éducation musicale..... 54

Histoire des arts..... 63

Éducation physique et sportive..... 70

Enseignement moral et civique..... 77

Histoire et géographie..... 87

Physique-chimie..... 106

Sciences de la vie et de la Terre..... 119

Technologie..... 133

Mathématiques..... 146

Éducation aux médias et à l'information..... 156

Socle 2018

DÉVELOPPEMENT HARMONIEUX

😊 CHOIX
PRATIQUER
tâches complexes
CLIMAT DE
CONFIANCE

UTILISER LES LANGAGES

😊
choix

FAIRE PREUVE D'ESPRIT CRITIQUE

? + INFORMATIONS
INFO
INFO
INFO
Rechercher

ABSTRACTION ET MODÉLISATION

😊
□ → ○
□ → □
△ → ○
☆

CRÉATIVITÉ

😊
SUPPORTS
DISPOSITIFS
ACTIVITÉS
OEUVRES
PERSONNELLES
GROUPE
→ SOLUTIONS ORIGINALES

ESPRIT DE RESPONSABILITÉ

😊 Engagement
Entreprendre
Coopérer
autonome
→ VALEURS

SAVOIR CONJUGUER

RESPECT
NORMES
CULTURE COMMUNE

😊

PENSÉE
PERSONNELLE
Δ+ talents
aspiration

S'ouvrir aux
AUTRES - M

À LA DIVERSITÉ
À LA DÉCOUVERTE

Domaine 1

Les langages pour penser et communiquer

« La rigueur de l'expression, ...
dialoguer,
adaptation à une diversité de
situations pour agir ou
résoudre un problème »

Domaine 2

Les méthodes et outils pour apprendre

« travail coopératif et collaboratif
sous toutes ses formes, ...
des projets...

Ces projets développent des
compétences de coopération »

Domaine 3

Le formation de la personne et du citoyen

« - sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives,...
débat, par l'engagement et l'action ...

- exprimer ses émotions et sa pensée, justifier ses choix, s'insérer dans des controverses en respectant les autres »

Domaine 4

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

« - modélisation scientifique
- induire et déduire grâce à la
résolution de problèmes,
démarches d'essais-erreurs, de
conjecture et de validation »

Domaine 5

Les représentation du monde et l'activité humaine

«...créativité et l'imaginaire,
qualités de questionnement et
d'interprétation ...

engagement personnel et le jugement
créativité dans la confrontation »



Manifeste pour le développement Agile de logiciels

Nous découvrons comment mieux développer des logiciels par la pratique et en aidant les autres à le faire.

Ces expériences nous ont amenés à valoriser :

Les individus et leurs interactions plus que les processus et les outils
Des logiciels opérationnels plus qu'une documentation exhaustive
La collaboration avec les clients plus que la négociation contractuelle
L'adaptation au changement plus que le suivi d'un plan

Nous reconnaissons la valeur des seconds éléments, mais privilégions les premiers.

Les individus et leurs interactions

de préférence

aux processus et aux outils

Des prises de décisions individuelles et collectives

de préférence à

des retranscriptions de théories

La collaboration enseignant - parties prenantes

de préférence à

des instructions et des règlements

Une réponse au changement

de préférence

au respect d'un plan

dynamiques évolutives
instables flexibles

statiques figées
stables rigides

**Les individus et
leurs interactions**

les processus et aux outils

**Des prises de décisions
individuelles et**

*des retranscriptions de
théories*

Singulariser

Standardiser

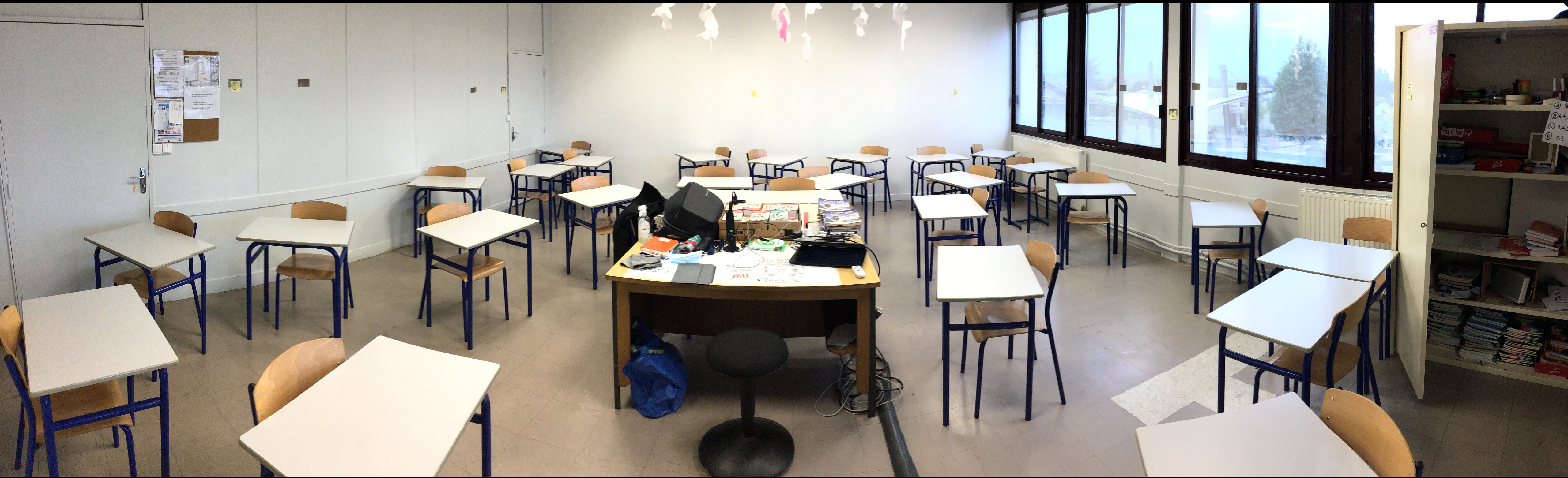
**la collaboration
enseignant -
parties prenantes**

*des instructions et des
règlements*

**Une réponse au
changement**

le respect d'un plan

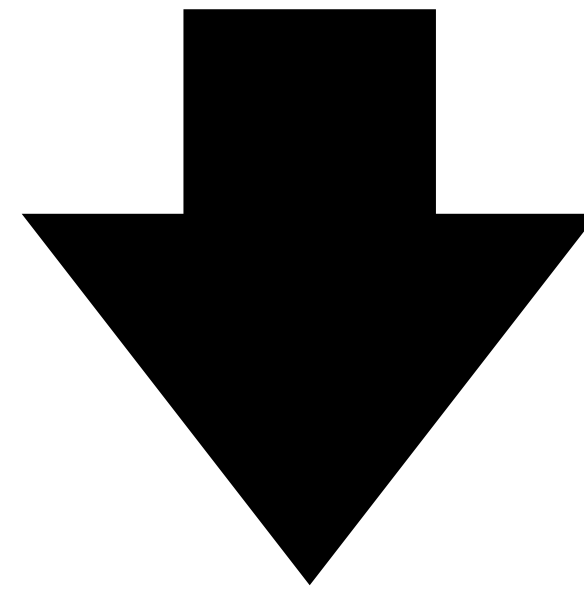








~~Transmission des informations~~



Percolation des informations

Milieux poreux aléatoires

Transmission

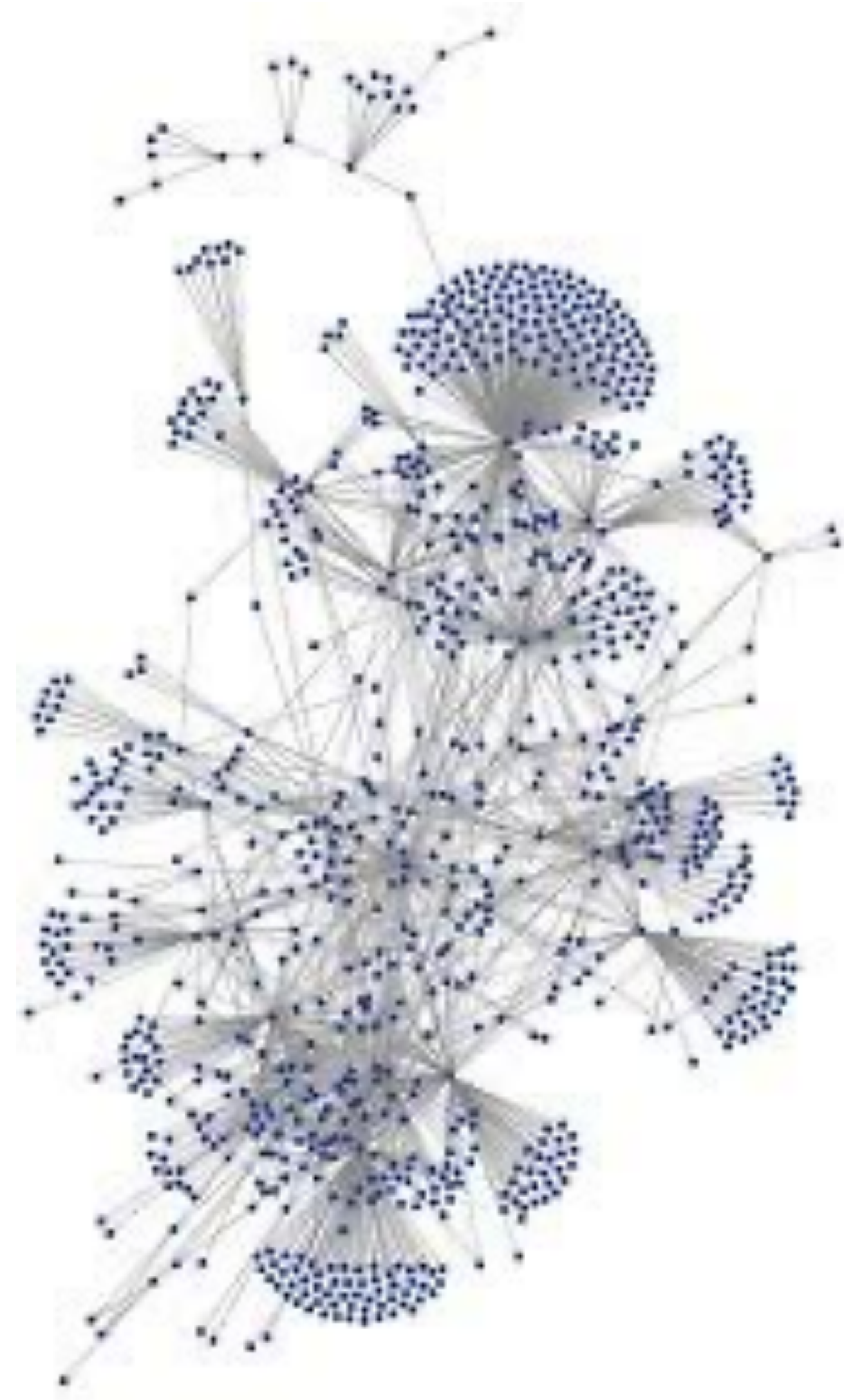


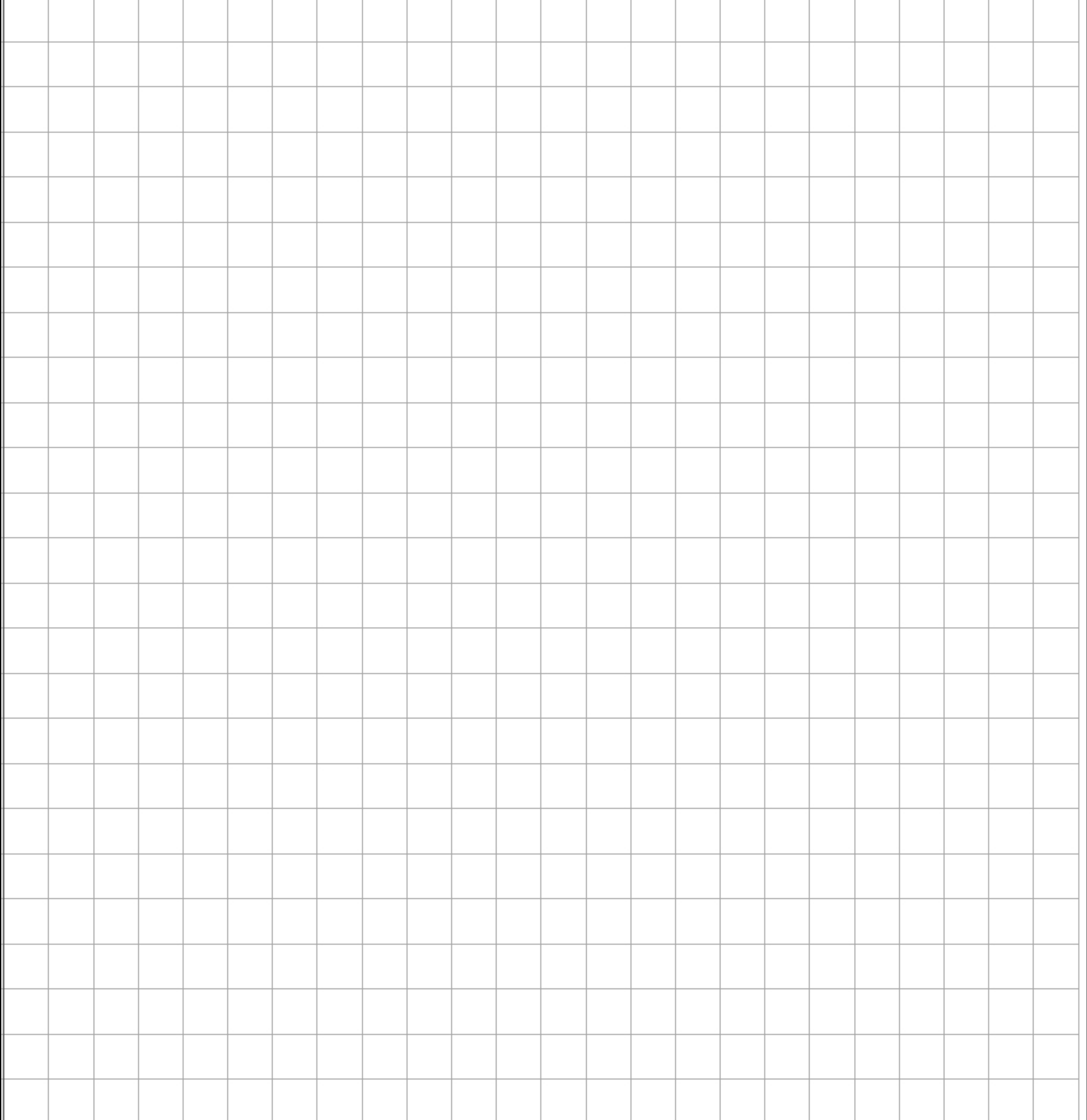
David Hallyday

Le 25/06/2020 à 10h11

Héritage de Johnny Hallyday : qui va régler les 30 millions d'euros de dettes ?

Percolation





- NOTION
INFORMATION

• NOTION
INFORMATION

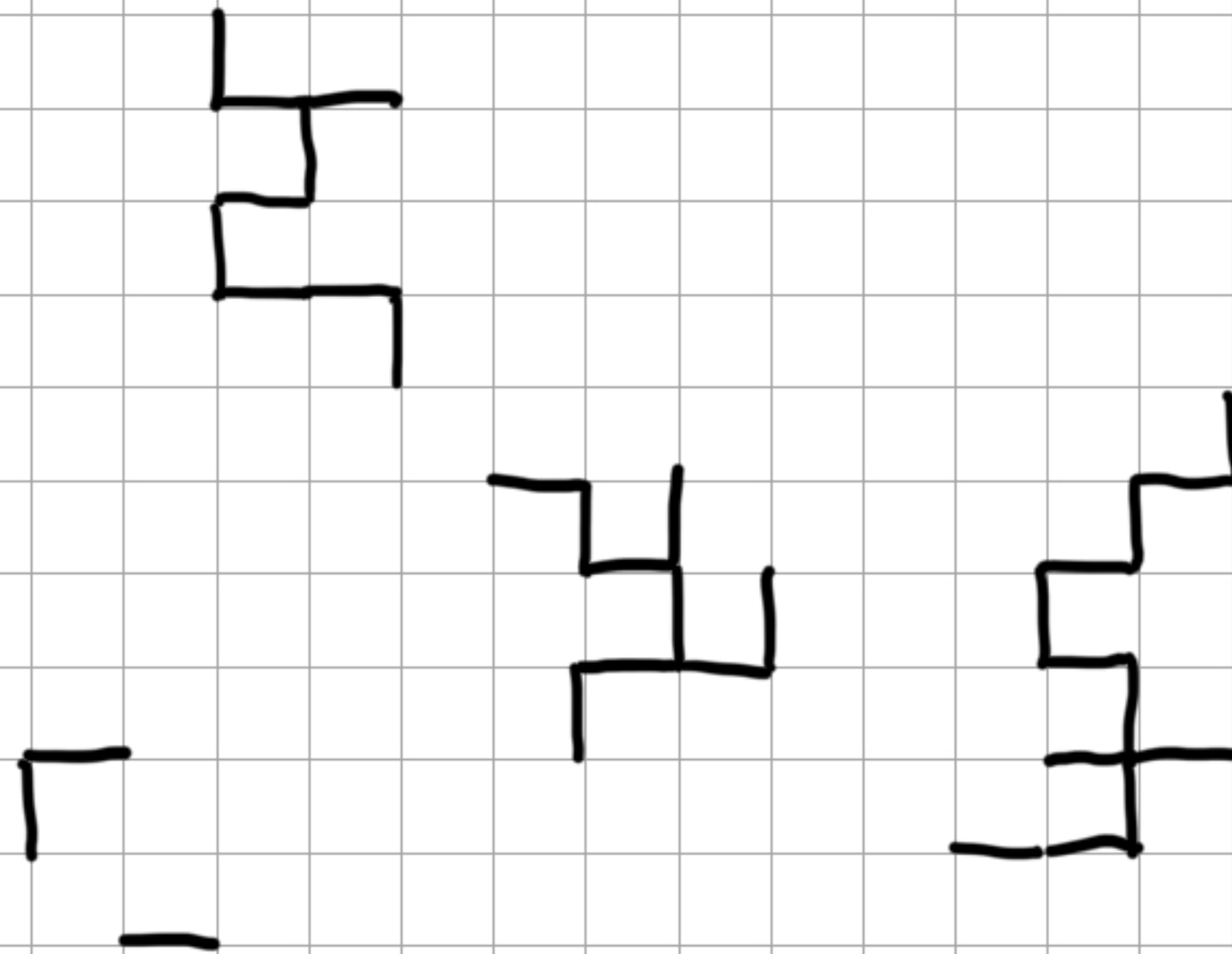
CAPACITÉ
| ATTITUDE
ANALOGIE
ASSIMILATION

AI

CI

IB

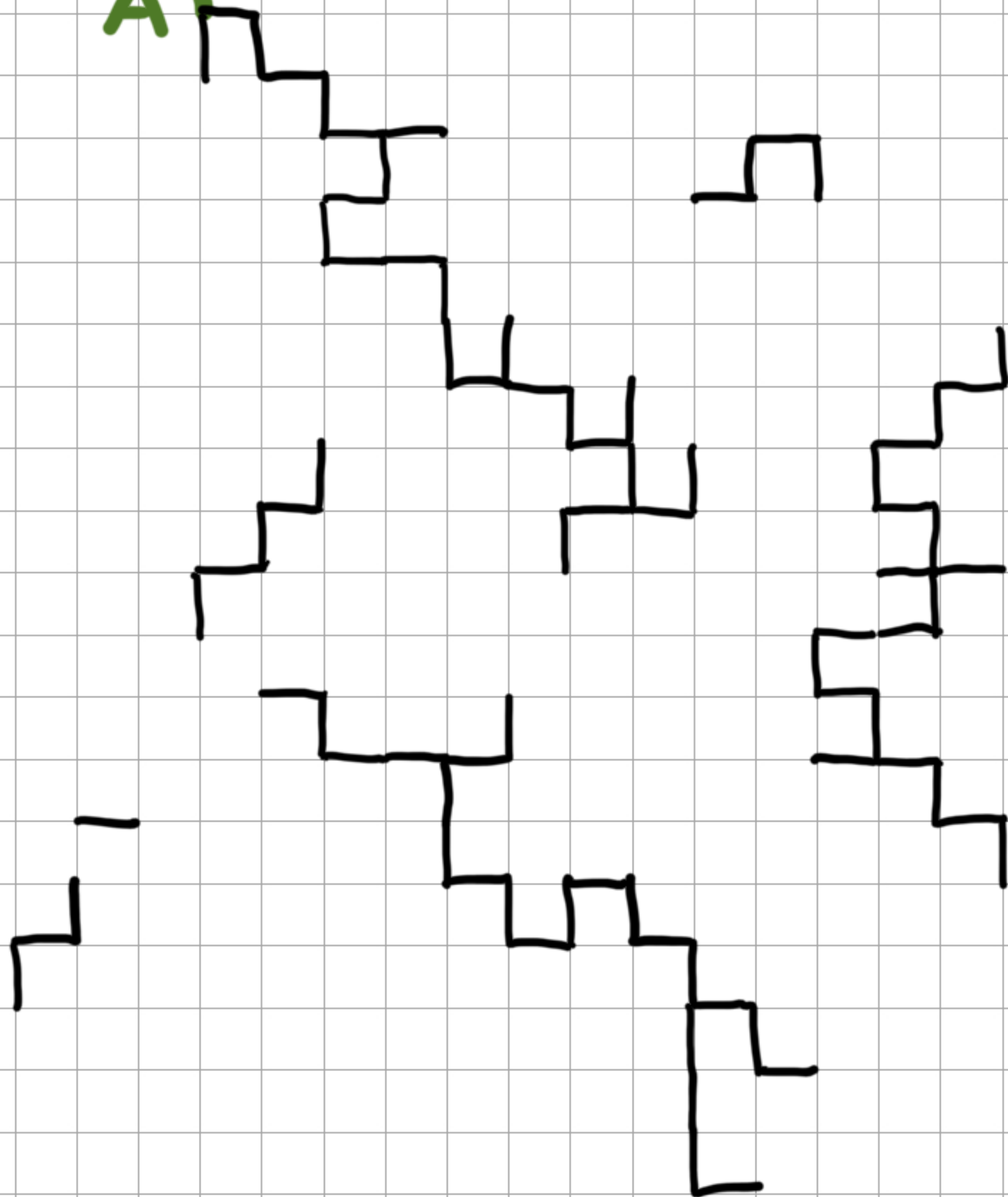
AI



ci

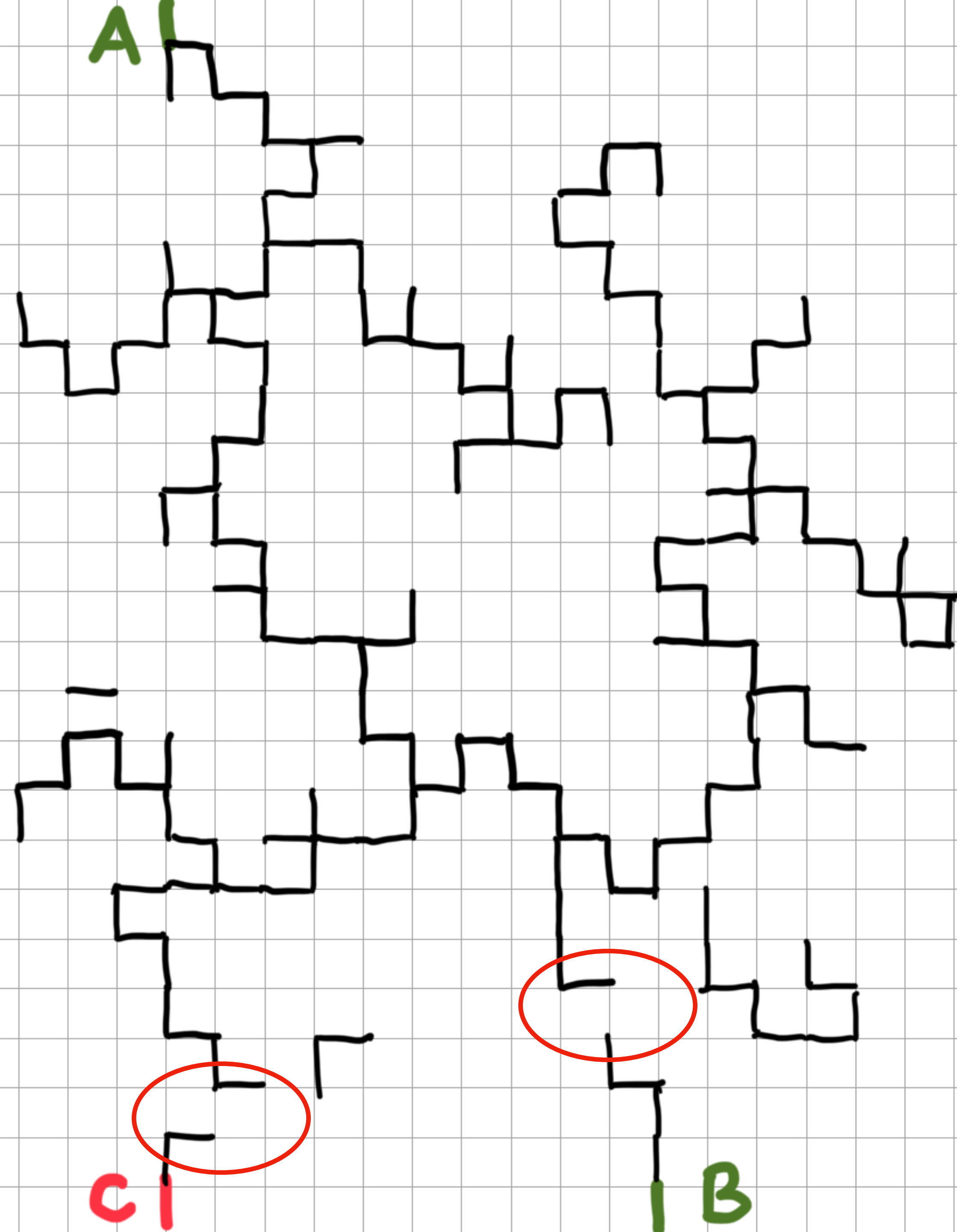
1 B

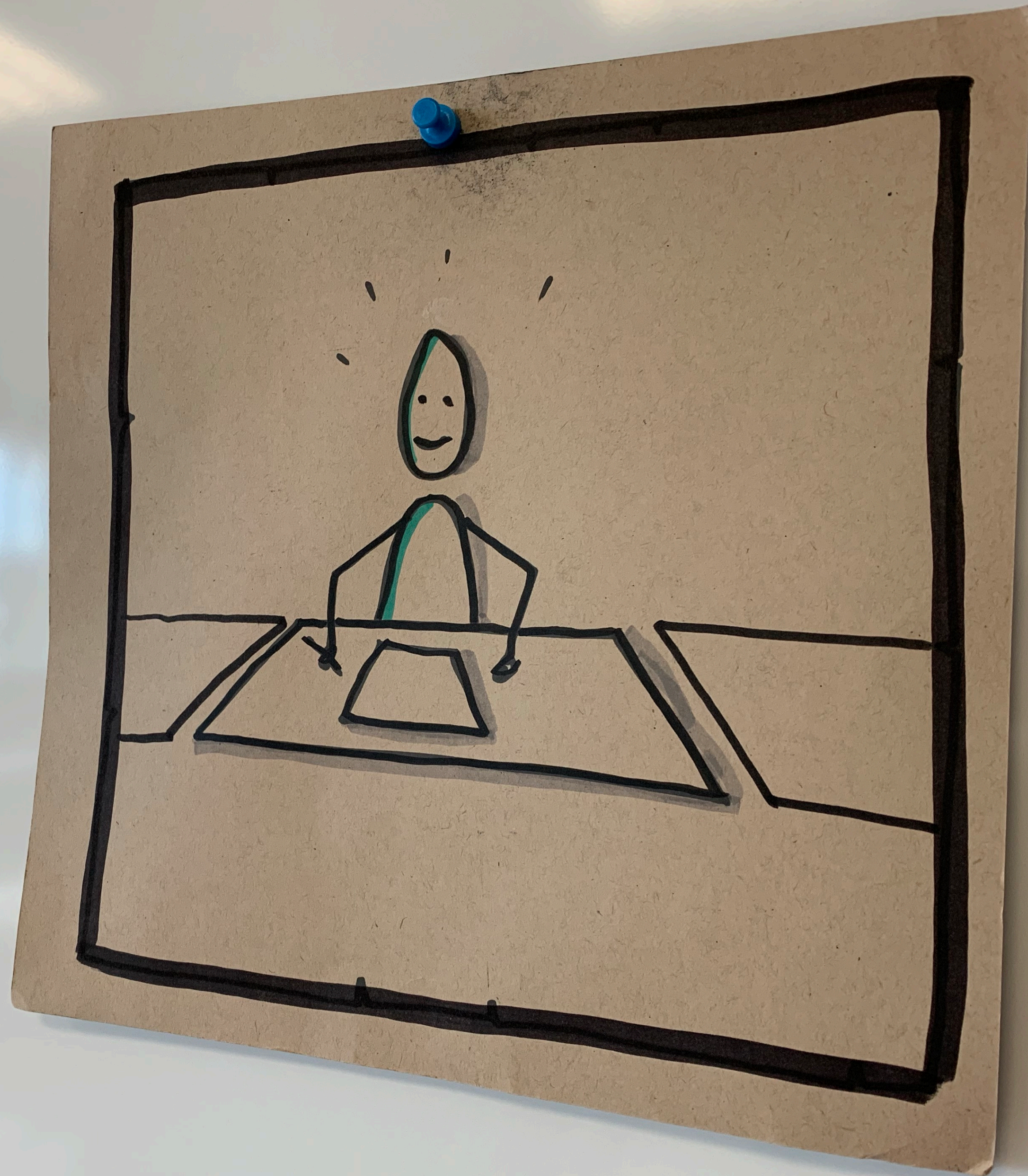
A1



C1

1B







**Le groupe
classe**

Standardiser
Singulariser

JourdEx

« Journal d'Expériences »

INDEX

- 1 - Présentation
- 2/5 - Index
- 6/7 - Programme
- 8 - Autonomie
- 9 - Niveaux d'évaluation
- 10/11 - Année 2020-2021
- 12 - Période 1
- 13 - Septembre
- 14 - Niveaux du cahier
- 15 - Mes erreurs (grammaire)
- 16 - Mon texte de présentation
- 17 - Dictée N°1
- 18 - Mon journal
- 20 - Niveau de la dictée
- 22 - Grammaire
- 23 - Dictée 2
- 25 - Réal
- 28 - la situation d'énonciation
- 30 - Octobre
- 31 - Troisième niveau d'autonomie
- 32 - Scapin Acte 1
- 34 - Scapin Acte 2
- 35 - Scapin Acte 3
- 36 - Les couleurs de Scapin
- 37 - Dictée 3
- 38 - Conjugaison Etre
- 39 - Oral Scapin
- 40 - Discussion Harbness
- 41 - Niveaux 4
- 42 - Grammaire
- 43 - Période 2
- 44 - Novembre
- 45 - Dictée 4
- 46 - Tout
- 47 - Participe Passé
- 48 - Dictée 5
- 49 - Ecrire un texte
- 50 - Expressions écrites
- 52 - Phrases
- 55 - de dernier mousse
- 56 - lecture
- 61 - Dictée 6
- 66 - Bilan Trim. 1
- 67 - Décembre

INDEX

- 68 - Participe passé 2
- 72 - Sensations
- 73 - Emotions sentiments
- 74 - Dictée 7
- 75 - Analyse du verbe
- 77 - Grammosome
- 80 - Dictée 8
- 83 - Expression écrite
- 84 - 2021
- 85 - 2021
- 86 - Période 3
- 87 - Janvier
- 88 - Yvain ou le Chevalier au lion
- 89 - Littérature
- 90 - Dictée 9
- 92 - la nominalisation
- 105 - Période 4
- 106 - Février
- 107 - littérature
- 93 - Yvain et le chevalier
- 94 - Présent de l'indicatif
- 95 - Frise / chevalier
- 96 - Qu'est-ce qu'un Chevalier
- 97 - Résumé des chapitres
- 98 - Questions sur Yvain
- 99 - Définition / Bilan
- 100 - lecture
- 101 - Synthèse N°1
- 102 - de serpent
- 103 - Synthèse N°2
- 108 - Dictée 10
- 110 - littérature
- 111 - Dictée explications
- 112 - Mars
- 113 - la double molécule
- 114 - Grammaire
- 116 - des courtis
- 117 - Exercice grammosome
- 118 - Grammosome 1
- 122 - Expression écrite
- 125 - Participe Passé
- 126 - Texte 1 Alice

ANNÉE 2020 - 2021

SEPTEMBRE

(Trimestre 1)

OCTOBRE

V
A
C
A
N
C
E
S

Novembre

Décembre

(Trimestre 2)

Janvier

Février

V
A
C
A
N
C
E
S

23
Mon anniversaire 13ans

V
A
C
A
N
C
E
S

Mars

Avril

V
A
C
A
N
C
E
S

Mai

Juin

V
A
C
A
N
C
E
S

FIN

4^{ème}

1

PERIODE 1

Septembre

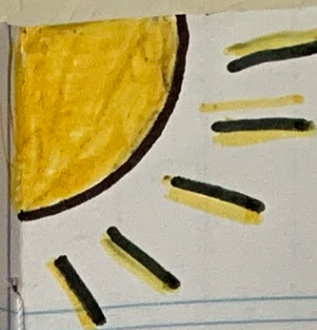
- Avoir le cahier - Sound Ex
- Acheter le Grévisse Collège
- Coller enveloppe
- S'inscrire Quizlet
- S'inscrire Padlet
- ~~Numéroté cahier → 192~~
- Avoir des feutres de couleurs

Octobre

- Trouver ses 2 points forts = choisir l'expression écrite
- Evaluation Classes grammaticales
- Evaluation les fourberies de Scapin
- Evaluation du jour d'Ex
- Numérotés Sound Ex p 147 à 192.

VACANCES

12



SEPTEMBRE

1 - mardi

2 - mercredi

4 - vendredi

7 - lundi

8 - Mardi

9 - Mercredi

10 - Jeudi

11 - Vendredi

14 - lundi

15 - Mardi

16 - Mercredi

18 - Vendredi

21 - lundi

22 - Mardi

23 - Mercredi

24 - Jeudi

25 - Vendredi

28 - lundi

29 - Mardi

30 - Mercredi

Dictée N°1

CG ♥ (1)

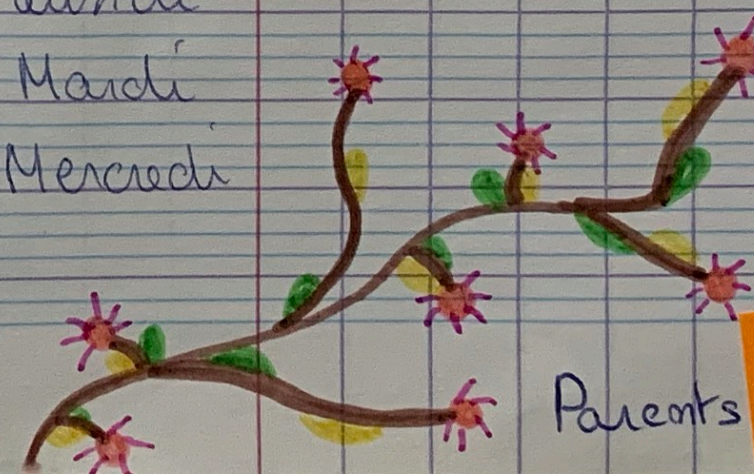
PAS DE COURS

CG ♥ (2)

Dictée N°2

CG ♥ (3)

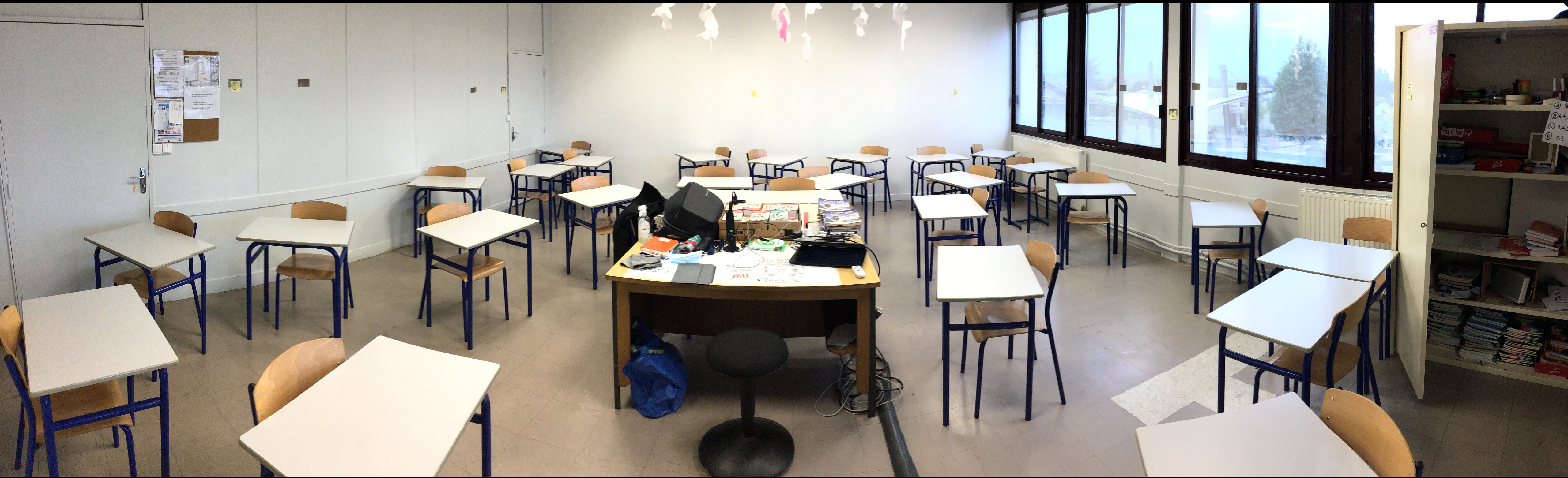
CG ♥ (3)

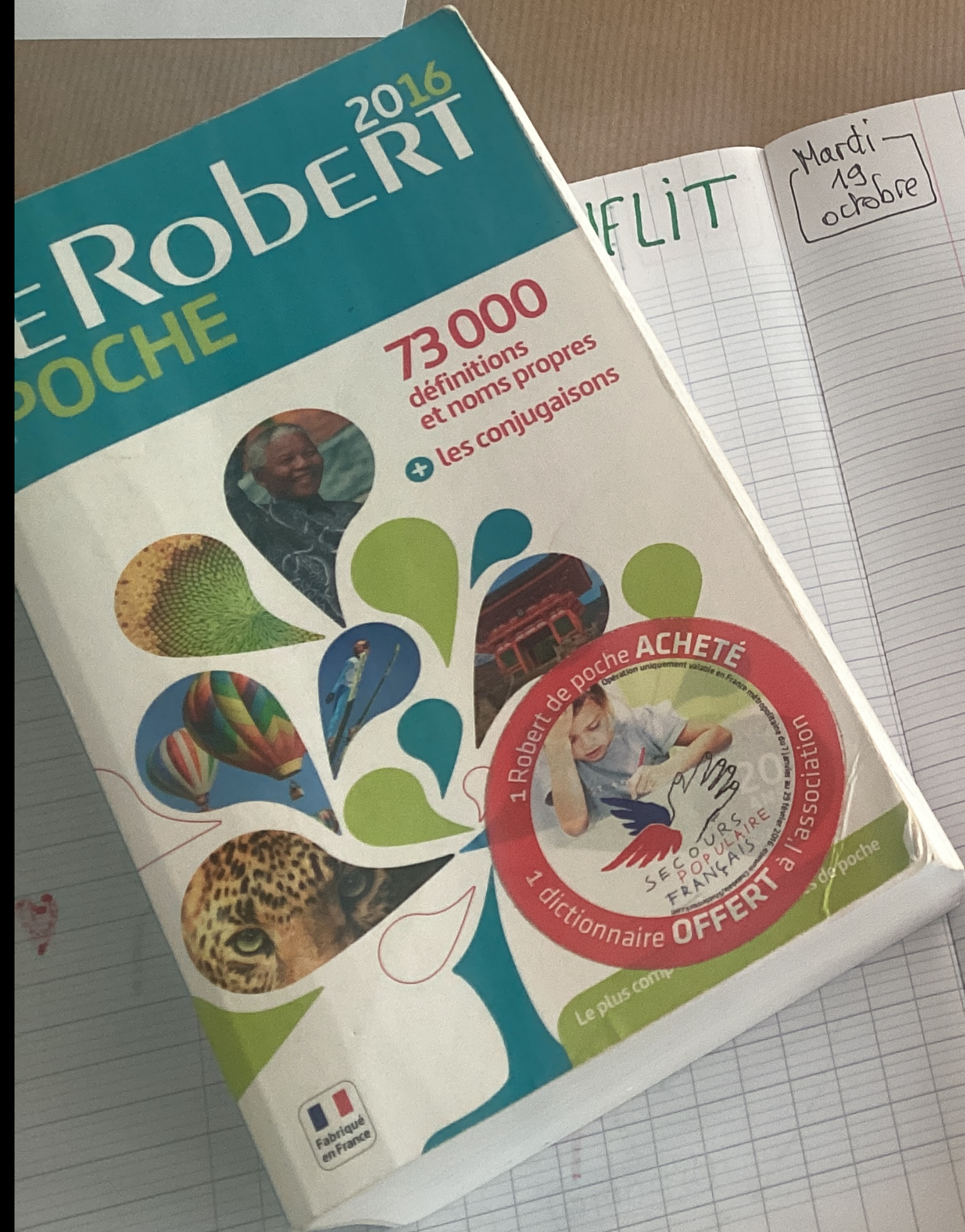


Parents

vauses notes à mes
reprise des sports
puisse me défoncer
tristesse. S'ac l'in
ra jamais avec

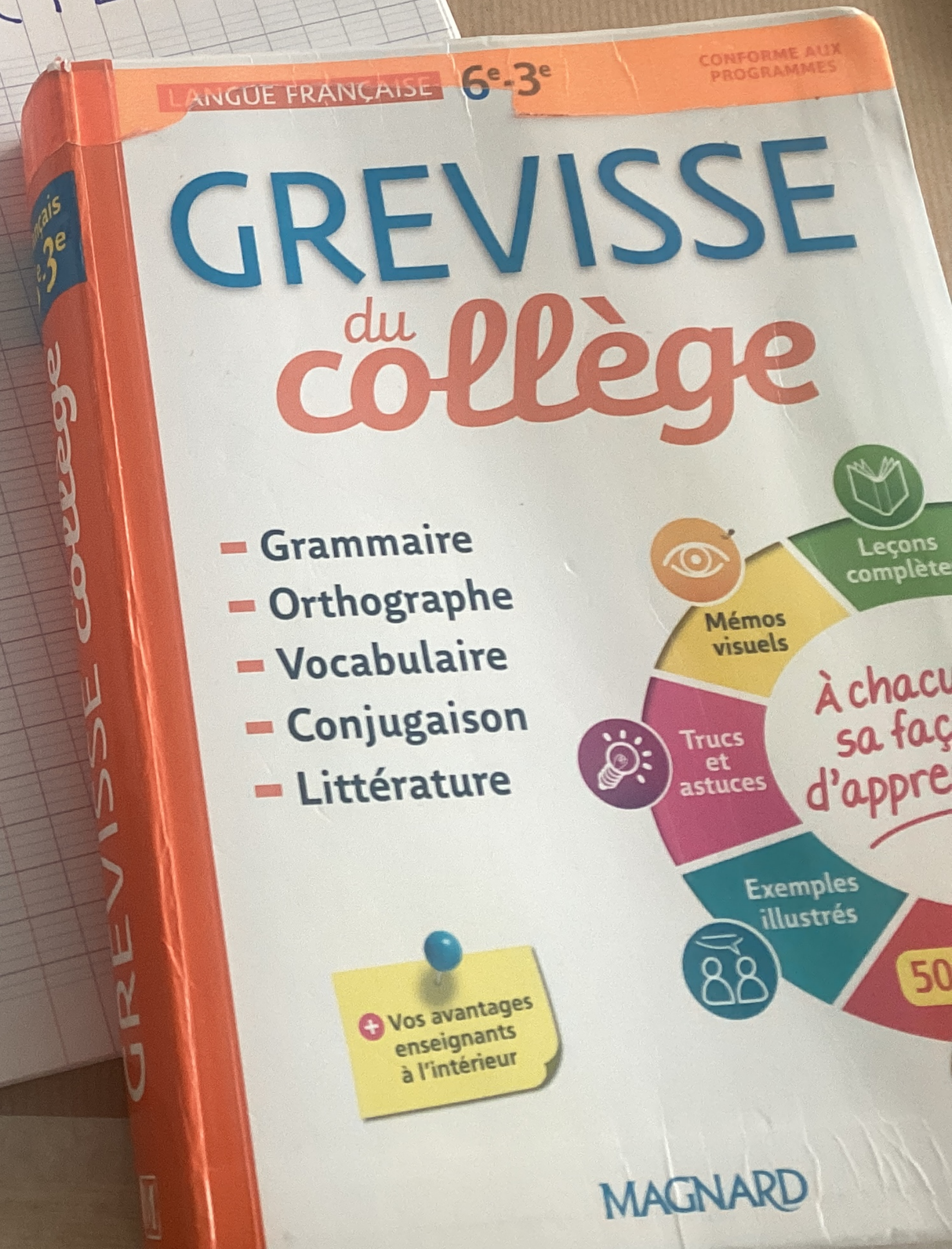
247 60 → 62





DICTÉE 4

Mardi
19
octobre



qui? C

Qu'est-ce que la littérature? Cette question est compliquée. Des livres sont distribués à tout les élèves, à chaque heures de cours. Les livres sont même leurs cerveaux. On sait que toutes les filles et tout les garçons ont apportés leur cahier. Ils ne le partagent pas. Parfois ils sont obligés de regarder le professeur sans bouger.

- tout
- participe passé
- leur

TRAQUEUR DICTÉES

[illegible]

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| Sujet + verbe | X | | | | | | | | | | | | | |
| Tout | X | | | | | | | | | | | | | |
| Pluriel nom | X | | | | | | | | | | | | | |
| Pluriel ADJ | X | | | | | | | | | | | | | |
| Pluriel VB | X | | | | | | | | | | | | | |
| Participe passé | X | | | | | | | | | | | | | |
| Infinitif | X | | | | | | | | | | | | | |
| EST/ET | X | | | | | | | | | | | | | |
| féminin | X | | | | | | | | | | | | | |
| C'est | X | | | | | | | | | | | | | |
| avoir | X | | | | | | | | | | | | | |
| être | X | X | | | | | | | | | | | | |
| Leur | X | X | | | | | | | | | | | | |
| lequel | X | X | | | | | | | | | | | | |
| a / à | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | |
| se / se | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | |
| Punctuation | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | |
| là / la | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | |

DICTÉES

octobre

VITE 4

Correction:

LES ENFANTS TRISTES ONT RANGÉ LEURS LARMES DANS LEUR CŒUR. TOUTES LES LARMES QU'ILS ONT AVALÉES VONT ~~RE~~ REFERMER TOUTES LEURS CÎCATRICES. IL FAUT PENSER À TOUS CES /SES ENFANTS PERDUS. IL EST POSSIBLE DE LES LAISSER RÊVER CAR TOUS LES ENFANTS TRISTES SONT ENVELOPPÉS PAR DE LA DOUCEUR. LES MOTS QU'ILS DOIVENT PRONONCER ONT ÉTÉ RANGÉS DANS LEUR CŒUR, LEQUEL EST RESPECTUEUX. LES MOTS TENDRES QU'ILS ONT DONNÉS AUX AUTRES ENFANTS PEUVENT PROPAGER DE L'ESPOIR. AINSI, C'EST UNE NOUVELLE VIE QUI PEUT ÊTRE IMAGINÉE.

PRONOM

LEQUEL = masculin - singulier
LESQUELS = masculin - pluriel
LAQUELLE = féminin - singulier
LESQUELLES = féminin - pluriel

Lundi
4
octobre

INFINITIF PARTICIPE PASSÉ

PARTICIPE PASSÉ

sont fatigués (p.21)
ont écouté (p.21)
étaient épuisés (p.21)
étaient rangées (p.21)
avaient écouté (p.21)
avaient travaillé (p.21)
avaient essayé (p.32)
avaient trouvé (p.32)
ont étudié (p.32)
étaient tombés (p.32)
ont été trouvées (p.35)
ont trouvé (p.35)
sont regardées (p.35)
ont été évitées (p.35)
ont ajouté (p.35)
ont trouvée (p.35)
sera gravée (p.35)
enfants perdus (p.39)
ont été rangés (p.39)
être imaginée (p.39)

INFINITIF

fallait écouter (p.21)
devaient travailler (p.21)
faut regarder (p.32)
de montrer (p.32)
pour montrer (p.35)
pour augmenter (p.35)
pour progresser (p.35)
vont refermer (p.39)
faut penser (p.39)
de laisser (p.39)
laisser rêver (p.39)
doivent prononcer (p.39)
peuvent propager (p.39)
peut être (p.39)

(TÉE 2

Dictée 2

A

être.

Vendredi 1

Mardi 5 ~~Savoir être~~

Mercredi 6

Jeudi 7 ~~savoir avoir~~

Vendredi 8 savoir avoir

une

lundi 11 ~~Dictée 3~~

Mardi 12 Dictée 3

es

Mercredi 13 Eval. être

s

Jeudi 14

nbées

Vendredi 15

reuses

Vendredi 15

e

Mardi 19 Dictée 4

Mercredi 20

Jeudi 21 **ABSENT**

Vendredi 22

OCTOBRE

A B C D F

être+

er
t

EVALUATION + NOTATION



A

entre 20 et 16

B

entre 15 et 10

C

entre 9 et 5

D

entre 4 et 1



Un message pour le futur...

Orange poster with French grammar notes:

ESSAYE 98 **30%** **50%** **80%**

AVOIR

ÊTRE

30% **50%** **80%**

CONJ

1

GR

CONJ

ESTIME
5°8

30%

50%

80%

AVOIR

ÊTRE

IMPÉRATIF
PRÉSENT
É + A
CONDITIONNEL
PRÉSENT
É + A
SUBJONCTIF
PRÉSENT
É + A
IMP. PRÉSENT
Vb 1+2.
COND. PRÉSENT
Vb 1+2.
SUB. PRÉSENT
Vb 1+2.

PRENDRE

PRÉPOSITION

SAVOIR

VOULOIR

DIRE

VENIR

ALLER

POUVOIR

VOIR

CONSTRUIRE
VOIR
PASSIVE

FAIRE

PART. PASSÉS
É, I, U

REPÉRER
TPS / LIÉU
CAUSE / CONSÉQ.

REPÉRER
ÉLÉMENTS DE
REPRISE

PAROLE
RAPPORTÉE
INDIRECTE

NIVEAUX
DE
LANGUE

SYSTÈME
DES TEMPS

PHRASE
COMPLEXE
PROPR. JUXTA.

30%

50%

80%

GRAMMA
SOME
1

UTILISER
MARQUES
ORGANISATION

FORMES
ACTIVES /
PASSIVES

TOUT

JOURDEX

PART. PASSÉ
COD = PRONOM
ANTÉPOSÉ

PART. PASSÉ
COD
ANTÉPOSÉ

CHACQUE

DICTÉE
11

LEUR

PROP. PRINCIP.
+ SUB.

P.S. RELATIVE
≠
P.S. CONJONCTIVE

DISCOURS
DIRECT /
INDIRECT

DEGRÉS
ADJECTIF
COMPARATIF
SUPERLATIF

RÔLE
SIGNES DE
PONCTUATION

PHRASE
COMPLEXE
PROP. COORD.

3 TYPES
DE PHRASE

SUJET
(CAS
COMPLEXE)

ENRICHIR LE
LEXIQUE

CHAMP
LEXICAL
SÉMANTIQUE
CLASSEMENTS

RACINES
LATINES
GRECQUES

PRÉFIXES
SUFFIXES
FRÉQUENTS

MOTS FORMÉS
PAR
NÉOLOGIE

DÉRIVATION
⇒
CATÉGORIE

OPP. TPS
SIMPLES /
COMPLEXES

OPP. ACTION
TOTALITÉ /
NON

SUBJONCTIF
CONDITIONNEL
PASSÉ

EMPLOIS
INDICATIF

TEMPS
COMPOSÉS

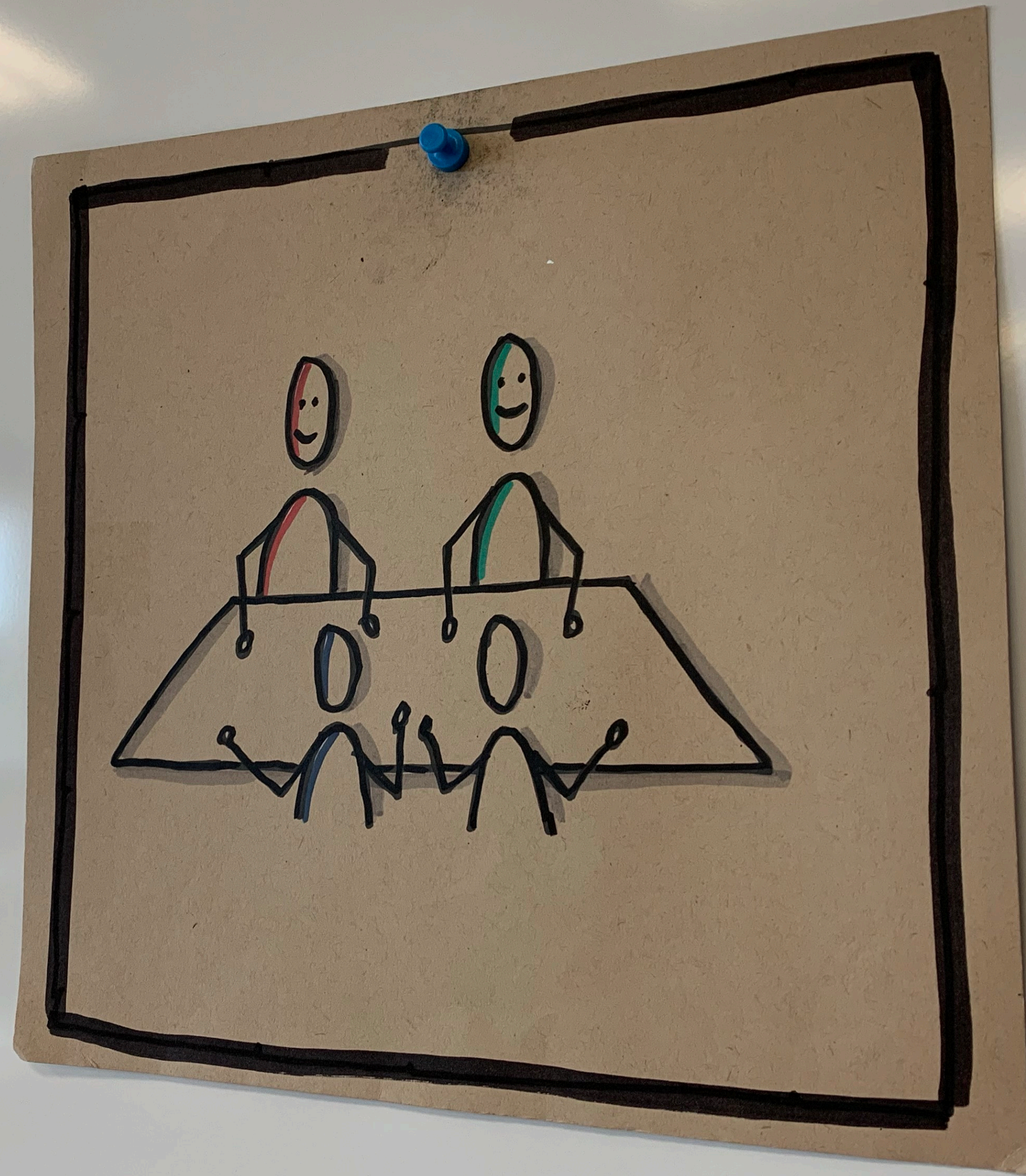
EMPLOIS
IMPERATIF

ORTHO+SEUX
PRÉFIXE
SUFFIXE

EMPLOIS
CONDITIONNEL

EMPLOIS
SUBJONCTIF

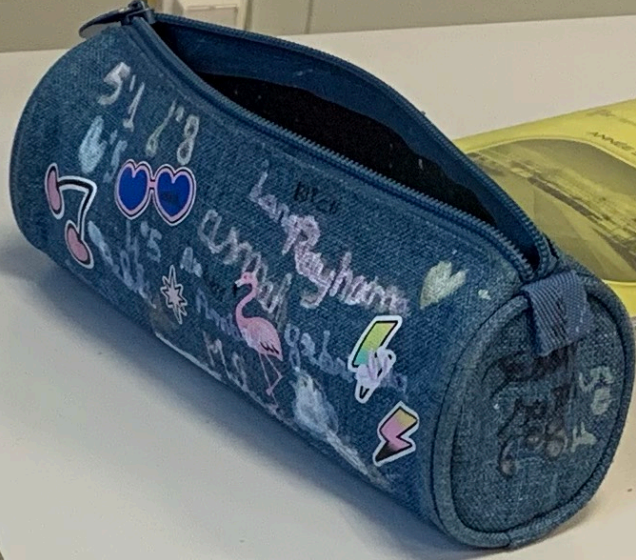
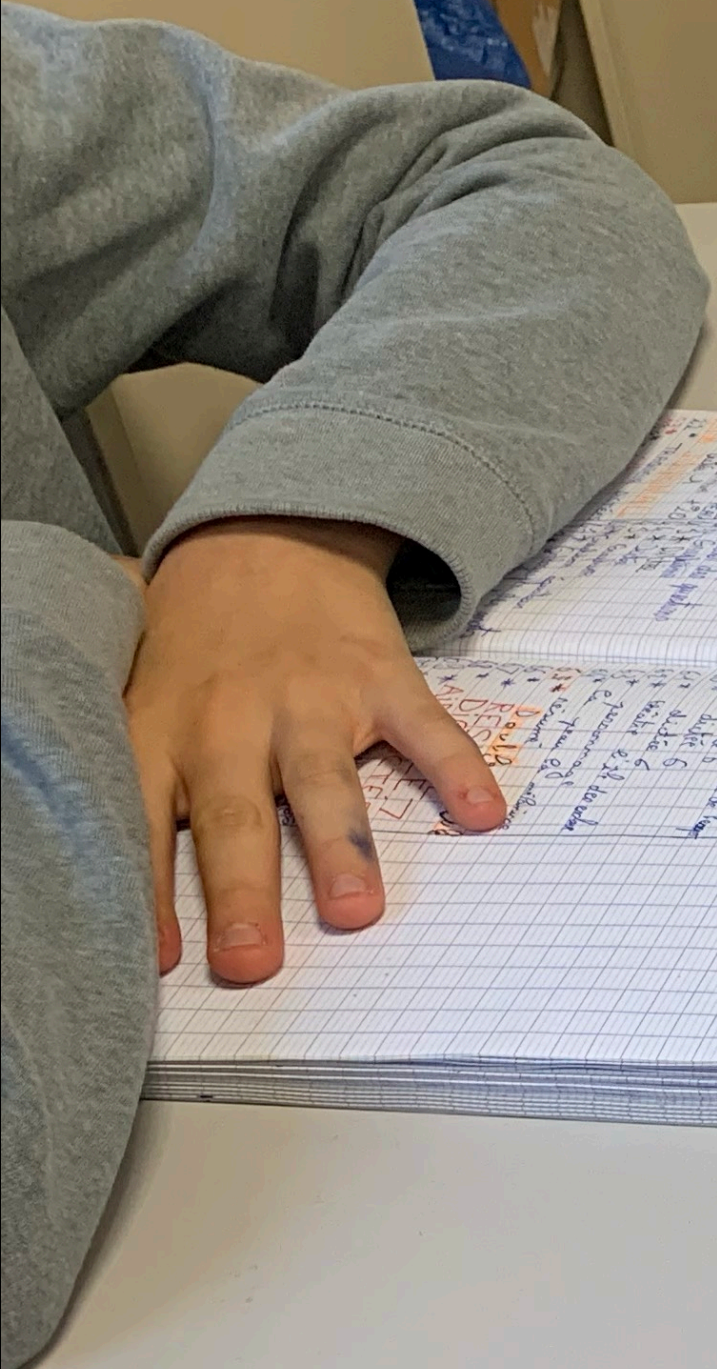
Itérations
Incrémentations
Adaptations







Pluriel
NOM
+
ADJECTIF



CHOISIR SES NIVEAUX



J'APPRENDS À ÊTRE...



- ☐ Autonomie
- ☐ indépendance
- ☐ conseil

niveau
Apprenant

- ☐ Assistance
- ☒ Accompagnement
- ☐ Aide
- ☐ Contrôle

niveau
Élève

sais m'évaluer. Je peux faire des apprentissages seul(e) chez moi.

5 Recevoir de l'accompagnement

Le professeur, un-e élève ou un-e apprenant-e, m'explique comment faire et je recopie. Je peux ensuite accompagner ou aider un-e autre élève. Je réussis à comprendre seul-e en classe à l'aide de la documentation (le Grevisse).

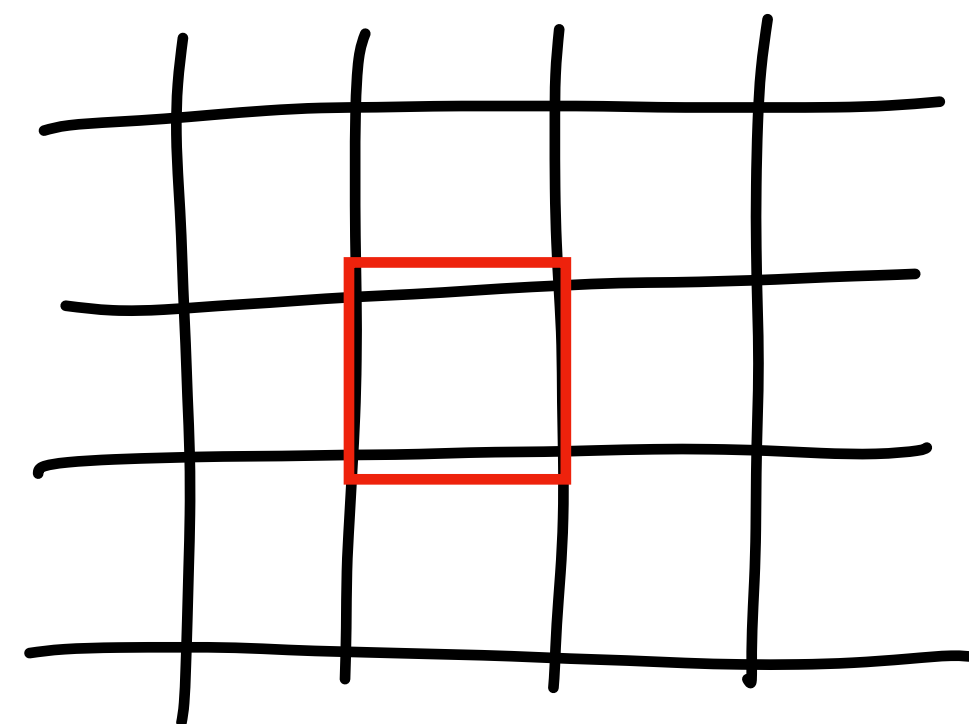
6 Recevoir de l'aide

Le professeur, un-e élève ou un-e apprenant-e,, me montre comment faire. Je recopie sans pouvoir expliquer ce que je fais. Je suis attentif, attentive. J'ai souvent besoin que le professeur me guide.

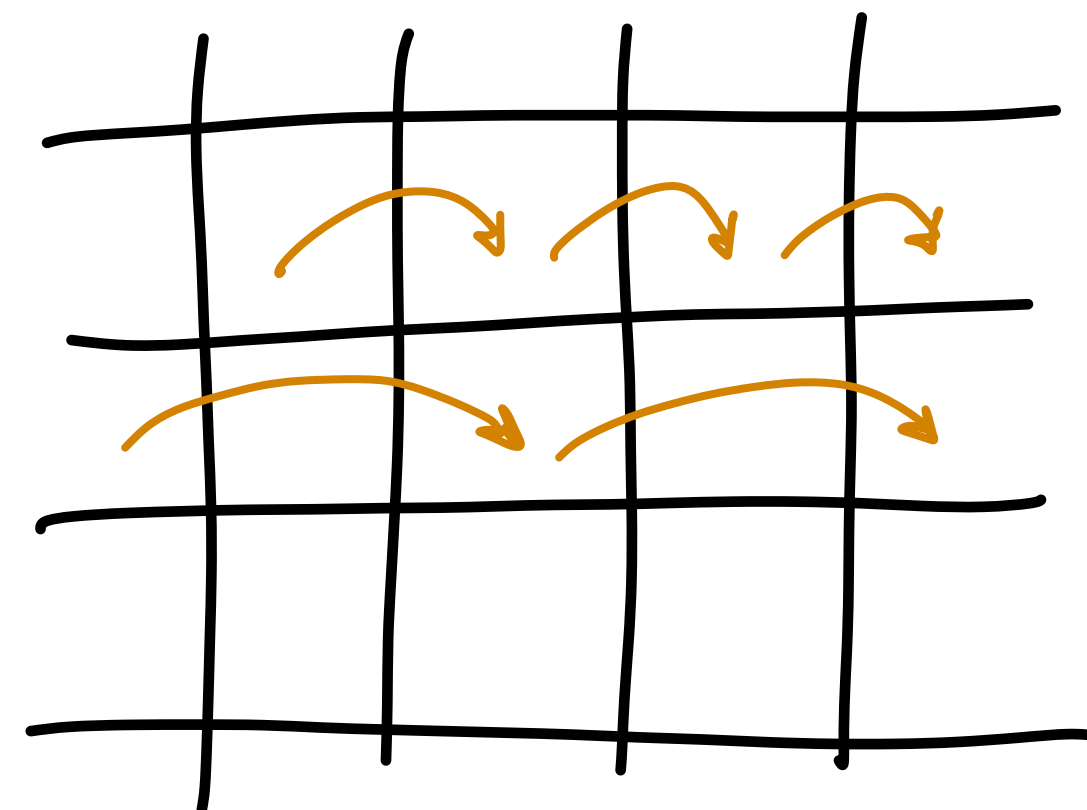
7 Recevoir du contrôle

Pour que je puisse progresser, le professeur me dit de me taire, d'être plus attentif, de ne pas gêner les autres, de sortir mes affaires, de mettre à jour mon JourdEx. J'ai souvent besoin que le professeur fasse attention à moi.

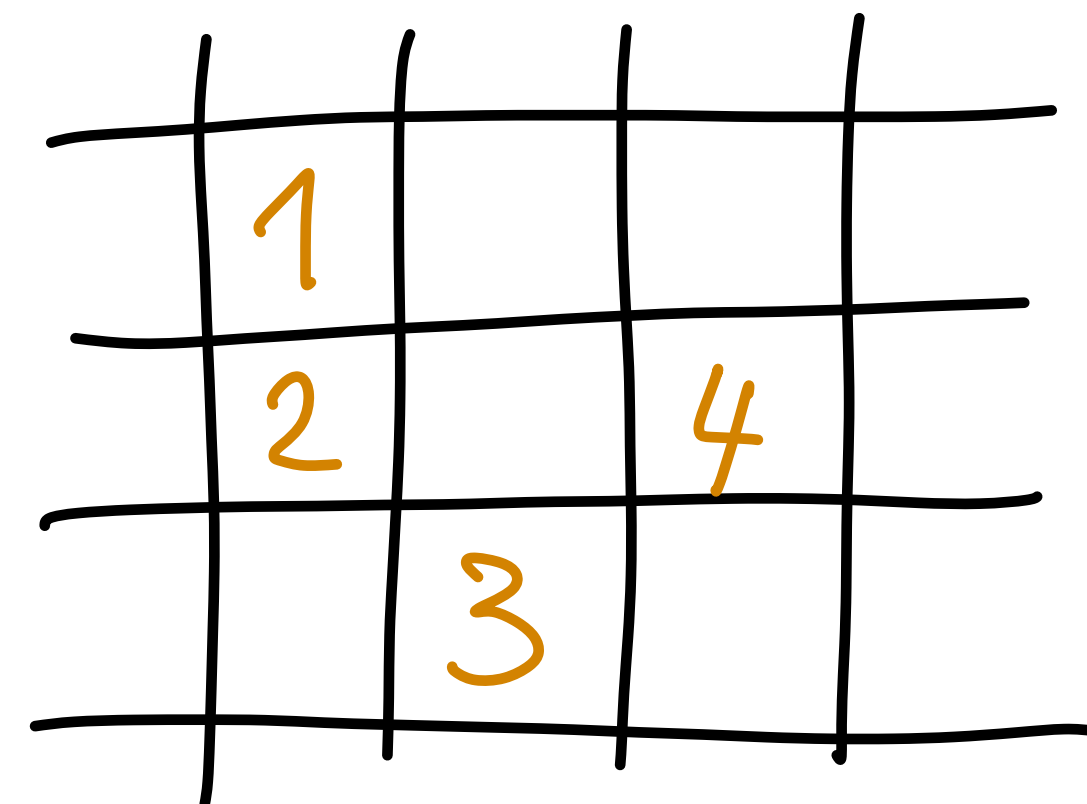
Cadrer



Rythmer



Prioriser



EDUCARYOTE

n°3

prénom Hamza #

prénom Ema #

@Lana #

prénom KILIAN @

prénom @

activités

Grammosome

tâches à faire

1 post-it = 1 tâche

Fonctions
GV

Verbe

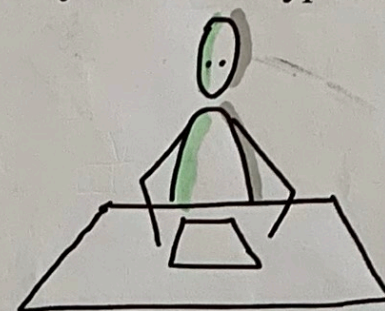
Fonction
GV

proposition

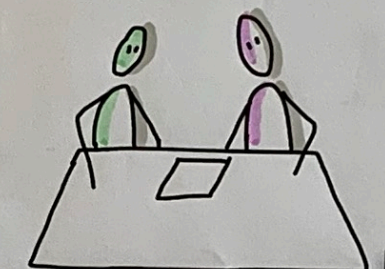
Phrase

en train de faire

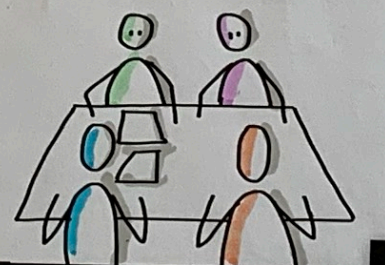
seul(e)
essayer avec des hypothèses



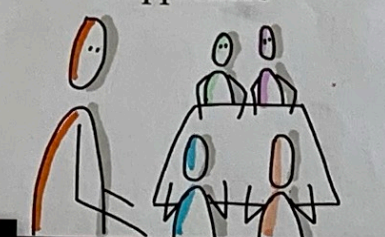
test écriture
orthographe et accords



test réponses
comparer et améliorer



test professeur
diminuer les erreurs
et apprendre



fait

Écrire
la phrase

classe
grammatical

obstacles

« le vieil homme »
n'est pas un
attribut

quelques n'est
pas que un adverbe

Une est un article
numéral.

erreurs à ne plus faire

j'ai appris

à écrire
dans son cahier

en train de faire

4
verbe

1
Écrire
la phrase

seul(e)

essayer avec des hypothèses



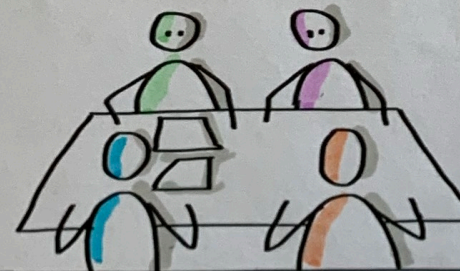
test écriture

orthographe et accords



test réponses

comparer et améliorer



test professeur

diminuer les erreurs
et apprendre



erreurs à ne plus faire

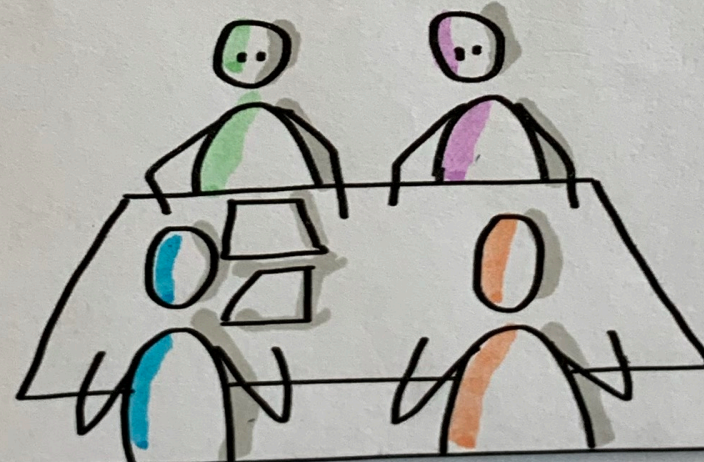
des n'est
que un adverbe

Une est un article
numéral.

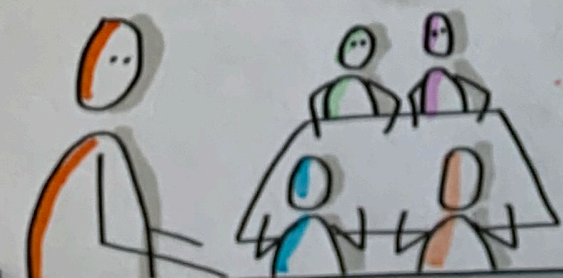
test écriture
orthographe et accords



test réponses
comparer et améliorer

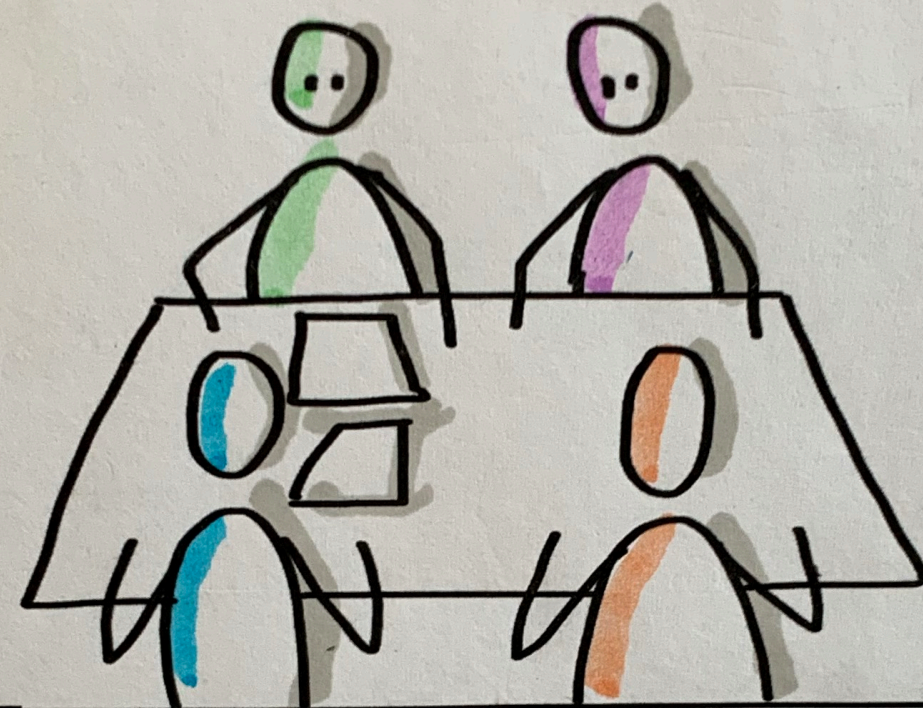


test professeur
diminuer les erreurs
et apprendre



erreurs à ne plus faire

test réponses
comparer et améliorer



test professeur
diminuer les erreurs
et apprendre



erreurs à ne plus faire

test professeur
diminuer les erreurs
et apprendre



erreurs à ne plus faire

tés

tâches à faire

1 post-it = 1 tâche

VÉRIFIER LA
TRAJANASON DES
VERBES

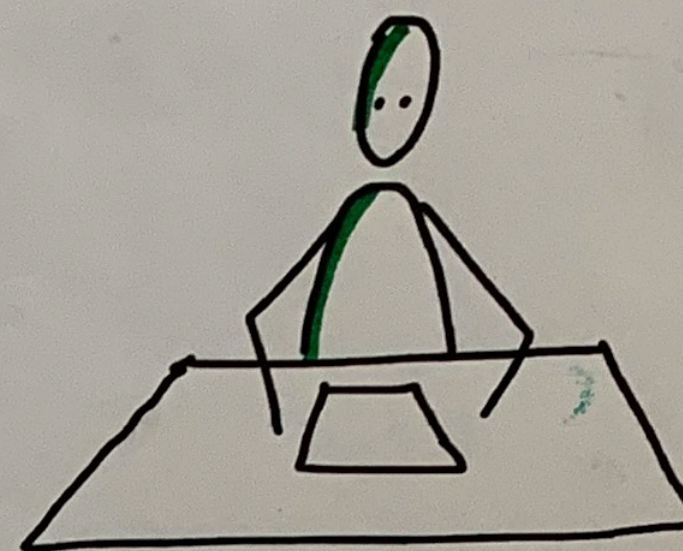
verifier
l'orthographe

INFINITIF
PARTICIPE
PASSÉ

en train de faire

seul(e)

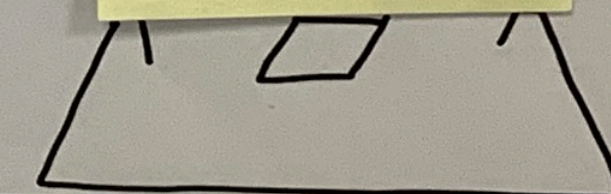
essayer avec des hypothèses



test écriture

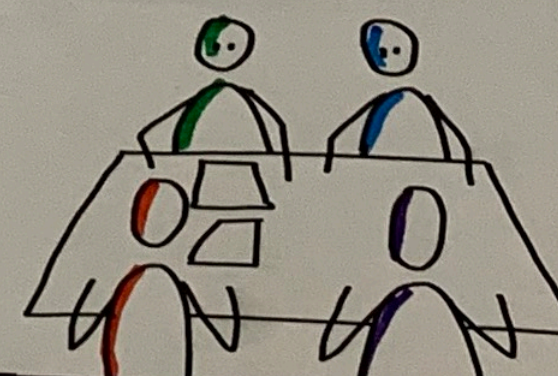
orthographe et accords

VÉRIFIER
LE
PLURIEL



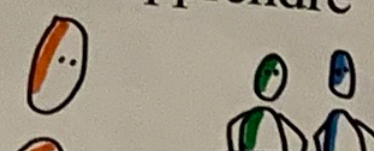
test réponses

comparer et améliorer



test professeur

diminuer les erreurs
et apprendre



verifier
la
ponctuation



Jour d'EX
15mn

Dictee
15mn

• ECRIT DES HYPOTHÈSES
SEUL(e) = CASE 1

• AIDE

• PARTICIPE À L'ORAL
AUX TÂCHES

• ÉCOUTE SANS
COUPER LA PAROLE

• 1 TÂCHE
EN
1 HEURE
OU MOINS

• POSSÈDE SON
GREVISSE
JOURDEX

• ARRIVE
À L'HEURE

• ACCEPTE LES
CRITIQUES

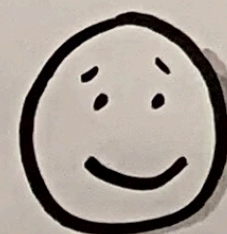
• FAIT PROGRESSER
LE GROUPE

• DEMANDE DE L'AIDE

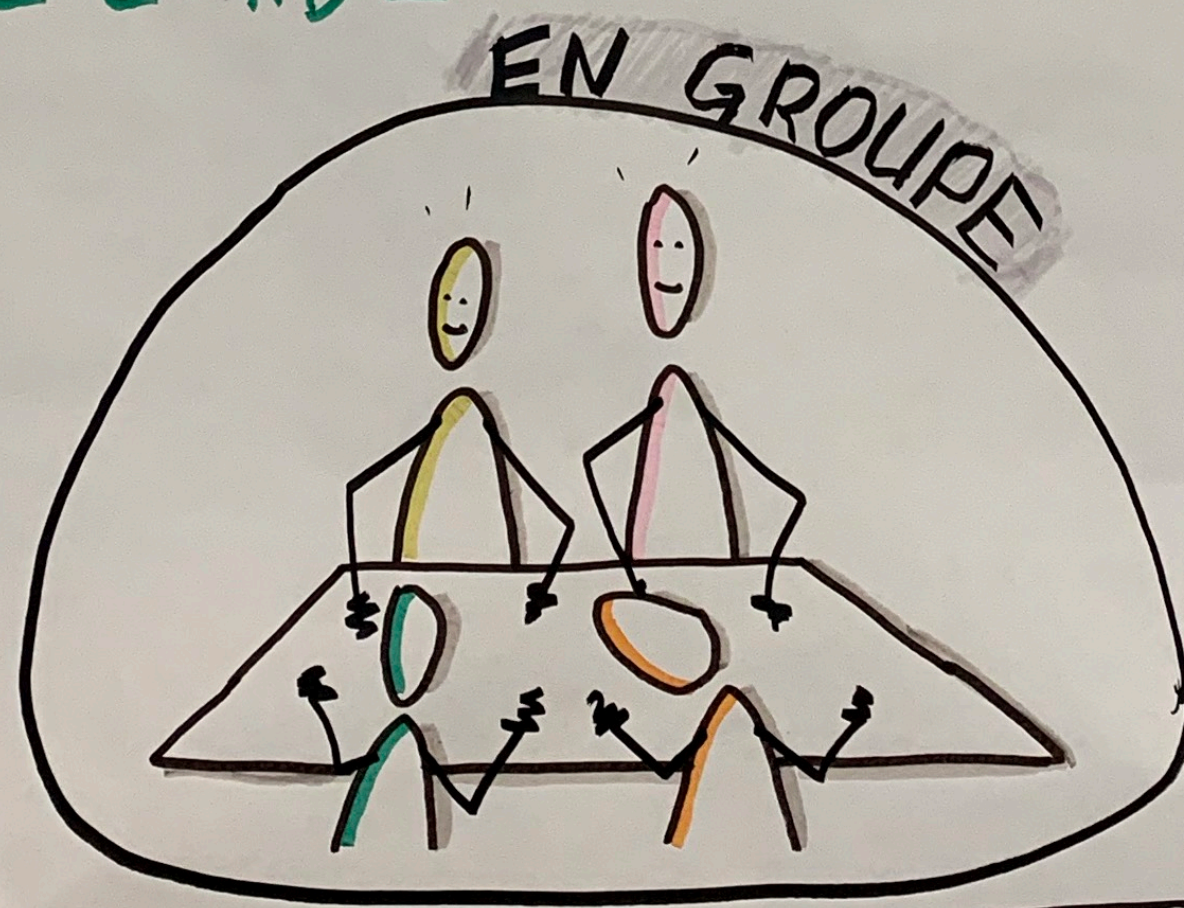
(A)



POSITIF



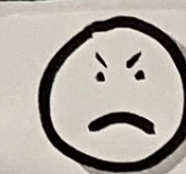
(B)



(C)

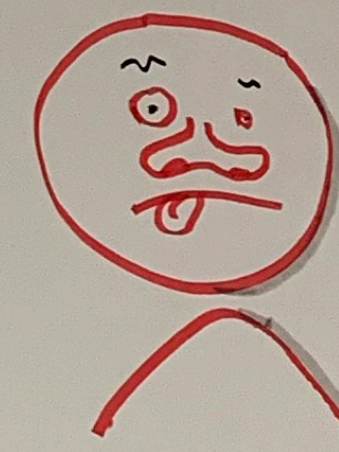


NÉGATIF



(D)

PAS SÉRIEUX



GROS
NEZ

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |

| C | | | | |
|-----------|------------------|-----------------------|----------------|-----------|
| J'ai aidé | J'ai été aidé(e) | informations apprises | Humeur | A-B-C-D-F |
| 1 | | | <i>fatigue</i> | <i>C</i> |
| 2 | | | | <i>C</i> |
| 3 | | <i>1</i> | | <i>B</i> |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |

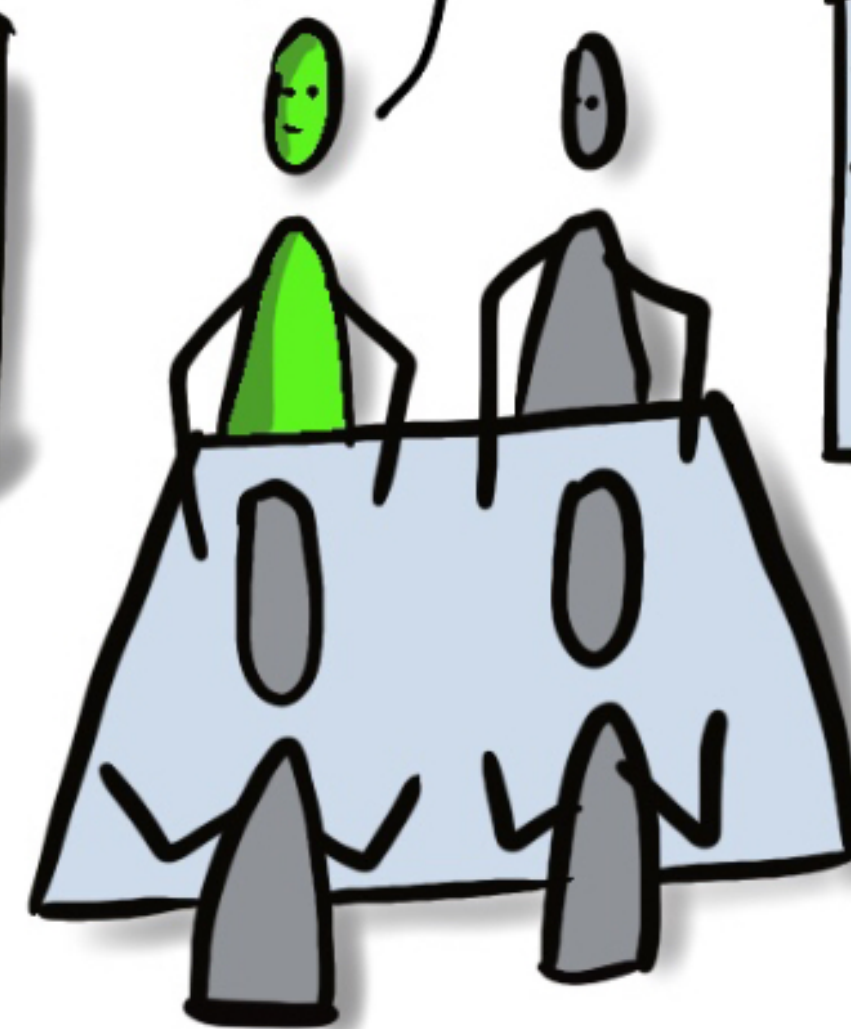
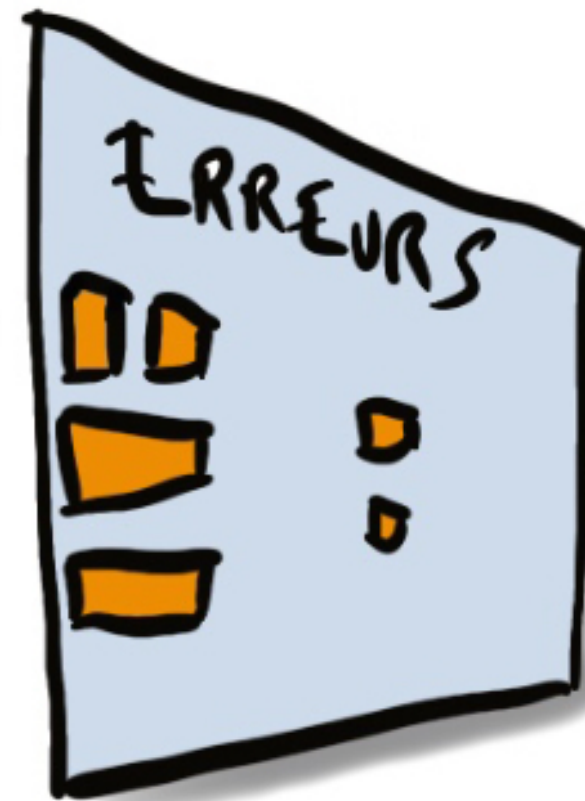
| D | | | | |
|-----------|------------------|-----------------------|--------|-----------|
| J'ai aidé | J'ai été aidé(e) | informations apprises | Humeur | A-B-C-D-F |
| 1 | | | | <i>C</i> |
| 2 | | | | <i>C</i> |
| 3 | | <i>1</i> | | <i>B</i> |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |

| E | | | | |
|-----------|------------------|-----------------------|--------|-----------|
| J'ai aidé | J'ai été aidé(e) | informations apprises | Humeur | A-B-C-D-F |
| 1 | | | | <i>D</i> |
| 2 | | | | <i>D</i> |
| 3 | | | | <i>B</i> |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |



INDIVIDU + GROUPE

J'APPRENDS À AMÉLIORER
MES ERREURS.



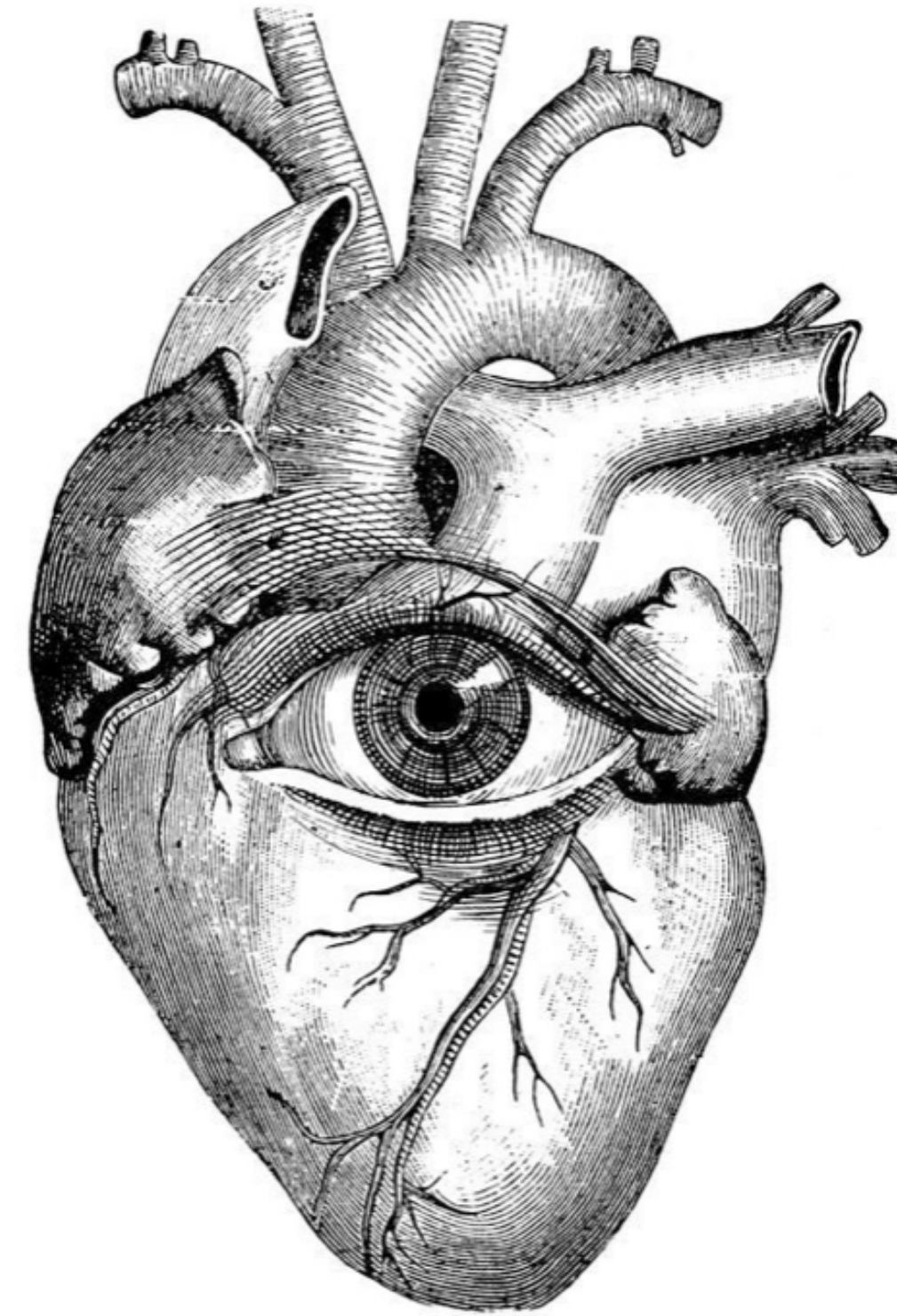
aider
et
être aidé

protéger
ses
apprentissages

coopérer
avec respect

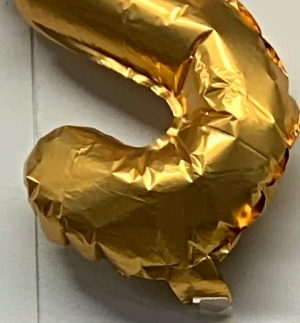
Cette Coeurte

pour



de la part de





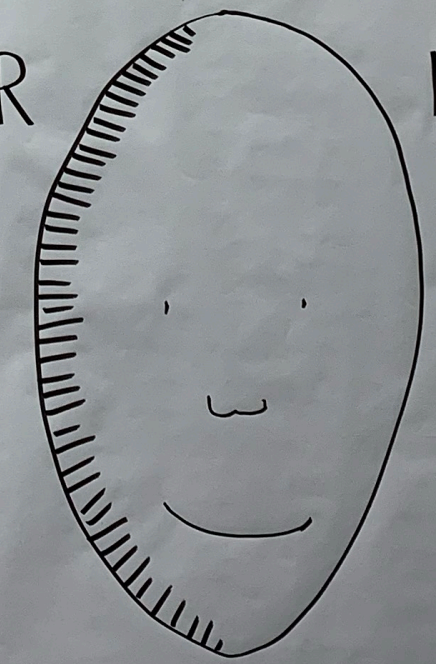
GRAMMAIRE
ÉCRIT
LITTÉRATURE



RACONTE-MOI
TA COULEUR
DE PEAU



NI NOIR NI BLANC



activités

tâches à faire

en train de faire

fait

Pièce de théâtre l'île des esclaves

1 post-it = 1 tâche

Vérifier
Sujet - Verbe

Vérifier
Pluriel Nom
et
Adjectifs

Vérifier
infinitif
participe passé.

VERTIFIER
orthographe
(Dico ou livre)

Creation du
panneau
d'exposition

Où les couleurs
de peau ont
évolué

Nuancer de la
peau.

Quand est-ce que
les couleurs de
peau sont apparus

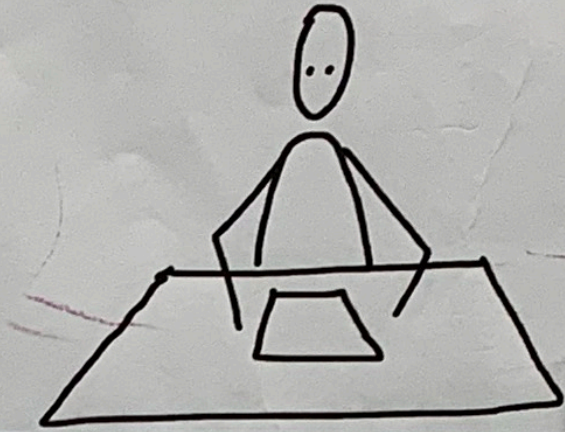
Comment les
couleurs de peau
ont évolué

Prototype ①

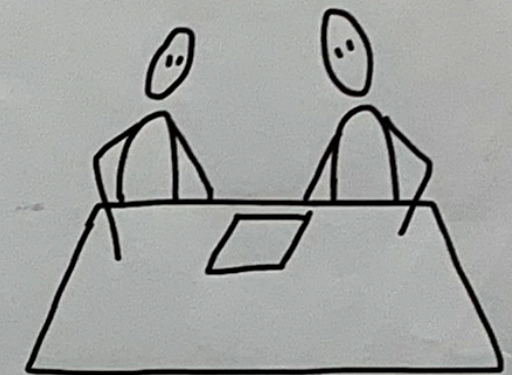
Qu'elles étaient
les premières
couleurs de peau

EXPOSITION

seul(e)
essayer avec des hypothèses



test écriture
orthographe et accords



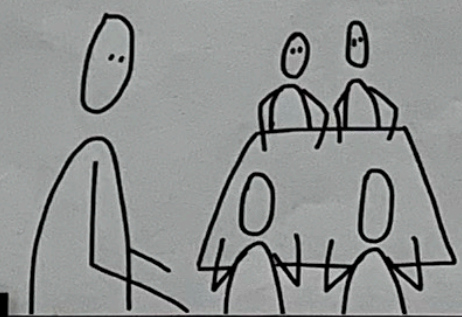
test réponses
comparer et améliorer

Graphisme
(où sont situés les
couleurs de peau
claires et foncées.

liste de
mots

Vérifier
Ponctuation

professeur
diminuer les erreurs
et apprendre



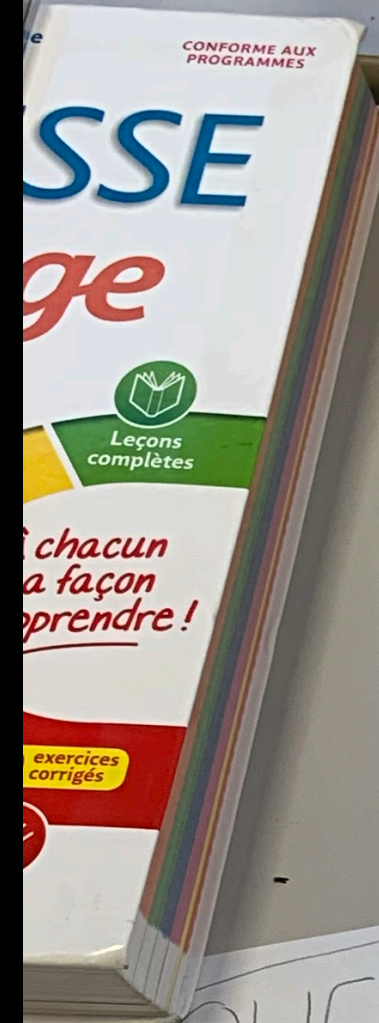
Vérifier
paragraphes

26/11

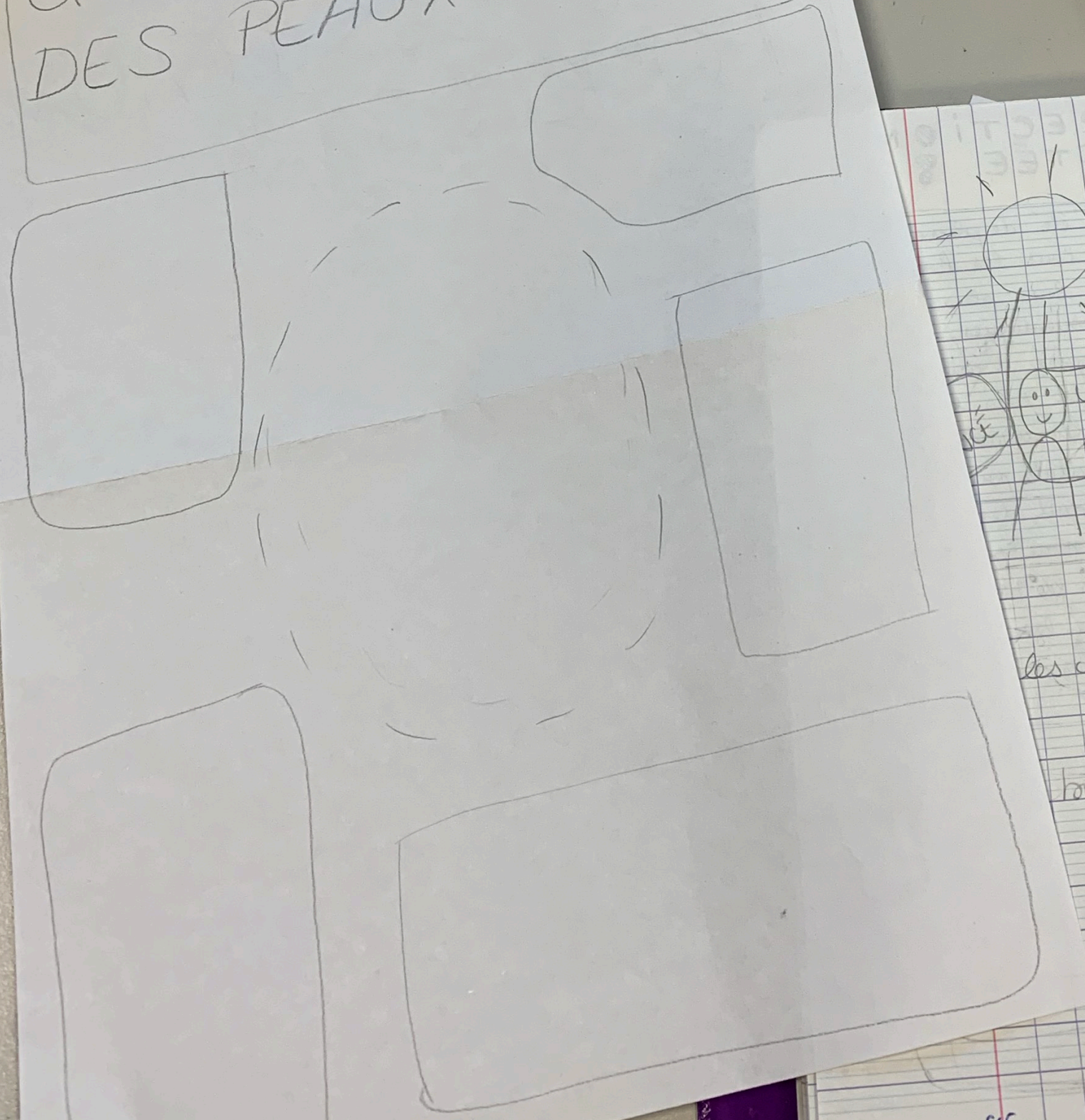
Créer les #1
tâches

Téne ②

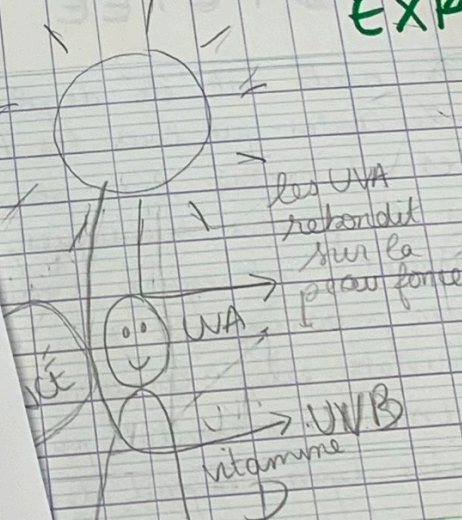
14/12/2021



QUEL EST LE BUT
DES PEAUX FONCÉES?



GRAPHIS
EXPO



TITRE

les conséquences de la peau foncée?
causes

but des peau foncée?

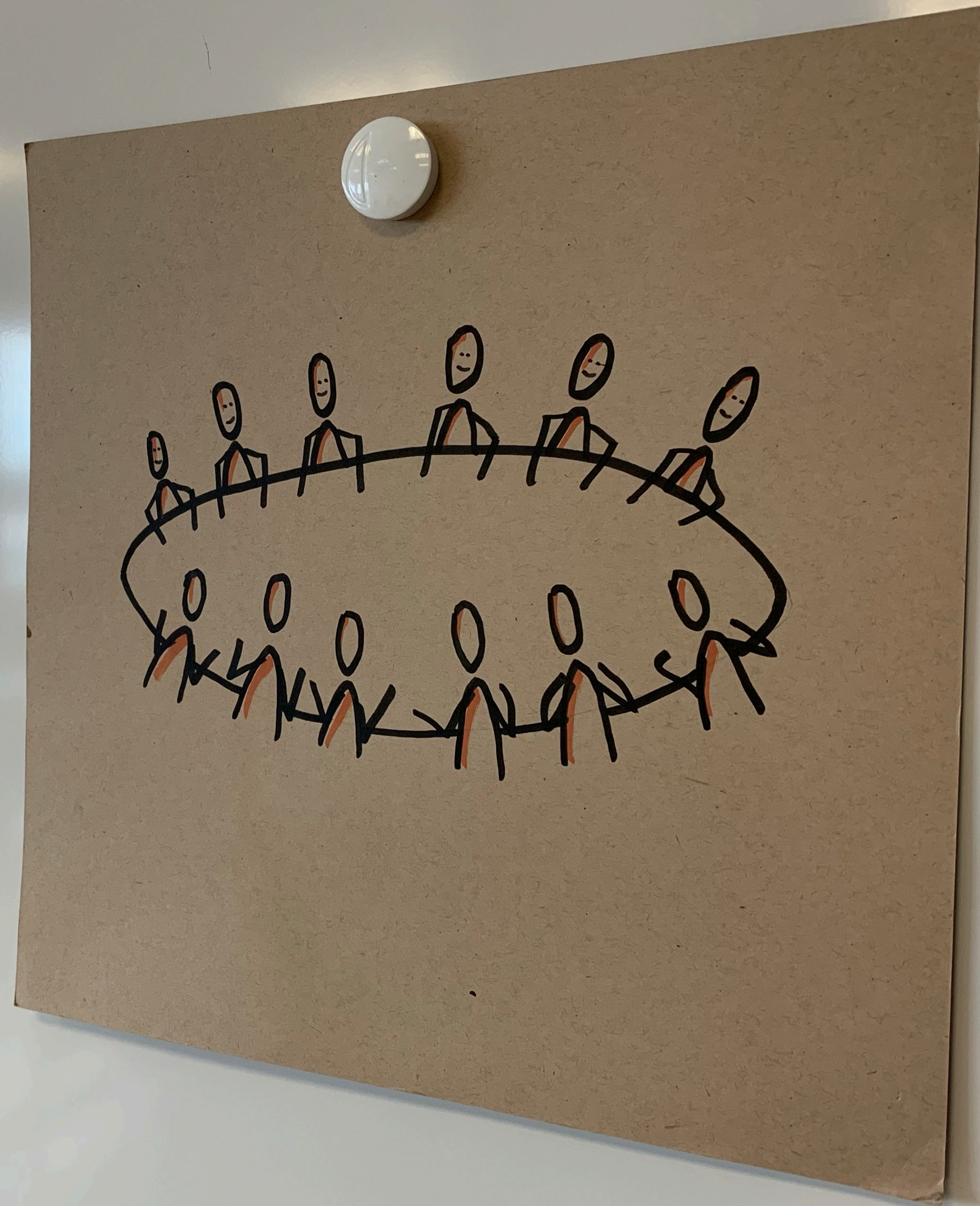
LA PROGRESSION DES INDIVIDUS

statut de melange fin 15/12

| Niveau | | Niveau | |
|--------|-----|--------|-----|
| Fai | du | Fai | du |
| du | du | du | du |
| 1 | 2 | 1 | 2 |
| 2 | 3 | 2 | 3 |
| 3 | 4 | 3 | 4 |
| 4 | 5 | 4 | 5 |
| 5 | 6 | 5 | 6 |
| 6 | 7 | 6 | 7 |
| 7 | 8 | 7 | 8 |
| 8 | 9 | 8 | 9 |
| 9 | 10 | 9 | 10 |
| 10 | 11 | 10 | 11 |
| 11 | 12 | 11 | 12 |
| 12 | 13 | 12 | 13 |
| 13 | 14 | 13 | 14 |
| 14 | 15 | 14 | 15 |
| 15 | 16 | 15 | 16 |
| 16 | 17 | 16 | 17 |
| 17 | 18 | 17 | 18 |
| 18 | 19 | 18 | 19 |
| 19 | 20 | 19 | 20 |
| 20 | 21 | 20 | 21 |
| 21 | 22 | 21 | 22 |
| 22 | 23 | 22 | 23 |
| 23 | 24 | 23 | 24 |
| 24 | 25 | 24 | 25 |
| 25 | 26 | 25 | 26 |
| 26 | 27 | 26 | 27 |
| 27 | 28 | 27 | 28 |
| 28 | 29 | 28 | 29 |
| 29 | 30 | 29 | 30 |
| 30 | 31 | 30 | 31 |
| 31 | 32 | 31 | 32 |
| 32 | 33 | 32 | 33 |
| 33 | 34 | 33 | 34 |
| 34 | 35 | 34 | 35 |
| 35 | 36 | 35 | 36 |
| 36 | 37 | 36 | 37 |
| 37 | 38 | 37 | 38 |
| 38 | 39 | 38 | 39 |
| 39 | 40 | 39 | 40 |
| 40 | 41 | 40 | 41 |
| 41 | 42 | 41 | 42 |
| 42 | 43 | 42 | 43 |
| 43 | 44 | 43 | 44 |
| 44 | 45 | 44 | 45 |
| 45 | 46 | 45 | 46 |
| 46 | 47 | 46 | 47 |
| 47 | 48 | 47 | 48 |
| 48 | 49 | 48 | 49 |
| 49 | 50 | 49 | 50 |
| 50 | 51 | 50 | 51 |
| 51 | 52 | 51 | 52 |
| 52 | 53 | 52 | 53 |
| 53 | 54 | 53 | 54 |
| 54 | 55 | 54 | 55 |
| 55 | 56 | 55 | 56 |
| 56 | 57 | 56 | 57 |
| 57 | 58 | 57 | 58 |
| 58 | 59 | 58 | 59 |
| 59 | 60 | 59 | 60 |
| 60 | 61 | 60 | 61 |
| 61 | 62 | 61 | 62 |
| 62 | 63 | 62 | 63 |
| 63 | 64 | 63 | 64 |
| 64 | 65 | 64 | 65 |
| 65 | 66 | 65 | 66 |
| 66 | 67 | 66 | 67 |
| 67 | 68 | 67 | 68 |
| 68 | 69 | 68 | 69 |
| 69 | 70 | 69 | 70 |
| 70 | 71 | 70 | 71 |
| 71 | 72 | 71 | 72 |
| 72 | 73 | 72 | 73 |
| 73 | 74 | 73 | 74 |
| 74 | 75 | 74 | 75 |
| 75 | 76 | 75 | 76 |
| 76 | 77 | 76 | 77 |
| 77 | 78 | 77 | 78 |
| 78 | 79 | 78 | 79 |
| 79 | 80 | 79 | 80 |
| 80 | 81 | 80 | 81 |
| 81 | 82 | 81 | 82 |
| 82 | 83 | 82 | 83 |
| 83 | 84 | 83 | 84 |
| 84 | 85 | 84 | 85 |
| 85 | 86 | 85 | 86 |
| 86 | 87 | 86 | 87 |
| 87 | 88 | 87 | 88 |
| 88 | 89 | 88 | 89 |
| 89 | 90 | 89 | 90 |
| 90 | 91 | 90 | 91 |
| 91 | 92 | 91 | 92 |
| 92 | 93 | 92 | 93 |
| 93 | 94 | 93 | 94 |
| 94 | 95 | 94 | 95 |
| 95 | 96 | 95 | 96 |
| 96 | 97 | 96 | 97 |
| 97 | 98 | 97 | 98 |
| 98 | 99 | 98 | 99 |
| 99 | 100 | 99 | 100 |

QU'EST

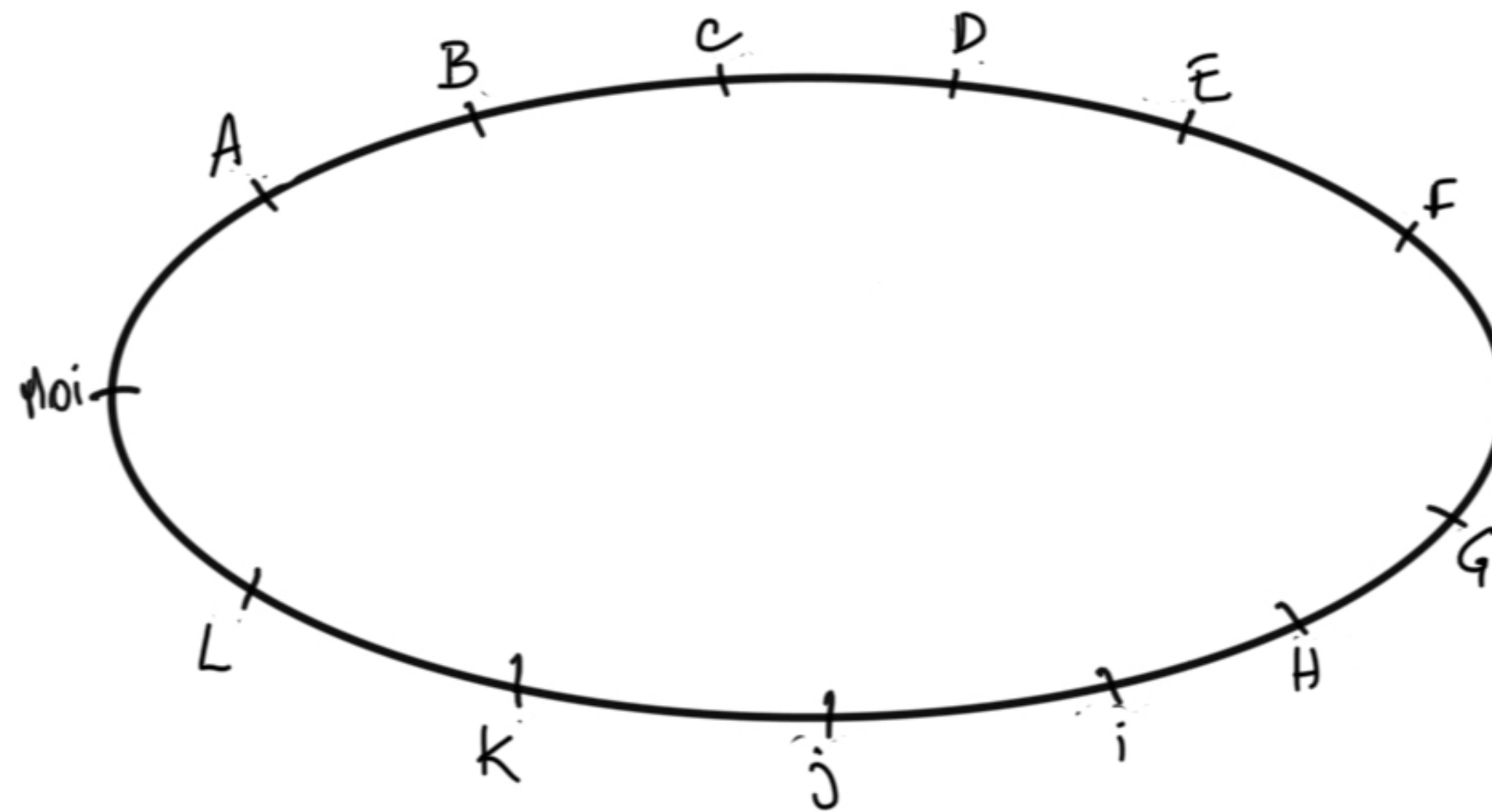
LA





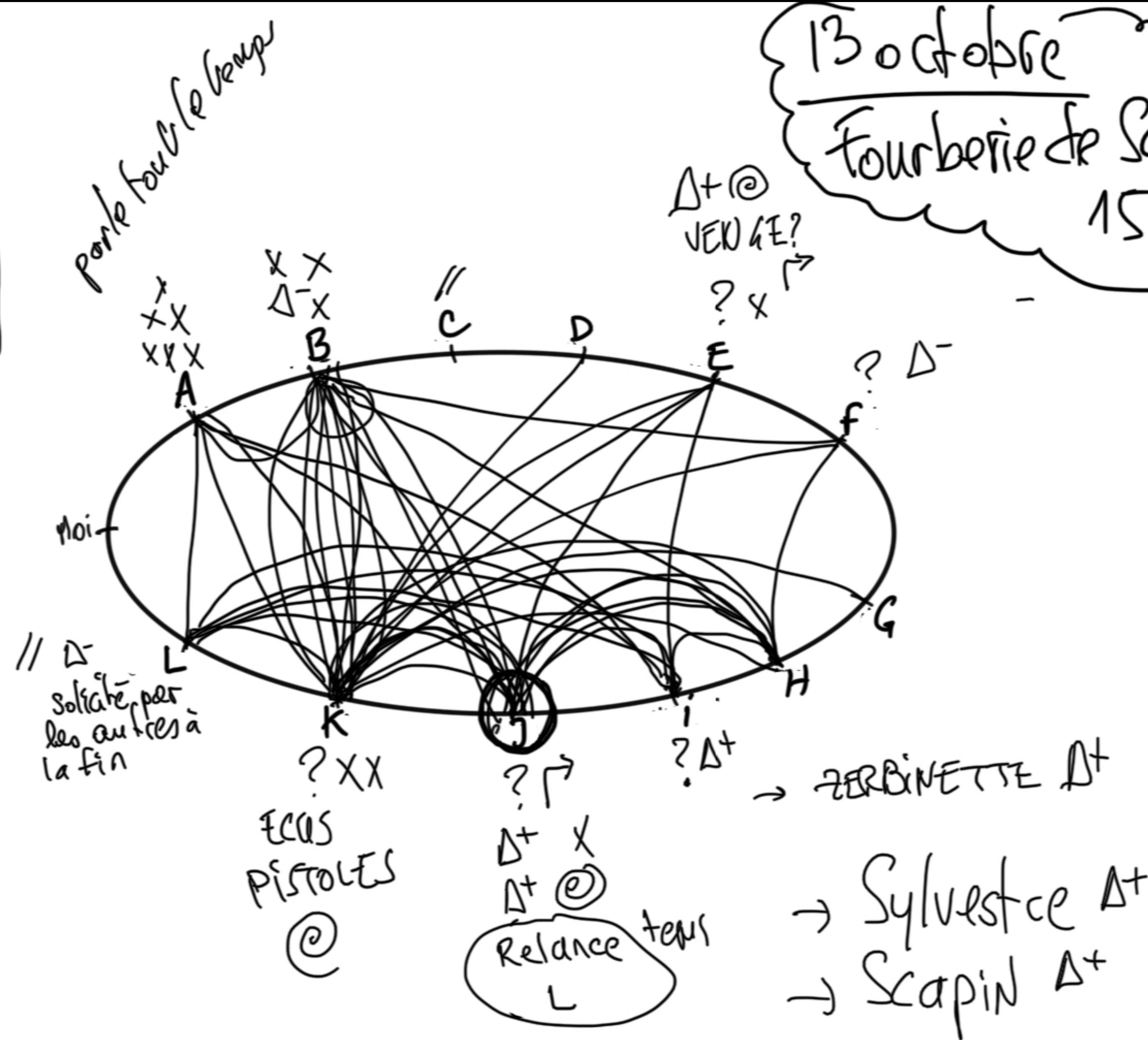


- ② - DÉBUTE LA DISCUSSION
? - QUESTION
// - NE REGARDE PAS
LES AUTRES
X - COUPE LA PAROLE
Δ - PHRASE COURTE
Δ+ - PHRASE DÉVELOPPÉE
© - DÉROULE LE FIL DE
LA DISCUSSION
→ - NOUVELLE DISCUSSION
♪ - PREND DES NOTES

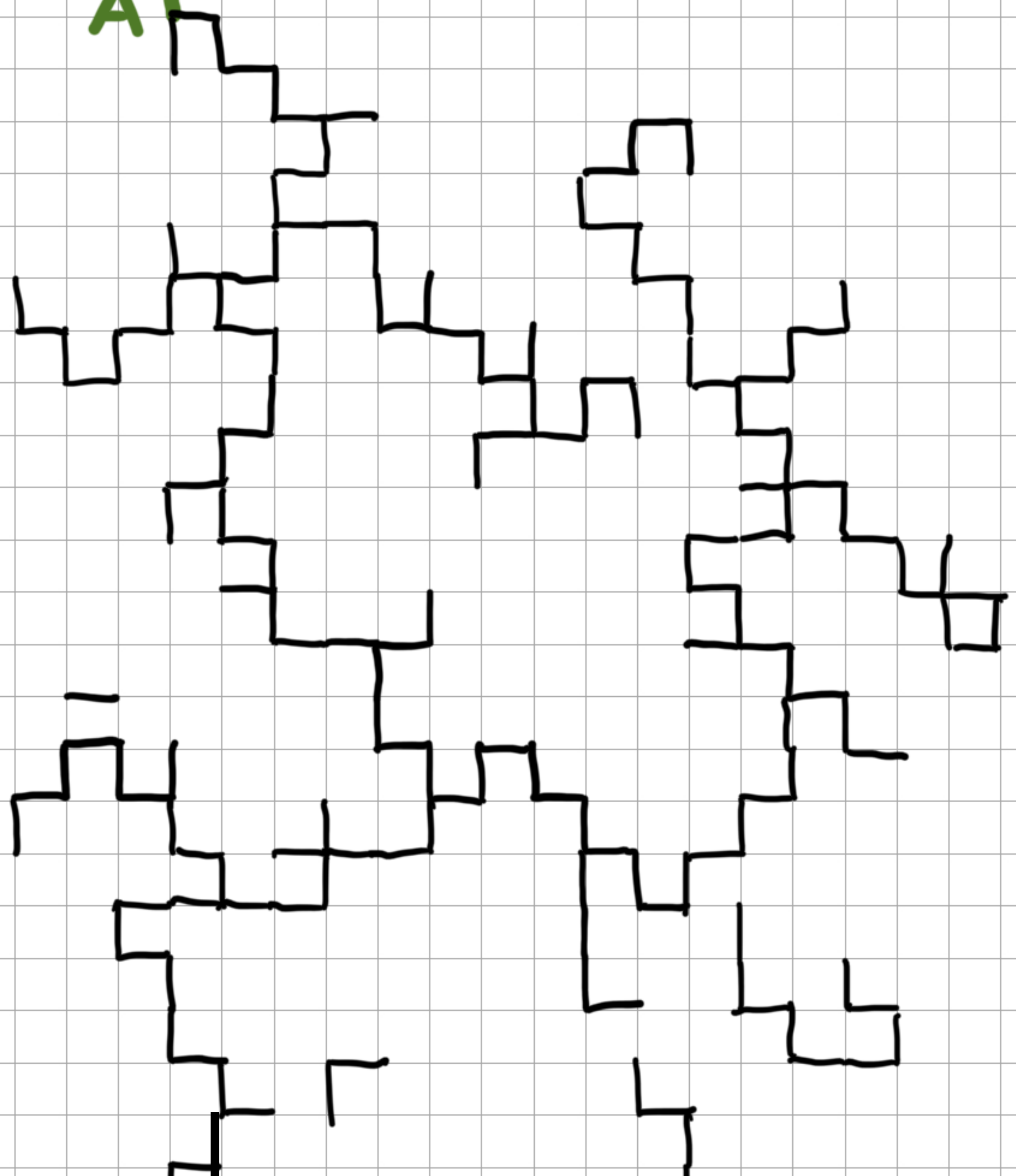


A = Marc
B = Lisa
C = ...

- ② - DÉBUTE LA DISCUSSION
 ? - QUESTION
 // - NE REGARDE PAS LES AUTRES
 X - COUPE LA PAROLE
 Δ⁻ - PHRASE COURTE
 Δ⁺ - PHRASE DÉVELOPPÉE
 © - DÉROULE LE FIL DE LA DISCUSSION
 ↗ - NOUVELLE DISCUSSION
 ♪ - PREND DES NOTES

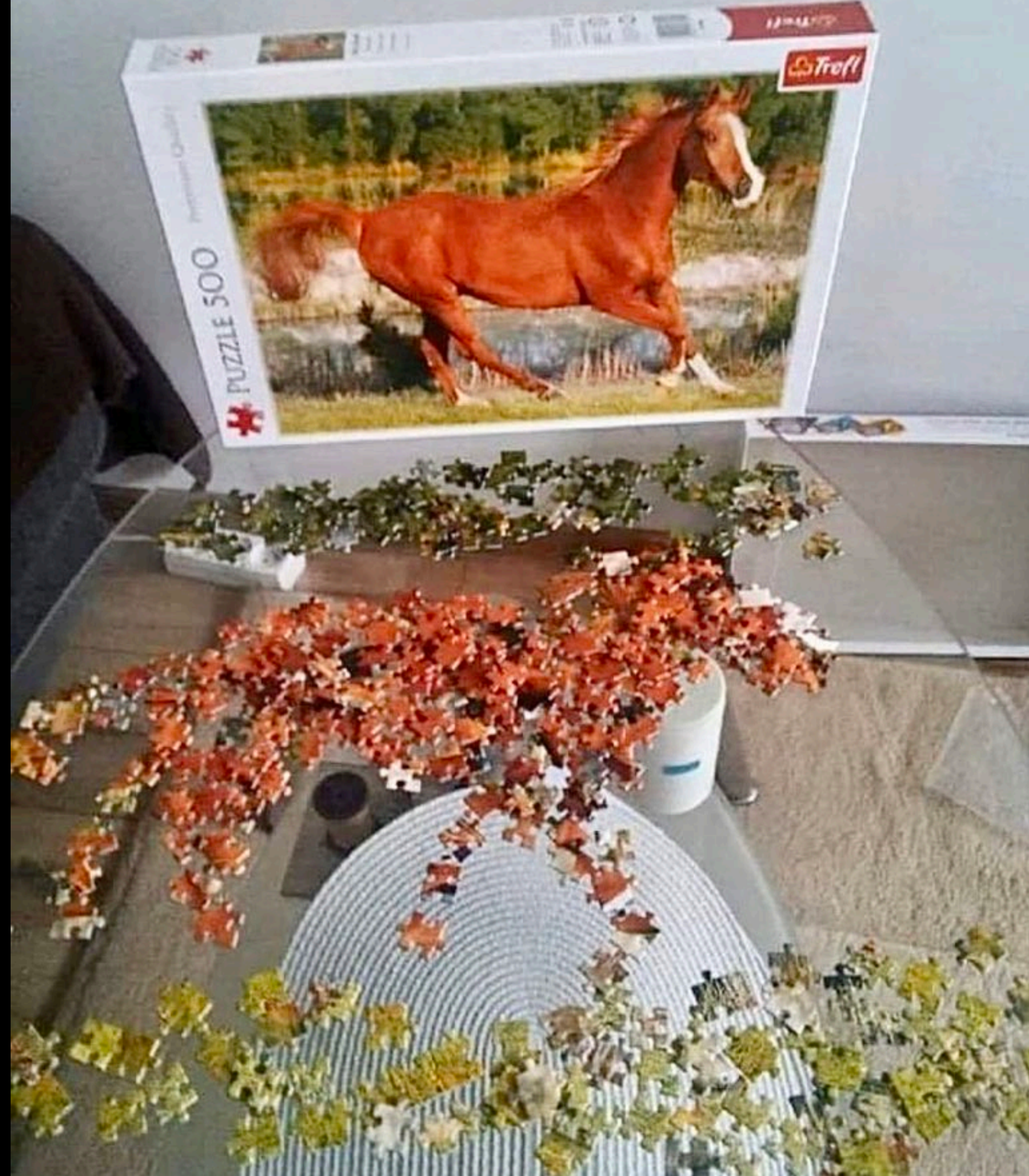


A

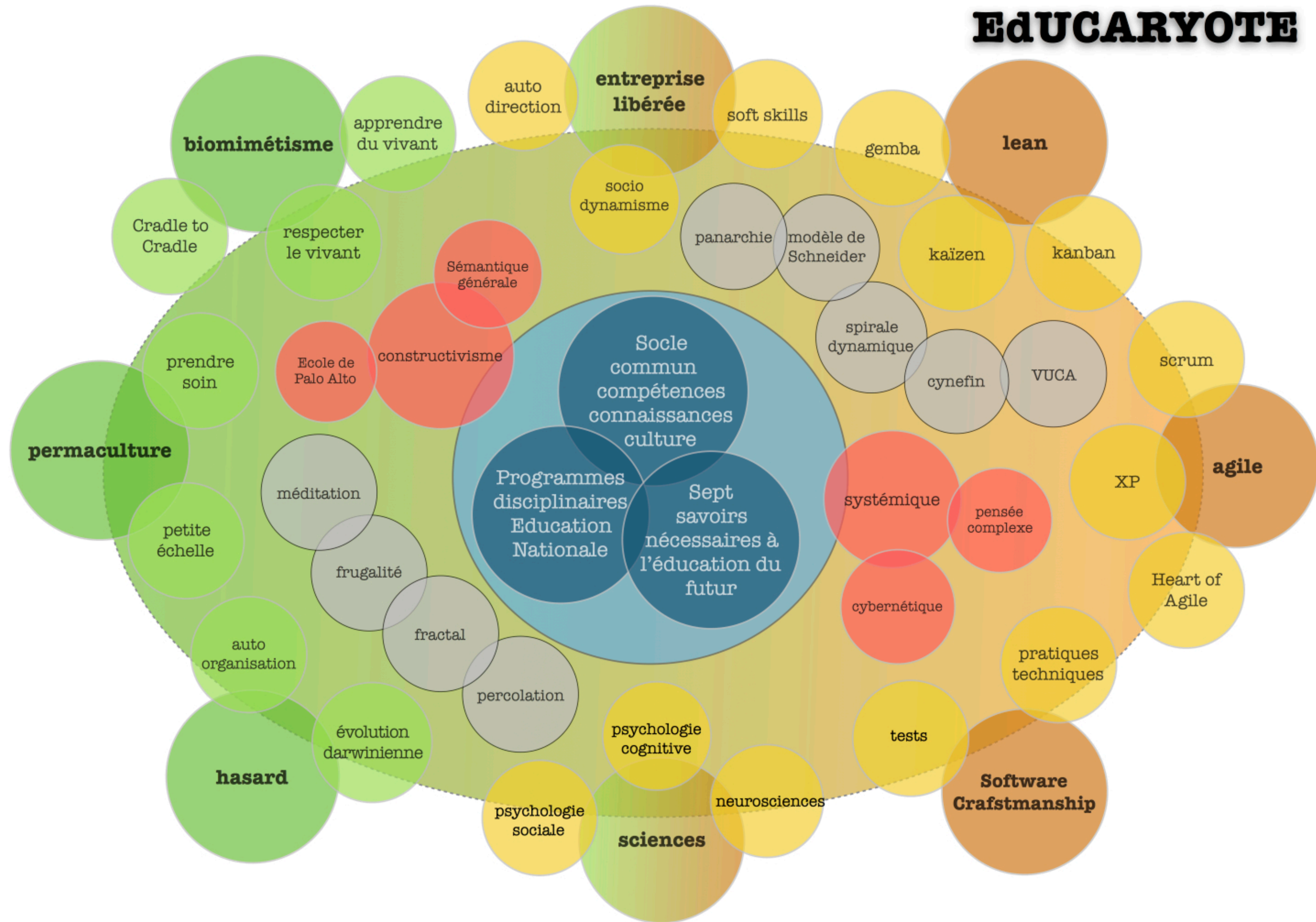


C

B



EdUCARYOTE



Je vous remercie !